



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 1-6

Α. ΕΝΟΤΗΤΑ 1:

- Πώς περιγράφω ένα πράγμα.
- Πώς αφηγούμαι μια ιστορία.
- Πώς φτιάχνω την περίληψη μιας ιστορίας.
- Πώς γράφουμε μια ανακοίνωση

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:

- Χρόνοι ρήματος: ο χρόνος δηλώνεται με επιρρήματα, μετοχές, προτάσεις, ουσιαστικά, προθέσεις = **επιρρηματικοί προσδιορισμοί του χρόνου**
- Χρονικές προτάσεις: μην ξεχνάτε τους χρονικούς συνδέσμους (όταν, αφού, μετά, ύστερα, έπειτα

Β. ΕΝΟΤΗΤΑ 2:

- Πώς περιγράφουμε ένα κτίσμα
- Ο ρόλος του επιθέτου σ ένα περιγραφικό κείμενο
- Τι περιλαμβάνουν οι αγγελίες
- Τι είναι και πως χρησιμοποιούνται οι ελλειπτικές προτάσεις

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:

- Τοπικά επιρρήματα και φράσεις (που;)
- Επίθετα
- Αριθμητικά επίθετα και ουσιαστικά
- Συντομογραφίες: π.χ. δηλ./κ.α.
- Αρκτικόλεξα: π.χ. ΑΗΚ/ΑΤΗΚ
- Θηλυκά ουσιαστικά σε -η και -ος : π.χ. η εντύπωση/ η οδός

Γ. ΕΝΟΤΗΤΑ 4:

- Πώς δίνουμε οδηγίες για μια συνταγή
- Με ποιο τρόπο η διαφήμιση ενημερώνει και προσπαθεί να πείσει τον καταναλωτή.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:

- Εγκλίσεις ρημάτων: οριστική/προστακτική/υποτακτική
- Προστακτική σύνθετων ρημάτων
- Αποτελεσματικές προτάσεις: (ώστε, που, ώστε να, που να, με αποτέλεσμα να)
- Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων (θετικός, συγκριτικός, υπερθετικός)
- Υποθετικές προτάσεις:(αν εάν)
- Διαλυτικά
- Εκφράσεις-Συμφράσεις
- Αντώνυμα (αντίθετα) επιθέτων
- Έναρθρα και άναρθρα ουσιαστικά
- Σημασία και χρήση εκφράσεων

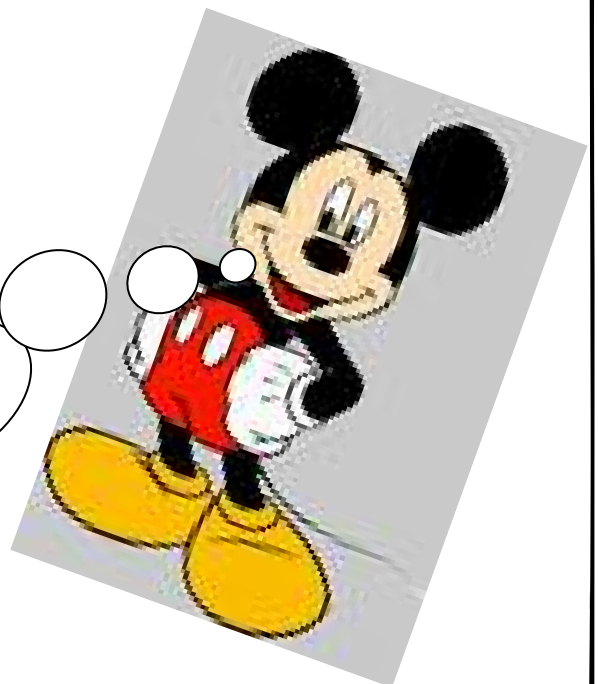
Δ. ΕΝΟΤΗΤΑ 6:

- Με ποιο τρόπο προσπαθώ να πείσω κάποιον ότι η άποψη μας είναι σωστή.
- Πώς δίνω πληροφορίες για μια χώρα.
- Πώς δίνω πληροφορίες για ένα τόπο που έχω επισκεφθεί.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:

- Αιτιολογικές προτάσεις (γιατί, επειδή, διότι, αφού, καθώς, μια και, μια που)
- Τοπικοί προσδιορισμοί
- Ο ρόλος του ενεστώτα σε ένα κείμενο που πληροφορεί/περιγράφει.

**ΚΑΝΤΕ ΓΕΡΗ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΠΑΙΔΙΑ!
ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΑΥΤΑ
ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ.**

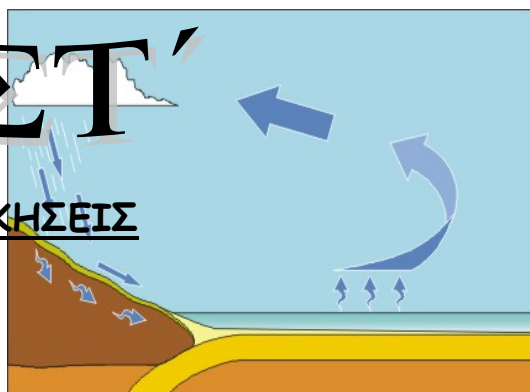


ΤΑΞΗ ΣΤ'

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1-6

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ



Το χθόνιο δώρο...

