

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία: Τετάρτη, 17 Μαΐου 2017

Ωρα Εξέτασης: 09:30 - 13:00

Οδηγίες:

1. Σας δίνεται η μελωδική γραμμή της **Σοπράνο**.
2. Να την **εναρμονίσετε για τέσσερις (4) φωνές**.
3. Να γράψετε τη φωνή της **Άλτο στο κλειδί του Σολ** και τις φωνές του **Τενόρου** και του **Μπάσου στο κλειδί του Φα**.
4. Για την εναρμόνισή σας, να ακολουθήσετε τα **Κριτήρια Βαθμολόγησης** που αναγράφονται στην επόμενη σελίδα.
5. Να σημειώσετε **όλους** τους **ξένους φθόγγους με αστερίσκο (*)**.
6. Το κριτήριο **«Αναγνώριση και Λύση»** αφορά σε ένα ή περισσότερους ξένους φθόγγους της δοσμένης μελωδίας.
7. Το κριτήριο **«Χρήση»** αφορά στη διάνθιση της εναρμόνισής σας με ένα τουλάχιστον ξένο φθόγγο.
8. Συστήνεται να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο τις σελίδες του τετραδίου όπου αναγράφεται **«Πρόχειρη Εναρμόνιση»**.
9. **Βαθμολογείται μόνο η «Τελική Εναρμόνιση».**



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ		Μονάδες
1. ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ (30 μον.)		
• Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών		12
• Ορθές νότες συγχορδιών – Ορθοί διπλασιασμοί		6
• Χρήση δεσπάζουσας συγχορδίας με έβδομη		2
• Αναγνώριση και Λύση δύο συγχορδιών Ναπολιτάνικης έκτης	2 X 2 μον.	4
• Αναγνώριση και Λύση συγχορδίας έκτης αυξημένης στο μέτρο 6		4
• Χρήση διαβατικού V_6		2
2. ΕΥΡΕΣΗ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΤΑ (7) ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ (24 μον.)	8 X 3 μον.	24
3. ΤΕΛΙΚΗ ΠΤΩΣΗ (4 μον.)		
• Αξιοποίηση της $I_{\frac{6}{4}}$ στην τελική πτώση		2
• Χρήση πλάγιας πτώσης στην τελική κατάληξη		2
4. ΞΕΝΟΙ ΦΘΟΓΓΟΙ (17 μον.)		
• Καθυστέρηση	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	2
• Ποίκιλμα (Βοηθητικοί)	Αναγνώριση και Λύση	1
	Χρήση	1
• Εναλλασσόμενοι φθόγγοι	Αναγνώριση και Λύση	2
• Νότα Καμπιάτα	Αναγνώριση και Λύση	3
	Χρήση	2
• Διαβατικός φθόγγος	Χρήση	1
• Προήγηση	Αναγνώριση και Λύση	1
• Αποτζιατούρα (Επέριση)	Αναγνώριση και Λύση	2
5. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ (12 μον.)		
• Διατονική αλυσίδα (μη μετατροπική)		6
• Μετατροπική αλυσίδα		6
6. ΓΡΑΦΗ (10 μον.)		
• Γραφή ορθών βαθμίδων με Λατινική αρίθμηση		4
• Γραφή ορθών αριθμήσεων		2
• Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας		4
7. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΠΑΣΟΥ (3 μον.)		3
8. ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΜΙΣΗΣ (1/2) ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ:		
• Παράλληλη 5 ^η ή 8 ^η		
• Αυξημένο μελωδικό διάστημα		
• Κρυμμένη 5 ^η ή 8 ^η		
• Διασταύρωση φωνών		
• Υπερπήδηση φωνών		
• Μελωδικό ή Αρμονικό χάσμα		
Υπολογισμός Βαθμού: Άθροισμα Μονάδων από Κριτήρια 1 έως 7 - Αφαίρεση από Κριτήριο 8		100

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Μάθημα: ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (DICTÉE)

Ημερομηνία και Ώρα Εξέτασης: Τετάρτη, 17 Μαΐου 2017, 08:00 – 09:00

Οδηγίες:

1. Να γράψετε το μουσικό κείμενο στην **αριστερή** σελίδα του Τετραδίου (Πρόχειρο) και -μετά την ολοκλήρωση της Διαδικασίας Ακρόασης- να αντιγράψετε την **τελική** σας απάντηση, **με μπλε μελάνι**, στη **δεξιά** σελίδα (Τελικό).
2. Να σημειώσετε την κάθε φράση με **καμπύλη γραμμή**.
3. Να γράψετε την κάθε φράση σε **ξεχωριστό πεντάγραμμο**.

Στοιχεία Μουσικού Κειμένου:

1. Το μουσικό κείμενο αποτελείται από **δεκαέξι (16) μέτρα**.
2. Αποτελείται από **οκτώ (8) φράσεις**. Η κάθε φράση αποτελείται από **δύο (2) μέτρα**.
3. Είναι γραμμένο στη **Σολ Μείζονα**.
4. Έχει μέτρο **3/4**.
5. Ξεκινά με **θέση**, με τη **νότα Σολ**, στη **δεύτερη γραμμή** του πενταγράμμου, στο κλειδί του Σολ.

Διαδικασία Ακρόασης:

1. Αρχικά, δίνεται η **τονική συγχορδία** και ο **αρπισμός**.
2. Στη συνέχεια, δίνεται ο **παλμός** για να ακολουθήσει η **εκτέλεση ολόκληρου** του μουσικού κειμένου.
3. Μετά, **η κάθε φράση εκτελείται τρεις (3) φορές**, και ακολούθως εκτελείται **σε συνδυασμό με την επόμενη**.
4. Τέλος, **ολόκληρο** το μουσικό κείμενο **εκτελείται δύο (2) φορές**.