...Ή αλλιώς το δώρο το οποίο η Χθων ή Γαία προσφέρει σε αυτούς που φιλοξενεί.

Η Γη είναι το δοχείο που περιέχει το νερό, χωρίς το οποίο δεν υπάρχει ζωή. «*Το νερό πάντα χρειάζεται ένα δοχείο που να το περιέχει. Όχι μόνο τα πηγάδια και οι λίμνες αλλά και η θάλασσα ησυχάζει στον κόρφο της*» **(Διόδωρος).**

Το νερό, πηγή και σύμβολο ζωής, έγινε από τα πανάρχαια χρόνια αντικείμενο λατρείας όλων των πρωτόγονων λαών. Όποιες και αν είναι οι πολιτισμικές τους δομές, το νερό αποτελεί αστείρευτη πηγή δύναμης και ζωής: καθαρίζει, θεραπεύει, ανανεώνει και διασφαλίζει την αθανασία. Είναι το «ζων ύδωρ» ή το «αθάνατο νερό» της παγκόσμιας κοσμολογίας.

Στην αρχαία Ελλάδα έχουμε τους Δαίμονες και τις Νύμφες των λιμνών και των πηγών, τους Θεούς των θαλασσών και των ποταμών.

Αλλά και στις νεότερες θρησκείες το νερό αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο των θρησκευτικών παραδόσεων. Το Ισλάμ θεωρεί το νερό δώρο Θεού και μέσο καθαρμού. Στην ιουδαϊκή παράδοση είναι η αρχή της δημιουργίας και μία μορφή θεοφανείας. Στην Αγία Γραφή πολλές είναι οι αναφορές στους συμβολισμούς του.

Πώς θα μπορούσε επομένως το νερό να μην κατέχει σημαντική θέση και στη λαϊκή παράδοση; Η παρουσία του νερού ήταν εκείνη που καθόριζε αν θα υπήρχε συνέχεια στη ζωή των ανθρώπων.

Νεράιδες και Κυράδες, Ξωνέρια και Στοιχειά πλημμύρισαν τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό και συνόδευσαν τη ζωή των ανθρώπων στις εκδηλώσεις τους.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Τι εννοεί ο Διόδωρος λέγοντας πως η Γη είναι το δοχείο που περιέχει το νερό;

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ποιες είναι οι ιδιότητες/χαρακτηριστικά του νερού;

.....

.....

.....

.....

.....

3. Πώς σχετίζεται το νερό με τη θρησκεία κάθε λαού;

.....

.....

.....

.....

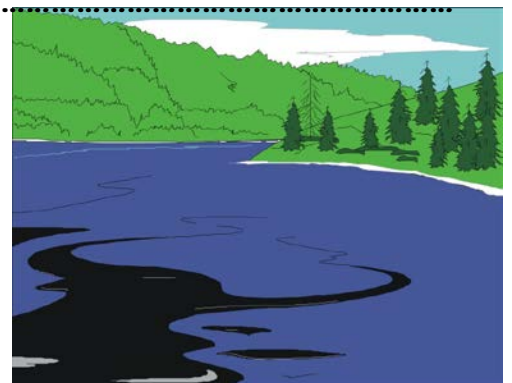
.....

4. Γράψετε όλες τις λέξεις από το κείμενο που έχουν σχέση με τη λέξη νερό π.χ. πηγάδια

.....

.....

.....



B. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Να μεταφέρετε τα ρήματα της α' παραγράφου σε όλους τους χρόνους.



ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	ΜΕΛ.ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ	ΜΕΛ.ΕΞΑΚΟΛΟΥΘ.	ΜΕΛ.ΣΥΝΤΕΛΕΣΜ.
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

1. Να γράψετε σε ποιο χρόνο βρίσκονται τα πιο κάτω ρήματα.

Έγινε:

Πλημμύρισαν:

Αποτελεί:

Καθόριζε:.....

Κατέχει:

Υπήρχε:

2. Σας δίνεται το πιο κάτω κείμενο. Διαβάστε το προσεχτικά και βρέστε τις χρονικές, αποτελεσματικές, αιτιολογικές και υποθετικές προτάσεις που υπάρχουν σ αυτό.

Έθιμα που σχετίζονται με το νερό.

- Στις 6 του Γενάρη είναι ο αγιασμός των υδάτων. Ο παπάς με τους πιστούς χριστιανούς πηγαίνει στο ποτάμι ρίχνει το σταυρό και παλικάρια του χωριού βουτάνε να τον πιάσουν. Θεωρείται ευλογημένος όποιος καταφέρει να τον πιάσει. Στο χωριό μας αρκετές φορές τον έπιασαν μαθητές του σχολείου. Στο ευχέλαιο ραντίζει ο παπάς όλο το σπίτι με νερό για εξαγνισμό.
- Μια γυναίκα όταν πάει να γεννήσει ρίχνουν νερό, για να κυλήσει το μωρό σα νεράκι.
- Στο θάνατο, όταν σηκώνουν το νεκρό για την εκκλησία, πλένουν όλο το σπίτι και όσοι μετέχουν στην κηδεία πρέπει να πλύνουν τα χέρια τους. Το νερό της λησμονιάς πίνουν οι νεκροί για να ξεχάσουν τον απάνω κόσμο.
- Όταν φεύγει κανείς ταξίδι χύνουν από πίσω του νερό, να κυλάει ο δρόμος του σα νερό.
- Την Πρωτοχρονιά, και σε άλλα μέρη και την Πρωτομαγιά, συνήθιζαν να πηγαίνουν στη βρύση και να αφήνουν πρόσφορα , συνήθως γλυκίσματα, "τα μειλίγματα", για να γλυκάνουν τα νερά. Στα Άγραφα αδειάζουν τα αγγεία και τα χαράματα παίρνουν τα κορίτσια τις στάμνες και τις αλείφουν με βούτυρο, τις στολίζουν με λουλούδια, παίρνουν νερό και το φέρνουν σπίτι. Με το νερό αυτό βρέχουν τις καρδάρες και τα πρόβατα.
- Τη Δευτέρα μετά το γάμο η νύφη πήγαινε στη βρύση με συνοδεία και έπαιρνε νερό για το νέο της σπίτι αφήνοντας χρήματα ή ένα μικρό ψωμί με την ευχή όπως τρέχουν τα νερά έτσι να τρέχουν τα αγαθά.
- Συνηθισμένη ήταν η χρήση του νερού στη μαγεία και στα ξόρκια (επωδές) για το ξεμάτιασμα, ώστε να φύγει το κακό μάτι. Υπάρχει η δοξασία ότι το νερό κοιμάται κάποιες ώρες. Όποιος βρεθεί μπροστά σε κοιμισμένο νερό να μην μιλήσει , γιατί θα πάθει μεγάλο κακό. Αν θελήσει να πει πρέπει να το τaráξει να ξυπνήσει, γιατί αλλιώς αγανακτεί και του παίρνει το νου.



Σχετική είναι και η απαγόρευση ότι δεν πρέπει να κοιμάται κανείς κοντά σε τρεχούμενο νερό , γιατί καμιά φορά τον πνίγει. Το αμίλητο νερό είναι αυτό που παίρνουν από την πηγή με απόλυτη σιγή για να μην ταραχτεί το στοιχείο, ώστε να αποβεί ωφέλιμο για το χρήστη.

ΧΡΟΝΙΚΕΣ:

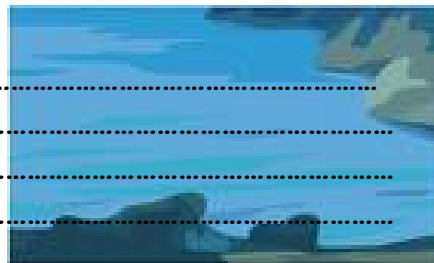
.....

.....

.....

.....

.....



ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΕΣ:

.....

.....

.....

.....

.....

ΥΠΟΘΕΤΙΚΕΣ:

.....

.....

.....

.....

.....

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ:

.....

.....

.....

.....

.....

3. Στο ίδιο κείμενο να βρείτε και να γράψετε τους προσδιορισμούς του χρόνου και του τόπου.

ΧΡΟΝΟΥ.....
.....
.....

ΤΟΠΟΥ.....
.....
.....

4. Να συμπληρώσεις το κείμενο που ακολουθεί επιλέγοντας από την παρένθεση επιρρήματα ή φράσεις που δηλώνουν τόπο και χρόνο.

(μέχρι την ατμόσφαιρα, στα βουνά, ύστερα, κάτω, ολημερίς, πίσω, ύστερα ως το έδαφος,



Γεια σας. Να σας συστηθώ. Είμαι το Νερό.

Γεννιέμαι Όλο σε κίνηση βρίσκομαι. Από την επιφάνεια της γης πάω και γυρνάω πάλι Από τη θάλασσα, τις λίμνες και τα ποτάμια εξατμίζομαι. Γίνομαι μικρές-μικρές σταγόνες και γίνομαι ατμός. Με τη βοήθεια της θερμοκρασίας του αέρα και του ανέμου, ανεβαίνω ψηλά και γίνομαι σύννεφο.

Σκαρφαλώνωκι αφήνω τη βροχή μου να δροσίζει τα δάση, τα χωράφια και τους ανθρώπους. Γίνομαι χαλάζι και χιόνι. Φθάνω και γλιστρώ βαθιά στο χώμα και γίνομαι υπόγειο νερό. Τρέφω τις ρίζες των φυτών που με ρουφούν με λαχτάρα και πλουτίζω τη γη με νερό. Γίνομαι λίμνες και ποτάμια. Όλο σε κίνηση βρίσκομαι. Ανεβαίνω ως την ατμόσφαιρα και πάλι κατεβαίνω στη γη. Σε τούτη την κίνηση έχω παρέα τα φυτά που με αγαπούν και με προσέχουν. Τα φυτά δίνουν υγρασία στον αέρα, δίνουν τις μικρές υγρές σταγόνες τους.

5. Να γράψετε όσα περισσότερα επίθετα μπορείτε για το ΝΕΡΟ!

Πχ. Αλμυρό νερό

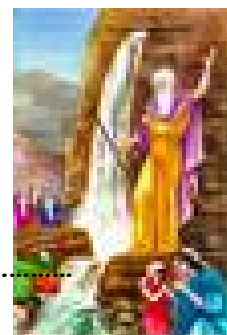
.....
.....
.....
.....

Γ: ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

1. Να γράψετε σύνθετες λέξεις με τη λέξη ΝΕΡΟ.

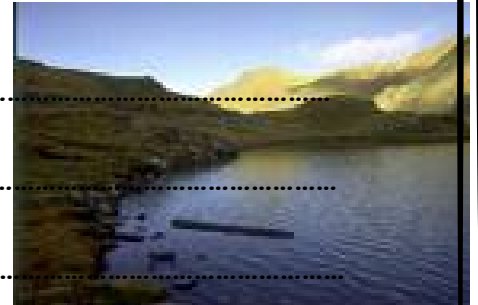
Π.χ. νερόμυλος.

..... , ,
..... , ,



.....,,

2. Γράψετε όσες περισσότερες λέξεις μπορείτε που να περιλαμβάνουν την έννοια του νερού, π.χ. ποταμοί



.....,,

.....,,

.....,,

.....,,

3. Συνώνυμη λέξη της λέξης νερό είναι η αρχαία λέξη υδωρ. Να γράψετε παράγωγα αυτής της λέξης, π.χ. υδάτινος

.....,,

.....,,

.....,,

.....,,

4. Να εξηγήσετε τις πιο κάτω μεταφορικές προτάσεις.

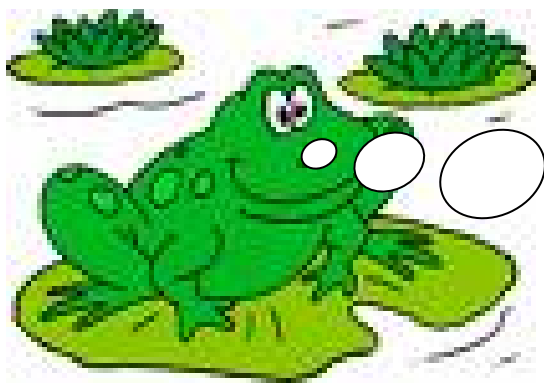
Έβαλε νερό στο κρασί του:

Το αίμα νερό δε γίνεται:.....

Τον έφερε με τα νερά του:.....

Κολυμπάει σε βαθιά νερά:.....

Εκανε μια τρύπα στο νερό:



ΑΝΤΕ ΚΑΛΗ

ΔΟΥΛΕΙΑ

ΚΑΙΥΠΟΜΟΝΗ!

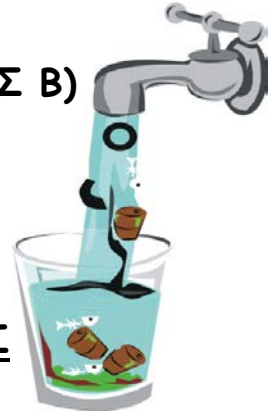
!!

ΤΑΞΗ ΣΤ΄

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (ΜΕΡΟΣ Β) ΕΝΟΤΗΤΑ 1-6

Α ΚΕΙΜΕΝΟ

ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ, ΕΙΜΑΙ ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ



Είμαι Παντού

Γεια σας. Να σας συστηθώ. Είμαι το Νερό. Είμαι το γάργαρο νερό που κυλάει στα ποτάμια. Είμαι το νερό της βροχής που δροσίζει τα χωράφια και τους ανθρώπους. Είμαι το νερό της λίμνης που δίνει ζωή στις πέστροφες και τους γουλιανούς. Είμαι το νερό της θάλασσας, το απέραντο πέλαγος. Είμαι ο Ωκεανός, έχω στην αγκαλιά μου δελφίνια, φώκιες και ψάρια. Είμαι ο ωκεανός που αρμενίζω καράβια και ταξιδεμένους ναυτικούς. Είμαι το γάργαρο νερό της βρύσης που σας δροσίζει. Είμαι το νερό που κολυμπάτε και χαίρεστε τα καλοκαίρια σας.

Είμαι πηγή ζωής. Αγαπώ όλα τα πλάσματα της φύσης, τα φυτά, τα δέντρα, τα ζώα και τους ανθρώπους. Τους δίνω τα ωφέλιμα συστατικά μου για να ζουν και να μεγαλώνουν με υγεία. Είμαι το νερό της πηγής, το νάμα, το νερό που θεραπεύει το κουρασμένο σώμα. Είμαι το ευλογημένο νερό που καθαρίζει τη ψυχή του ανθρώπου, είμαι το νερό της βάφτισης. Είμαι το ποτάμι, η λίμνη, η θάλασσα, η βροχή, είμαι το ΝΕΡΟ!

Μη με δηλητηριάζετε!

Οι ανθρώπινες δραστηριότητες, όταν δε γίνονται με προσοχή, μπορούν να με βλάψουν. Να προκαλέσουν τη ρύπανσή μου. Είναι πολλές οι αιτίες που μπορούν να με βλάψουν.

Είναι τα διάφορα βακτηρίδια, κάτι μικρούτσικοι οργανισμοί που όταν βρεθούν στις λίμνες και τα ποτάμια μου, παίρνουν το οξυγόνο για τα ψάρια μου και αυτά αρρωσταίνουν και πεθαίνουν. Αυτά τα βακτηρίδια βρίσκονται μέσα στα απόβραστα από τα σπίτια και τις βιομηχανίες. Είναι και διάφορες ουσίες που βγαίνουν από τα αυτοκίνητα και από τις καμινάδες των εργοστασίων, που με βλάπτουν.

Αυτά ανεβαίνουν ως την ατμόσφαιρα και όταν γίνομαι βροχή τα παρασέρνω μαζί μου ως το χώμα και από κει στα υπόγεια τα νερά μου. Άθελά μου δηλαδή,

Ἐκτός ἀπὸ αὐτὲς τὶς οὐσίες εἶναι κι ἄλλες που με βλάπτουν. Ἀς πούμε και γιὰ τὰ λιπᾶσματα καὶ τὰ διάφορα φάρμακα που χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὴ φροντίδα τῶν φυτῶν, εἶναι χρήσιμα. Ὅταν ὅμως χρησιμοποιοῦνται σὲ μεγάλες ποσότητες με βλάπτουν. Μέσα ἀπὸ τὸ χῶμα ταξιδεύουν ὡς τὰ υπόγεια νερά μου ἀλλὰ καὶ με τὴ βροχή. Παρασέρνονται σὲ λίμνες καὶ ποτάμια. Αὐτὲς οἱ οὐσίες βοηθοῦν τὰ φύκια μέσα στὴ θάλασσα, νὰ αὐξηθοῦν καὶ ἐκεῖνα χρησιμοποιοῦν τὸ οὐζυγόνό μου καὶ ἔτσι δε μένει γιὰ τὰ ψάρια μου που κινδυνεύουν.

Και εσείς μπορείτε να κάνετε κάτι.

Μπορείτε να απαιτήσετε από τους μεγάλους, να καθαρίζουν τα απόνερα από τα εργοστάσια και τα σπίτια μας, προτού φτάσουν στη θάλασσα και τα ποτάμια. Μπορείτε να απαιτήσετε από τις βιομηχανίες να καθαρίζουν τα βλαβερά τους αέρια που με αρρωσταίνουν.

Γεια σας! Να μη χαθούμε.

του λέει το νερό ότι

- , , ,
- , , ,
- , , ,
-

2. Να γράψετε τους τρόπους με τους οποίους μολύνεται το νερό σύμφωνα με το β κείμενο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

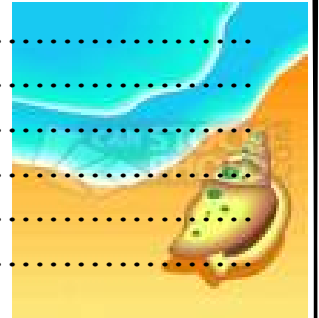
.....

.....

.....

.....

.....



3. Ποιες συνέπειες έχει η μόλυνση του νερού για τη φύση και τον άνθρωπο;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Τι μας εισηγείται το νερό να κάνουμε για να το προστατεύσουμε;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Προτείνετε και δικές σας λύσεις ώστε να μη μολύνουμε τα νερά γύρω μας.

.....

.....

.....

.....

.....

Β ΜΕΡΟΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Να γράψετε όλα τα επίθετα από το α κείμενο.

.....

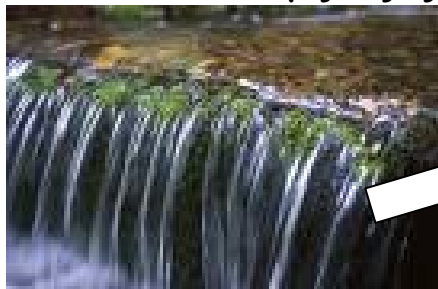
.....

.....

2. Να εντοπίσετε και να γράψετε δύο μετοχές με λειτουργία επιθέτου από το α κείμενο.

.....,

3. Το νερό σας συστήνεται αλλά αυτή τη φορά πιο σύντομα και με λιγότερα λόγια γιατί έχει βάλει μια μικρή διαφήμιση στην εφημερίδα για να γνωρίσουν όλοι ποιο πραγματικά είναι. Να αλλάξετε τις επαυξημένες προτάσεις της α παραγράφου του α κειμένου σε ελλειπτικές χρησιμοποιώντας όσο γίνεται πιο λίγες λέξεις.



Μπορείτε να ξεκινήσετε κάπως έτσι.....

Γεια σας. Να σας συστηθώ. Είμαι το Νερό. Γάργαρο στα ποτάμια. Νερό της βροχής.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Μπορείς να βρεις τι σημαίνουν οι πιο κάτω συντομογραφίες;

μ. Χ.

κ.λ.π.

τ.μ.

χλμ.



ΑΗΚ

Κ.Ο.Α.

Ε.Ο.Κ.Α

5. Να βάλετε τα υπογραμμισμένα ρήματα του β κειμένου σε όλους τους χρόνους. Προσοχή ! Δεν αλλάζω το πρόσωπο.

<u>ενεστώτας</u>	<u>παρατατικός</u>	<u>αόριστος</u>	<u>παρακείμενος</u>
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

<u>υπερσυντέλικος</u>	<u>Μελ.στιγμιαίος</u>	<u>Μελ. Εξακολ.</u>	<u>Μελ.συντελ.</u>
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

5. Να βάλετε στη σωστή πτώση τα πιο κατω θηλυκά ουσιαστικά.

- Στο αεροπλάνο υπάρχουν ----- (έξοδος) κινδύνου.
- Η καλή του συμπεριφορά και η προσωπικότητά του, κέρδισε τις..... (εντύπωση).
- Η ακτίνα είναι το μισό της..... (διάμετρος) ενός κύκλου.
- Η αιτία των (διένεξη) μεταξύ των κατοίκων της πολυκατοικίας ήταν ο υπερβολικός θόρυβος.

[Type text]

ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

- Τα δημοτικά τραγούδια κρατούν ζωντανές τις.....(παράδοση)
ενός τόπου.

Γ ΜΕΡΟΣ: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Να γράψετε μια διαφήμιση στην εφημερίδα όπου θα λέτε πόσο καλός υδραυλικός είστε και να σας προτιμούν όταν έχουν προβλήματα ή χρειάζονται κάποιον για να βάλει τις υδραυλικές εγκαταστάσεις του νέου τους σπιτιού. **Προσοχή! Να τονίσετε ιδιαίτερα πως δεν αφήνετε να πάει ούτε μια σταγόνα νερό χαμένη!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δ ΜΕΡΟΣ: ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

1. Να βρείτε από το κείμενο και να γράψετε **πέντε** σύνθετες λέξεις και να τις αναλύσετε στα συνθετικά τους.

..... = +

..... = +

..... = +

..... = +

..... = +

2. Να γράψετε τα συνώνυμα των πιο κάτω λέξεων:

Δραστηριότητες :



Ρύπανση:.....

Δηλητηριάζομαι:

Απαιτώ:

Ωφέλιμος

3. Να γράψετε παράγωγα της λέξης **βροχή**

.....,

.....

.....

.....

**ΝΑ ΠΩΣ ΜΕ
ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΖΕΤΕ
ΕΣΕΙΣ ΟΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ**



ΜΙΚΡΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΟΝΟΜΑ:

ΤΑΞΗ:

1. Να υπογραμμίσετε τα ρήματα σο πιο κάτω κείμενο και να τα βάλετε σε όλους τους χρόνους.

Οι Νεράιδες μιλούν τη δική τους γλώσσα, που η ελληνική παράδοση ονόμασε «τα γεραγιδίστικα». Συνηθίζουν να φωνάζουν τους περαστικούς και, αν κάποιος ξεγελαστεί και τους απαντήσει, χάνει τη φωνή του. Αυτές που βρίσκονται στις ιαματικές πηγές θεραπεύουν μόνο όσους προσέρχονται σιωπηλοί με φόβο και σεβασμό.

Εμφανίζονται συνήθως τα μεσάνυχτα και τα πειράγματά τους βλάπτουν τους θνητούς που πρέπει να τις αποφεύγουν. Μπορούν να γίνουν επικίνδυνες και να μεταμορφώσουν τους ανθρώπους ή να τους πάρουν τα λογικά, ακόμα και να προκαλέσουν το θάνατο. Και για τις μητέρες είναι επίσης επικίνδυνες, γιατί «αλλάζουν τα παιδιά». Αρπάζουν τα όμορφα και υγιή μωρά και στη θέση τους βάζουν άσχημα και παραμορφωμένα, που ονομάζονται «γεραγιδόσποροι» ή τα «μιλιγανοπαίδια».

ενεστωτας	παρατατικός	αόριστος	παρακείμενος

υπερσυντέλικος	Μελ.στιγμ.	Μελ. Εξακολ.	Μελ.συντελ

2.Να τοποθετήσετε τα πιο κατω ρήματα στους **παρελθοντικούς** χρόνους.
Μολύνω, αρπάζω, γίνομαι

.....,.....,

.....,,

.....,

καλη επιτυχια



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (ΜΕΡΟΣ Γ΄)

ΕΝΟΤΗΤΑ 1-6

Α: ΚΕΙΜΕΝΟ

ΝΕΡΑΙΔΕΣ

Στην χώρα μας οι νεράϊδες ήταν πανέμορφες θεές ή νύμφες της νεοελληνικής μυθολογίας.

Λέγεται ότι το όνομά τους προέρχεται από τις Νηρηίδες, τις θαλάσσιες νύμφες που ταυτίστηκαν με τις Νύμφες των πηγών, λέγονται και Ανεράιδες ή Ανεράδες. Ο λαός μας τις φαντάζεται ν' αγαπούν το τραγούδι και τον χορό και να ζουν μέσα σε δάση ή σε όχθες ποταμών και λιμνών ή και εκεί που συναντιούνται τα ποτάμια με τη θάλασσα, παίζοντας με τα λουλούδια και με τα βότσαλα λατρεύουν υπερβολικά το υγρό στοιχείο!

Οι νεράϊδες δεν είναι αθάνατες αλλά μακρόβιες, γι' αυτό και πολλές παραδόσεις μιλάνε για φόνο ή θάνατό τους. Την ομορφιά και τα νιάτα τους όμως τα κρατάνε για όλη τους την ζωή. Στην Ελληνική επαρχία και στα χωριά μας τις συναντάμε με διάφορα ονόματα όπως: Αγερικά, Αιθέριες, Καλομοίρες, Ξωνέρια, Καλούδες, Σειρήνες, Ανεμικές, Καλές Κυράδες, ακόμα και Ξωτικά.

Οι όμορφες Νεράϊδες με μακριά μαλλιά και λευκά φορέματα είναι οι καλές, αν και μπορούν να γίνουν επικίνδυνες όταν μπλεχτείς στην ζωή τους. Αυτές ζουν δίπλα από πηγές και λίμνες κι όταν σουρουπώνει ακούς τις φωνές και τα γέλια τους. Οι άσχημες και μαυροντυμένες είναι πάντα κακές και ζούν σε σκοτεινά και χωρίς ήλιο μέρη, σε σπήλαια και σε βαθιές χαράδρες των βουνών. Οι Νεράϊδες μιλούν και επικοινωνούν στη δική τους γλώσσα, που η ελληνική παράδοση ονόμασε «γεραγιδίστικα».

Λέγεται ότι μόνο οι Σαββατογεννημένοι και οι “αλαφροϊσκιωτοι” μπορούν να τις αντιλαμβάνονται και να τις βλέπουν να χορεύουν στα δάση και στις πηγές, και είναι οι μόνοι που οι νεράϊδες αφήνουν να τις πλησιάζουν και να κλέβουν κάποιο φιλί τους...



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Γράψετε πως αλλιώς λέγονται οι νεράιδες.

.....
.....
.....

2. Ποιο είναι το σπίτι τους;

.....
.....

3. Γράψετε τα χαρακτηριστικά τους.

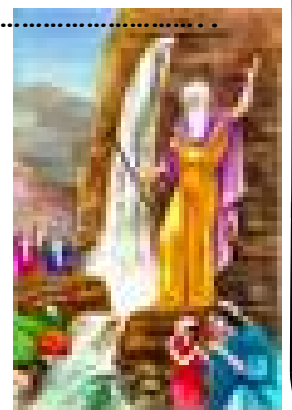
.....
.....
.....

4.Υπάρχουν δυο κατηγορίες νεράιδες. Ποιες είναι αυτές και ποια τα χαρακτηριστικά τους;

.....
.....
.....
.....
.....

5. Γράψετε όλες λέξεις βρείτε που να έχουν σχέση με το νερό, π.χ. όχθη

.....
.....
.....



Β: ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Να ξαναγράψετε την πιο κάτω συνταγή που σας δίνει ο Φίλος σας ο Μίκυ βάζοντας τα ρήματα α) στην προστακτική και β) στην υποτακτική αορίστου β πρόσωπο ενικού.



ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΑ
ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ

Αρνί με πατάτες στο φούρνο

Υλικά:

- 1 κιλό αρνί (μπούτι)
- 1 κιλό πατάτες
- 3 κουταλιές της σούπας βούτυρο
- 2 λεμόνια
- 1 κουταλιά της σούπας αλεύρι
- αλάτι και πιπέρι



Τρόπος παρασκευής

- Τρίβετε το μπούτι με λεμόνι και το αλατοπιπερώνετε
- Πασπαλίζετε με το αλεύρι
- Το βάζετε στο ταψί
- Καθαρίζετε τις πατάτες και τις αλατοπιπερώνετε
- Τις βάζετε στο ταψί
- Λιώνετε το βούτυρο και περιχύνετε το αρνί
- Στίβετε το λεμόνι και προσθέτετε το χυμό του στο ταψί
- Ψήνετε σε μέτριο φούρνο

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Συμπληρώσε τα κενά των προτάσεων, βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στην προστακτική αορίστου, στο β' ενικό πρόσωπο.

- (αναβάλλω) το ραντεβού σου κι έλα μαζί μας για φαγητό.
- (αποβάλλω) αυτή την κακή συνήθεια να μην τρως πρωινό!
- (υπογράφω) το συμβόλαιο, για να φύγουμε.
- (αναπτύσσω) περισσότερο τα επιχειρήματά σου, ώστε να σαι πιο πειστικός.
- (παραγγέλλω) κι εσύ γρήγορα, γιατί πεινάω!
- (παραδίδω) το τιμολόγιο των τροφίμων μόνο στον υπεύθυνο του μαγαζιού.

3. Στο παρακάτω κείμενο να εντοπίσετε και να σημειώσετε τρεις(3) αποτελεσματικές τρεις(3) υποθετικές και τρεις (3) αιτιολογικές προτάσεις.

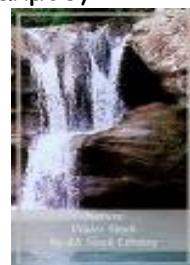
Η σημασία του νερού είναι τόσο μεγάλη για την επιβίωση του ανθρώπου, ώστε οι συρράξεις για την κυριαρχία επί των υδάτινων πόρων, και μάλιστα μεταξύ ανθρώπων, φαίνεται πως θα αποτελέσουν τη μελλοντική καθημερινότητα κάποιων λαών. Και αυτό γιατί ενώ ο πληθυσμός του πλανήτη αυξάνεται ραγδαία, η Γη δεν είναι σε θέση να ανταπεξέλθει στις ανάγκες του ανθρώπου σε νερό οι οποίες θα αυξηθούν κατά 40% μέσα στην επόμενη εικοσαετία.

Είμαστε όμως τόσο απερίσκεπτοι, ώστε δεν προσέχουμε τα αγαθά που μας έδωσε η φύση, όπως το νερό. Αν όμως έπαυε κάποτε να υπάρχει αυτό το θείο δώρο, θα χανόταν και η ανθρώπινη ζωή. Τις περισσότερες φορές αδιαφορούμε γιατί κάποια πράγματα τα θεωρούμε δεδομένα.

Συνειδητοποιούμε την αξία τους, μόνο εάν τα χάσουμε.

Επομένως χρειάζεται προσοχή στον τρόπο διαχείρισης του νερού, ώστε να μην πούμε για τα καλά το νερό νεράκι. Αν όλοι πάρουμε μέτρα για εξοικονόμησή του, τότε θα μειώσουμε τις πιθανότητες λειψυδρίας. Πρέπει να το προσέχουμε σαν κορη οφθαλμού, γιατί είναι για όλους πηγή ζωής.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΕΣ



.....

.....

.....

ΥΠΟΘΕΤΙΚΕΣ:

.....

.....

.....

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ:



.....

.....

.....

4. Η πιο κάτω παράγραφος από το κείμενό σας κρύβει πολλά επίθετα. Ξεθάψτε τα και γράψετε τα παραθετικά τους.

Οι όμορφες Νεράιδες με μακριά μαλλιά και λευκά φορέματα είναι οι καλές, αν και μπορούν να γίνουν επικίνδυνες όταν μπλεχτείς στην ζωή τους. Αυτές ζουν δίπλα από πηγές και λίμνες κι όταν σουρουπώνει ακούς τις φωνές και τα γέλια τους. Οι άσχημες και μαυροντυμένες είναι πάντα κακές και ζούν σε σκοτεινά και χωρίς ήλιο μέρη, σε σπήλαια και σε βαθιές χαράδρες των βουνών. Οι Νεράιδες μιλούν και επικοινωνούν στη δική τους γλώσσα, που η ελληνική παράδοση ονόμασε «γεραγιδίστικα».

<u>Θετικός</u>	<u>συγκριτικός</u>	<u>υπερθετικός</u>
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		



5. Τώρα γράψε τα αντώνυμά τους.

.....,

.....,

.....,

6. Να συμπληρώσετε το πιο κάτω κείμενο με το σωστό γράμμα.

Ξεπαγ.....στε τον κιμά και τοποθετ.....στε τον σε μια λεκάνη. Μουσκέψτ..... την ψίχα του ψωμιού στο γάλα και στ.....ψτε τη. Ρ.....ξτε τη στη λεκάνη και προσθέστ..... αλάτι, πιπέρι κι φρέσκο βούτυρο. Ζυμ.....στε καλά το μείγμα και μετά δημιουργ.....στε μπιφτέκια στο ίδιο μέγεθος. Βουτυρ.....στε το σκεύος και βάλτε τα μπιφτέκια. Ψ.....στε τα στους 220 βαθμούς για είκοσι λεπτά.

ΜΕΡΟΣ Γ: ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

1. Βρες την κυριολεκτική σημασία των πιο κάτω εκφράσεων.

- Ξέρει το μάθημα νεράκι:
- Από το σιγανό ποταμάκι να φοβάσαι:
- Μπήκε το νερό στ αυλάκι:

3. Ν αναλύστε τις πιο κάτω λέξεις στα συνθετικά τους.

Αθανατες :+

Μακροβιες:+

Πανέμορφες:+

Νεοελληνική:+



4. Να γράψετε τα αντίθετα των πιο κάτω λέξεων σύμφωνα με το κείμενο.

Αθάνατος:

Νιάτα:

Μπλέκομαι:

Συναντούμε:

