

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ

Ενεστώτας είναι ο χρόνος που φανερώνει πως αυτό που σημαίνει το ρήμα γίνεται αυτή τη στιγμή, στο παρόν δηλαδή.

Παρατατικός είναι ο χρόνος που φανερώνει ότι αυτό που σημαίνει το ρήμα γινόταν στο παρελθόν συνέχεια ,δηλ. πολλές φορές.

Αόριστος είναι ο χρόνος που φανερώνει ότι αυτό που σημαίνει το ρήμα έγινε στο παρελθόν μία φορά .

Μέλλοντας στιγμαίος είναι ο χρόνος που φανερώνει ότι αυτό που σημαίνει το ρήμα θα γίνει μία φορά στο μέλλον. Σχηματίζεται με το μόριο θα.

Μέλλοντας εξακολουθητικός είναι ο χρόνος που φανερώνει πως αυτό που σημαίνει το ρήμα θα γίνεται συνέχεια στο μέλλον. Σχηματίζεται με το μόριο θα.

Παρακείμενος είναι ο χρόνος που φανερώνει πως αυτό που σημαίνει το ρήμα έχει γίνει στο παρελθόν και τώρα είναι τελειωμένο. Σχηματίζεται με το βοηθητικό ρήμα έχω.

Υπερσυντέλικος είναι ο χρόνος που φανερώνει πως αυτό που σημαίνει το ρήμα ήταν τελειωμένο στο παρελθόν πριν γίνει κάτι άλλο. Σχηματίζεται με το βοηθητικό ρήμα είχα.

Συντελεσμένος μέλλοντας είναι ο χρόνος που φανερώνει πως αυτό που σημαίνει το ρήμα θα είναι τελειωμένο στο μέλλον σε μια ορισμένη στιγμή. Σχηματίζεται με τη φράση θα έχω.

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΑΛΗΞΕΩΝ

- | | |
|---|--|
| 1. Τα ρήματα που τελειώνουν σε -ίζω | σχηματίζουν τον αόριστο σε -ισα. |
| 2. Τα ρήματα που τελειώνουν σε -ώνω | σχηματίζουν τον αόριστο σε -ωσα. |
| 3. Τα ρήματα που τελειώνουν σε -ώ | σχηματίζουν τον αόριστο σε -ησα. |
| 4. Τα ρήματα που τελειώνουν σε -ύζω | σχηματίζουν τον αόριστο σε -υσα. |
| 5. Τα ρήματα που τελειώνουν σε -οίζω | σχηματίζουν τον αόριστο σε -οισα. |
| 6. Τα ρήματα που τελειώνουν σε -είζω | σχηματίζουν τον αόριστο σε -εισα. |

ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑΤΑΞΗ Δ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ**ΑΟΡΙΣΤΟΣ****ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ ΣΤΙΓΜ.**

μιλώ

.....

.....

αποκτώ

.....

.....

χαιρετώ

.....

.....

κεντώ

.....

.....

απαντώ

.....

.....

προσπαθώ

.....

.....

χειροκροτώ

.....

.....

ρωτώ

.....

.....

δροσίζω

.....

.....

γυρίζω

.....

.....

αλωνίζω

.....

.....

γαβγίζω

.....

.....

μυρίζω

.....

.....

ανθίζω

.....

.....

ξεμυτίζω

.....

.....

δακρύζω

.....

.....

αθροίζω

.....

.....

δανείζω

.....

.....

κελαρύζω

.....

.....

συγχύζω

.....

.....

τσιμπώ

.....

.....

κεντώ

.....

.....

χειροκροτώ

.....

.....

αγαπώ

.....

.....

τηλεγραφώ

.....

.....

βιδώνω

.....

.....

τσαλακώνω

.....

.....

τηλεγραφώ

.....

.....

τηγανίζω

.....

.....

διορθώνω

.....

.....

Ο ΑΟΡΙΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Όνοματεπώνυμο :

Ημερομηνία :

Α. Διαλέγω το σωστό τύπο του ρήματος στις παρακάτω προτάσεις.

1. Ο ναύτης γύρισε , γυρίστηκε στο νησί του.
2. Η ταινία γύρισε , γυρίστηκε για την τηλεόραση.
3. Οι αγρότες όργωσαν , οργώθηκαν τα χωράφια τους.
4. Τα χωράφια πάει καιρός που όργωσαν , οργώθηκαν.
5. Κράτησα , κρατήθηκα γερά το σκοινί.
6. Κρατήθηκα , κράτησα για να μη παραφερθώ.
7. Έστριψε , στρίφτηκε βιαστικός στη γωνιά.
8. Η κλωστή στρίφτηκε , έστριψε .
9. Έσπρωξα , σπρώχτηκα δεξιά κι αριστερά με δύναμη.
10. Έσπρωξα , σπρώχτηκα από το μεγάλο πλήθος.
11. Επιτέλους πατήσαμε , πατήθηκε σε στέρεο έδαφος.
12. Το μονοπάτι πατήθηκε , πατήσαμε από χιλιάδες πόδια.
13. Εκείνο το βράδυ τραγούδησαν , τραγουδήθηκαν γλυκά.
14. Οι συνθέσεις τραγουδήθηκαν , τραγούδησαν με τέχνη.
15. Έξυσε , ξύστηκε το μολύβι σου ;
16. Η γάτα έξυσε , ξύστηκε στο πόδι του τραπεζιού.

Β. Σχηματίζω τους αορίστους των παρακάτω ρημάτων.

Ενεστώτας	ενεργητικός αόριστος	παθητικός αόριστος
οργώνουν		
κρατώ		
στρίβει		
σπρώχνω		
πατούμε		
τραγουδούν		
ξύνει		
καρφώνω		

ΝΕΟΕΛ. ΓΛΩΣΣΑ Δ ΤΑΞΗΣ
ΒΑΣΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΕΝΟΤΗΤ.
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΠΕΡΑΣΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ : Προτάσεις του τύπου Υ.Ρ. Ονοματικό σύνολο, κεφαλαίο και τελεία..

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ : προτάσεις τύπου Υ. Ρ.

ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΣΠΙΤΙ : προτάσεις τύπου Υ. Ρ. Ονοματικό σύνολο.

Τα ομόηχα άρθρα **η, οι** και οι ομόηχες καταλήξεις **-η, -οι, -ι.**

ΟΙ ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ : Προτάσεις τύπου Υ. Ρ. Η κατάληξη **-ες** των ισοσύλλαβων και ανισοσύλλαβων ουσιαστικών στον πληθυντικό.

Η ΜΑΓΙΑ : Προτάσεις κρίσης και ερωτηματικές τύπου Υ. Ρ. Το ερωτηματικό και .η παύλα στο διάλογο.

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ : Προτάσεις τύπου Υ. Ρ. Το αόριστο άρθρο **ένας, μία, ένα** και οι αόριστες αντωνυμίες **κάτι, καθένας, κανένας, κάποιος, μερικοί**, που χρησιμοποιούνται όπως το αόριστο άρθρο.

ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ : Προτάσεις τύπου Υ. Ρ. Η προσωπική αντωνυμία ως υποκείμενο.

ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ : Προτάσεις τύπου Υ. Ρ. Ρήματα σε **-ω** και **-μαι**.

ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΗΤΕΡΑ : Προτάσεις τύπου Υ. Ρ. Διάκριση των ρηματικών καταλήξεων **-με, -μαι**.

ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ ΤΟΥ ΙΒΥΚΟΥ : Επαναληπτικό 1.Α

Ο ΧΩΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΓΟΥΡΙΑ : Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α.

ΑΜΑΔΡΥΑΔΕΣ : Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α όπου το **Α** είναι έναρθρο ή χωρίς άρθρο. Ορθογραφία του άρθρου **το(ν), τη(ν), τις, ένα(ν)**.

ΜΕΝΙΠΠΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΟΝΤΑΣ : Προτάσεις επιθυμίας τύπου Υ.Ρ.Α.

ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ : Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α. Οι αντωνυμίες ως αντικείμενα.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ : Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α. Μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα σε **-ίζω** και **-ώνω**. Οι καταλήξεις **-ει** και **-ται**.

ΜΗ ΣΤΑΞΕΙ ΤΟΥ ΓΑΙΔΑΡΟΥ Η ΟΥΡΑ : Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α. Αρσενικά ουσιαστικά σε **-ος** που κατεβάζουν τον τόνο ή όχι στη γενική και την αιτιατική του ενικού και του πληθυντικού.

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ : Επαναληπτικό 1.Β

Ο ΜΠΑΡΜΠΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ : Σημεία στίξης ,ενωτικό, στα προτακτικά και το συλλαβισμό. Διάκριση ενωτικού και παύλας.

ΣΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΥΛΗ : Η απόστροφος σε λέξεις με έκθλιψη, αφαίρεση και αποκοπή.

ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ : Κύρια ονόματα εθνικά προσώπων, έργων τέχνης, πόλεων, βουνών, ποταμών κλπ.

ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ : Κύρια ονόματα προσώπων, πόλεων, χωρών.

Ο ΝΤΑΚΟΣ : Κύρια ονόματα βαφτιστικά, εθνικά, ημερών, γιορτών κλπ.

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΙΩΣΗΦ : Συλλαβισμός δύο ανόμοιων συμφώνων.

Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ :Αλφαβητική κατάταξη λέξεων με βάση τα δύο πρώτα γράμματα.

ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ :Επαναληπτικό 1.Γ.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΣΤΟ ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΕΙΟ :Παρατακτικά σύνθετα.

ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ :Σύνθετα με αχώριστα μόρια και προθέσεις.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ :Προσδιοριστικά σύνθετα.

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ :Παραγωγή, υποκοριστικά και μεγεθυντικά.

Ο ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ :Παραγωγή :ουσιαστικά από ρήματα.

Ο ΔΡΙΜΑΚΟΣ :Παραγωγή ρημάτων από ονόματα.

ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΓΗ :Επαναληπτικό 2.Α.

ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΚΛΟΤΕΡ :Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Κ.

ΤΑ ΠΕΝΤΟΒΟΛΑ :Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Κ με απόλυτα και τακτικά αριθμητικά σαν κατηγορούμενα.

ΤΟ ΓΛΑΣΤΡΑΚΙ :Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Κ με το ουσιαστικό και την αντωνυμία σαν κατηγορούμενο.

ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ :Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Κ. με εμπρόθετο προσδιορισμό σαν κατηγορούμενο.

Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ :Μετατροπή προτάσεων Υ.Ρ.Κ σε Υ.Ρ.Α ή Υ.Ρ.

ΤΟ ΤΕΧΝΑΣΜΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΥ :Επαναληπτικό 2.Β.

ΤΑ ΠΕΡΙΚΟΠΟΥΛΑ :Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α.Α.

ΤΟ ΣΤΑΡΙ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΑΝ ΑΜΥΓΔΑΛΟ :Προτάσεις τύπου Υ.Ρ.Α.Α με την αντωνυμία στη γενική σαν άμεσο αντικείμενο.

Η ΘΑΛΑΣΣΑ :Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ :Τα ομόηχα άρθρα **της,τις,τον,των.**

Η ΘΑΛΑΣΣΑ:Η ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ :Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε **-ιμο,-σιμο,-ξιμο,-ψιμο,-μα.**

ΣΑΝ ΤΟ ΑΛΑΤΙ :Η γενική των παροξύτονων και προπαροξύτονων ουσιαστικών.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ :Η γενική των παροξύτονων και προπαροξύτονων ουσιαστικών.

ΟΡΕΙΝΗ ΕΦΕΣΟΣ :Επαναληπτικό 2.Γ.

Ο ΣΤΑΥΡΟΣ :Ο ενεστώτας και ο παρατατικός των ρημάτων της β' συζυγίας.

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ:ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ :Ορθογραφία των καταλήξεων **-ησα, -ησες,-ησε, κλπ.**

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ:Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ :Ορθογραφία του αορίστου ,όταν το θέμα είναι ίδιο με του ενεστώτα.

ΕΧΕΤΕ ΔΕΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ :Παθητικός αόριστος με καταλήξεις σε **-ηκα,-ηκες,-ηκε,-ήκαμε,-ήκατε,--ηκαν.**

Ο ΤΣΙΝ-ΤΣΙ ΚΑΙ ΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΟΠΟΥΛΑ :Οι χρόνοι των ρημάτων.

Ρήματα σε **-αινώ, -ενώ, -άγω, -έρνω.**

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ :Μετατροπή της σύνταξης από ενεργητική σε παθητική και αντ.

ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ :Ορθογραφία των καταλήξεων -μαι,-σαι,ται,-νται των ρημάτων.

ΑΡΜΑΤΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ :Ορθογραφία των ομόηχων καταλήξεων -ται, και -τε.

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΔΕΣΕΙ ΤΟ ΜΟΣΧΑΡΙ :Επαναληπτικό 3.Α.

ΧΕΙΜΩΝΑΣ :Επαυξημένες προτάσεις με αριθμητικά επίθετα απόλυτα και τακτικά.

Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ :Επαυξημένες προτάσεις με επιθετικούς προσδιορισμούς ουσιαστικών. Η γενική προπαροξύτονων επιθέτων.

Ο ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣ:Η ΓΝΩΡΙΜΙΑ :Επαυξημένες προτάσεις με επιθετικούς προσδιορισμούς ουσιαστικών. Επίθετα σε -αίος.

Ο ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣ:Η ΕΚΚΛΗΣΗ :Επαυξημένες προτάσεις με κατηγορηματικούς προσδιορισμούς ουσιαστικών.

ΤΟ ΤΣΑΚΙΣΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΑΚΙ :Κατ σε -ύτερος και -ότερος, χρήση του **παρά**.

ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ :Επαυξημένες προτάσεις με ετερόπρωτους προσδιορισμούς ουσιαστικών.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ :Επαναληπτικό 3.Β.

ΤΟ ΜΠΟΛΙΑΣΜΑ :Επαυξημένες προτάσεις με ετερόπρωτους προσδιορισμούς.

ΤΑ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ :Επαυξημένες προτάσεις με τοπικούς προσδιορισμούς.

ΤΟ ΡΟΛΟΙ :Επαυξημένες προτάσεις με τροπικούς προσδιορισμούς. Μετιχές σε -ώντας, και -όντας.

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΗΛΟΝΙ :Επαυξημένες προτάσεις με προσδιορισμούς άρνησης,δισταγμού,βεβαίωσης.

ΚΑΠΩΣ ΑΡΓΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕ :Επαυξημένες προτάσεις με προσδιορισμούς αιτίας,σκοπού,αποτελέσματος.

ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΘΑΡΟΙ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΕΝΟΙ :Επαυξημένες προτάσεις με επιρρηματικούς προσδιορισμούς επιθέτων και επιρρημάτων.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ :Επαυξημένες προτάσεις με επιρρηματικούς προσδιορισμούς ουσιαστικών.

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ :Επαναληπτικό 3.Γ.

ΤΟ ΠΑΡΑΓΑΔΙ:ΤΟ ΡΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΓΑΔΙΟΥ :Επιφωνηματικές προτάσεις λύπης, πόνου, παρακίνησης, γαράς, επιθυμίας, ευχής.

ΤΟ ΠΑΡΑΓΑΔΙ:ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΘΟ :Σύνθετες προτάσεις με περισσότερα από ένα κατηγορούμενα..Χρήση του κόμματος στο ασύνδετο σχήμα..

ΤΟΥ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ :Σύνθετες λέξεις με δύο υποκείμενα.

ΤΟ ΔΕΙΛΟ ΑΓΟΡΙ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ :Χρήση του **πού** και του **πώς** και διάκρισή τους από το **που** και το **πως**.

Ο ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΑΣ ΚΥΡΙΟΣ ΤΑΛΠΑΣ :Ελλειπτικές προτάσεις.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ :Κανονική σειρά των όρων της πρότασης.

ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΛΙΜΝΙΑ :Επαναληπτικό 3.Δ.

ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ :Κυριολεξία και μεταφορά.

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ :Παρομοίωση.

ΒΡΕΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΞΕΡΑ :Συνώνυμα και ταυτόσημα.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΑΦΡΟΛΟΥΤΡΟ ΜΠΛΟΥΜ ΜΠΛΟΥΜ :Συντομογρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΠΕΣΤΑΛΟΤΣΙ :Προτάσεις με το **ας** (προτροπή, συγκατάθεση, ευχή, αδιαφορία, εναντίωση.)

ΠΡΟΣΕΥΧΗ :Προτάσεις με το **να** ως ευχетικό, δυνητικό, ερωτηματικό.

Ο ΗΛΙΟΣ ΜΕ ΤΑ ΚΡΟΣΣΙΑ :Δυνητική οριστική.

Η ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΓΑΡΙΔΑΣ :Επαναληπτικό 4.Α.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΝΤΑΤΟ :Παραγωγή, ρημάτων από επίθετα, από ρήματα και από άκλιτα.

ΤΟ ΚΑΠΝΟΧΩΡΙ :Παραγωγή επιθέτων από ουσιαστικά, σε **-ερός,-ης,-άρης**.

ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΑΚΟΥ :Παραγωγή επιθέτων από ρήματα. Καταλήξεις σε **-τικός** και **-τος**.

ΣΤΑ ΓΑΛΑΝΑ ΜΠΟΥΓΑΖΙΑ :Σχήμα κύκλου.

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΜΕ ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΟ :Οικογένειες λέξεων.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ :Σύνθεση με αντικειμενικά σύνθετα.

ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ ΑΛΚΑΝΔΡΟΣ :Σύνθεση με κτητικά σύνθετα.

Η ΣΠΙΘΑ ΔΕΝ ΕΣΒΗΣΕ :Επαναληπτικό 4.Β.

ΟΙ ΧΗΝΕΣ :Ασύνδετες προτάσεις, ασύνδετο και πολυσύνδετο σχήμα.

Η ΜΑΝΑ :Η παράγραφος.

ΚΑΘΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ :Παρατακτική σύνδεση κύριων προτάσεων με **και**, **αλλά,μα,ή**.

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ :Υποτακτική σύνδεση προτάσεων με **ότι,πως,που,μήπως,μη(ν)**.

ΟΙ ΜΕΤΑΞΟΣΚΩΛΗΚΕΣ :Υποτακτική σύνδεση με **όταν ,μόλις ,γιατί ,επειδή**.

Η ΧΡΥΣΟΜΥΓΑ :Επαναληπτικό 4.Γ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΠΑΘΗΤΙΚΗ

Ο Χρόνης ξοδεύει πολλά χρήματα.

.....

Η Ασπασία μουτζουρώνει τους τοίχους.

.....

Ο παραγωγός ζυγίζει τα καρπούζια.

.....

Οι μαθητές διαβάζουν τα βιβλία.

.....

Οι αγρότες οργώνουν τα χωράφια.

.....

Ο Δημοσθένης φόρεσε τη μπλούζα του.

.....

Ο αδερφός μου σκουπίζει τον καθρέφτη.

.....

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ

Τα πουλαράκια γεννήθηκαν από τη φοράδα.

.....

Ο τοίχος χτίστηκε από τους μαστόρους.

.....

Τα δέντρα κόπηκαν από τους ξυλοκόπους.

.....

Τα λουλούδια φυτεύτηκαν από τον κηπουρό.

.....

Τα βιβλία διαβάζονται από τους μαθητές.

.....

Το δάσος φυλάγεται από τον δασοφύλακα.

.....

Οι βελανιδιές προστατεύονται από τις Νύμφες.

.....

Ο Γιώργος φοβήθηκε από το σκοτάδι.

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :.....
 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΡΗΜΑΤΩΝ . ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ -ΜΑΙ , -ΜΕ

Καταλήξεις ενεστώτα της παθητικής φωνής.

-ομαι, -εσαι, -εται, -όμαστε, -εστε, -ονται.

ΑΣΚΗΣΗ :Να κλίνεις τον ενεστώτα των παρακάτω ρημάτων :
 στέκομαι, έρχομαι, κάθομαι, χαίρομαι

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ

στέκομαι	έρχομαι	κάθομαι	χαίρομαι
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

ΑΣΚΗΣΗ :Να συμπληρώσεις τις καταλήξεις των ρημάτων με -ται ή -τε

Το δάσος προστατεύε_____ από τους δασοφύλακες.
 Η νοσοκόμα περιποιεί_____ τον άρρωστο.
 Μην αγοράζε_____ ακατάλληλα τρόφιμα.
 Συγχαρητήρια! Μας χαρίσα_____ πολύ μεγάλη χαρά.
 Αγαπά_____ τα ζώα.
 Αυτή η ζέστη δεν υποφέρει_____.
 Προπορεύε_____ ένα σπαρτιατικό άρμα.
 Πρέπει να κερδίσε_____ γιατί αξίζε_____ τη νίκη.
 Η απεργία συνεχίζε_____ για δεύτερη μέρα.



ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ :Δ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

A. Να αναγνωρίσεις και να υπογραμμίσεις τα ρήματα στο παρακάτω κείμενο.

Αυτή τη στιγμή οι φωνές του πλήθους δυναμώνουν και τα πρώτα άρματα μπαίνουν στον ιππόδρομο. Παίρνουν τις θέσεις τους στα μικρά οικήματα της αφετηρίας. Μόλις τα δέκα τέθριππα κρύφτηκαν μέσα στα σπιτάκια, δόθηκε το σήμα της εκκίνησης.

B. Να αναγνωρίσεις και να υπογραμμίσεις τα επίθετα στο παρακάτω κείμενο.

Οι ηνίοχοι, ντυμένοι με μακριούς, άσπρους χιτώνες, τινάζουν τα χαλινάρια και μαστιγώνουν τα περήφανα ζώα. Ακολουθούν μια κυκλική διαδρομή, προσπαθώντας να πάρουν την κλειστή στροφή όσο πιο γρήγορα μπορούν. Προπορεύεται ένα σπαρτιατικό άρμα με σκούρα, καστανά άλογα.

Γ. Να γράψεις τα επίθετα στα τρία γένη.

κατάλευκο, σκυφτή, κρύο, έρημοι, υγρή, άξια, ιστορική

αρσενικό γένος

θηλυκό γένος

ουδέτερο γένος



ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

A. Συμπληρώνω με τις καταλήξεις -ται , τε.

Το σπίτι αυτό που χτίζει..... πιο κάτω απ' ό,τι έμαθα πουλιέ.....πολύ φτηνά.
 Αν έχει..... σκοπό να το αγοράσει..... πρέπει να βιαστεί..... γιατί σίγουρα
 περιμένουν πολλοί αγοραστές. Θα κατοικήσε.... αμέσως ή αν θέλε.....
 μπορεί..... να το νοικιάσει..... σε κάποιον που ενδιαφέρει..... να νοικιάσει ένα
 καλό και καινούριο σπίτι. Σας το ξαναλέω :Να το αγοράσει..... και να είστε
 σίγουροι πως δε θα το μετανιώσει.....

B. Κλίνω τον ενεστώτα των παρακάτω ρημάτων.

δέχομαι δανείζομαι έρχομαι χάνομαι

Γ. Γράφω τα αριθμητικά στα τρία γένη.

αρσενικό θηλυκό ουδέτερο

700
 800
 900

ΤΑ ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ ΕΠΙΘΕΤΑ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΤΑΞΗ :.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

Τα προπαροξύτονα επίθετα δεν κατεβάζουν τον τόνο στη γενική πτώση του ενικού και του πληθυντικού αριθμού.

Τα προπαροξύτονα ουσιαστικά, όταν δεν είναι πολυσύλλαβα, κατεβάζουν μία συλλαβή τον τόνο στη γενική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού. Τα παραδοσιακά ουσιαστικά δεν κατεβάζουν τον τόνο στη γενική.

Να γράψεις στη γενική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού τις παρακάτω φράσεις.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΙΚΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΛΗΘΥΝΤ.

Ο τίμιος άνθρωπος
Το επικίνδυνο φάρμακο
Το κίτρινο δάπεδο
Το ξύλινο κάγκελο
Ο άγνωστος πόλεμος
Ο όμορφος ευκάλυπτος
Ο έξυπνος μάστορας
Ο δύσκολος ανήφορος
Ο θερμόαιμος φίλαθλος



ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΤΑΞΗ : Δ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :

1. Να συμπληρώσεις με το κατάλληλο επίθετο τις παρακάτω προτάσεις

Ο ιππότης φόρεσε μια πανοπλία και βγήκε από τον
 πύργο. Ανέβηκε πάνω στοάλογό του και άρχισε να καλπάζει προς
 τα χωράφια. Ο ήλιος τον έκαιγε. Ξαφνικά είδε
 από μακριά ένα σύννεφο σκόνης. Σκέφτηκε πως ήταν οι εχθροί
 και ετοιμάστηκε να πολεμήσει.

2. Να συμπληρώσεις με το κατάλληλο ουσιαστικό τις παρακάτω φράσεις

Ο περήφανος
 Ο γενναίος
 Τα χριστουγεννιάτικα
 Ο μεσημεριάτικος
 Η επικίνδυνη
 Το γλυκό
 Η χαρούμενη
 Ο πυκνός



ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ:.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

ΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ -ΜΕΝΟΣ, -ΜΕΝΗ, -ΜΕΝΟ

A. Να ξεχωρίσεις τα επίθετα και τις μετοχές στο παρακάτω κείμενο.

Ακουμπισμένος στο παράθυρο έβλεπα τον συννεφιασμένο ουρανό. Τα βαριά σύννεφα ετοιμάζονταν να ποτίσουν τη γη. Σε λίγο ξέσπασε μια δυνατή μπόρα. Τα διψασμένα χωράφια ρούφηξαν το νερό. Οι άνθρωποι κυνηγημένοι από την ξαφνική βροχή έτρεχαν να προφυλαχτούν κάτω από τα τιμεντένια μπαλκόνια.

ΕΠΙΘΕΤΑ

ΜΕΤΟΧΕΣ

B. Να υπογραμμίσεις τα ρήματα στο παρακάτω κείμενο.

Μπροστά ο κύριος πίσω ο Φόρτης, δρόμο παίρνουν, δρόμο αφήνουν, φτάνουν σ' ένα κατάστημα. Όσπου να φτάσουνε, κάθε τόσο ο κύριος γύριζε και κοίταζε τον Φόρτη αν τον ακολουθά και ολοένα του χαμογελούσε.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΤΑΞΗ :.....
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

**Επίθετα λέγονται οι λέξεις που φανερώνουν τι λογής είναι το ουσιαστικό.
 Τα επίθετα έχουν τρία γένη. Αρσενικό, θηλυκό, ουδέτερο.*

Α. Συμπληρώνω με τα επίθετα τις προτάσεις.

Ο χειμώνας περπατάει στους δρόμους. Έχει στους ώμους του
 το σάλι. Η στέγη στάζει στις πλάκες. Οι δρόμοι
 έχουν μουσκέψει από την βροχούλα. Πάνω στους
 ευκαλύπτους κρέμονταν οι φωλιές των ανυφαντών.

Β. Γράφω στη γενική τις φράσεις.

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΗ

Ο τίμιος άνθρωπος	
Ο άξιος δάσκαλος	
Ο νότιος άνεμος	
Το σύγχρονο καθαριστήριο	
Τα επικίνδυνα φάρμακα	
Ο γιγάντιος ευκάλυπτος	

Γ. Αντιστοιχίζω τα επίθετα με την ίδια περίπου σημασία.

σημαντικός	ωραίος
στερνός	σπουδαίος
όμορφος	τελευταίος
τολμηρός	αρχαίος
σίγουρος	θαρραλέος
παλιός	βέβαιος

Δ. Σχηματίζω τα παραθετικά σε -ύτερος και -ότερος

ψηλός -.....
 μεγάλος-.....
 πλατύς-.....
 κοντός-.....
 σκληρός-.....
 ωραίος-.....

ΑΣΚΗΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

ΤΑΞΗ :.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

Επιρρήματα είναι οι άκλιτες λέξεις που φανερώνουν χρόνο, τόπο, τρόπο, ποσό.

Τα επιρρήματα που φανερώνουν χρόνο απαντούν στην ερώτηση "πότε ;"

Τα επιρρήματα που φανερώνουν τόπο απαντούν στην ερώτηση "πού ;"

Τα επιρρήματα που φανερώνουν τρόπο απαντούν στην ερώτηση "πώς ;"

Τα επιρρήματα που φανερώνουν ποσό απαντούν στην ερώτηση "πόσο ;"

ΕΡΓΑΣΙΑ

Στις παρακάτω προτάσεις να βρεις τα επιρρήματα ή τις επιρρηματικές φράσεις. Όταν βρεις τα ζητούμενα, υπογράμμισέ τα.

Πήγαν στο χωράφι πρωί πρωί. Ύστερα έστειλε και φώναξε τα παιδιά. Ο μπαρμπα-Ιωσήφ απόθεσε καταγήs το μάτσο με τα κλαδιά. Σε λίγο πήρε ευγενικά το μπόλι και το τοποθέτησε στη σχισμή του δέντρου.

Ο Βασίλης μένει από κάτω. Βρήκα εύκολα το σπίτι σας. Ο Γιάννης τρέχει γρήγορα.

Θα μείνεις καιρό εδώ; Χτες πήγαμε εκδρομή. Ο Κώστας τρώει λαίμαργα.

Αυτή η βλάβη διορθώνεται εύκολα. Σχεδόν πάντα κοιμάμαι μπρούμυτα. Τους είπε σύντομα το σχέδιό του. Το πρωί σηκώνομαι νωρίς.

Έβαλα τα ρούχα μου και βγήκα έξω. Μας ξύπνησαν νυχτιάτικα. Έκαναν φασαρία το μεσημέρι. Ταξίδεψα χειμώνα καιρό. Έβρεχε ολονυχτίς. Έβαφε ολημερίς. Μιλάει χαρούμενα. Έτσι θα πετύχεις. Δουλεύει προσεχτικά. Του μίλησε απότομα.

Καλή επιτυχία

ΚΑΠΩΣ ΑΡΓΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕ

ΤΑΞΗ :.....
 ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :.....
 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

(Προσδιορισμοί αιτίας, σκοπού, αποτελέσματος.)

1. Βάζω σε σωστή σειρά τις λέξεις.

λόγο, χωρίς, σοβαρό, θύμωσες	
να μείνω, να βγω, παρά, προτιμώ	
ένα, από, θα, σας, φέρω, δώρο	
μου, κατά, έπεσε, πάνω	

2. Γράφω τις προτάσεις στον πληθυντικό αριθμό.

Έβαλα τα παπούτσια μου και βγήκα έξω.	
Διάβασα τα μαθήματά μου.	
Το πρωί σηκώνομαι νωρίς.	
Αδικείς τον άλλο.	
Τιμωρείς τον εαυτό σου.	
Μπορείς να έρθεις.	
Αργείς πολύ.	
Καπνίζεις πολύ.	

3. Γράφω τις προτάσεις στο παρελθόν και στο μέλλον.

Δένω το σκύλο.	
Ντύνω το μωρό.	
Λύνω την άσκηση.	
Πλένω τα ρούχα.	
Βάφω το σπίτι.	

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ : Δ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :

1. Βάζω τις λέξεις στη σωστή σειρά, ώστε να βγαίνει νόημα.

(λόγο, χωρίς, σοβαρό, θύμωσες)

.....

(να μείνω, να βγω, παράν προτιμώ)

.....

(ένα, από, θα, σας, δώρο, φέρω)

.....

(μου, κατά, έπεσε, πάνω)

.....

2. Μεταφέρω στον πληθυντικό αριθμό τα παρακάτω ρήματα.

Έβαλα τα παπούτσια μου και βγήκα έξω.

.....

Περπάτησα αρκετή ώρα στην ακρογιαλιά.

.....

Διάβασα τα μαθήματά μου.

.....

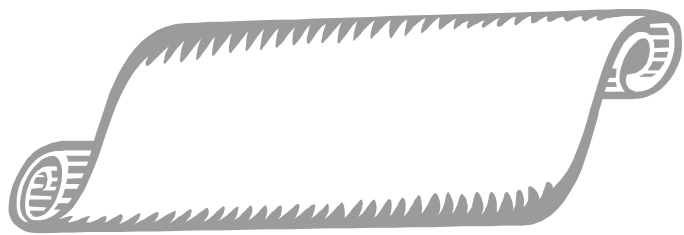
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ, ΕΠΙΘΕΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

ΤΑΞΗ : Δ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....

Να βρεις στο παρακάτω κείμενο τα ρήματα , τα επίθετα και τα επιρρήματα.

Ο Δημοσθένης φόρεσε την μπλούζα του και άρχισε αργά αργά να λαδώνει τη σιδερένια αλυσίδα του ποδηλάτου . Η Κατερίνα βιαστικά γυαλίζει τα βρώμικα παπούτσια της και ο μικρός αδερφός της σκουπίζει τον γυάλινο καθρέφτη. Ο Φίλιππος έβαλε την κατσαρόλα πάνω στην κουζίνα. Τη χρειάζεται για να βράσει νερό και να καθαρίσει τα άδεια μπουκάλια .

ΡΗΜΑΤΑ	ΕΠΙΘΕΤΑ	ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ Ν. ΓΛΩΣΣΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :.....
ΤΑΞΗ :.....

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΩ ΤΙΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Νηστικό αρκούδι
 Τα πολλά λόγια
 Όποιος βιάζεται.....
 Η δουλειά
 Κράτα με να σε κρατώ
 Το καλό το παλικάρι.....
 Όσα δεν φτάνει η αλεπού
 Κάνε το καλό.....
 Κάλιο αργά
 Ο ψεύτης και ο κλέφτης.....
 Κύλησε ο τέντζερης και
 Το' να χέρι νίβει τ' άλλο.....
 Τον αράπη κι αν τον πλένεις.....
 Μάρτης γδάρτης
 Η καλή μέρα απ' το.....
 Άνθρωπος αγράμματος.....
 Όποια δε θέλει να ζυμώσει.....
 Μάθε τέχνη κι άστηνε.....
 Στου κουφού την πόρτα.....
 Το γοργόν και
 Να φέξει και να δούμε.....
 Ο λύκος στην αναμπαμπούλα
 Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή.....
 Των φρονίμων τα παιδιά.....
 Αγάλια αγάλια γίνεται

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΙΣ ΒΡΕΙΣ !

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ Ν. ΓΛΩΣΣΑ

ONOMATEΠΩNYMO:.....

HMEPOMHNTA :

ТАЭН :.....

ΓΡΑΦΩ ΔΙΠΛΑ ΣΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥΣ

Βλέπε :.....

Δηλαδή :.....

Αριθμός :.....

Ανατολικά :.....

Μίλια :.....

Κύριος, Κυρία :.....

Εκατοστό :.....

Γραμμάτια :.....

Δεσποινίδα :.....

Βορειοδυτικά :.....

Κυβικά :.....

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΣ ΚΑΙ ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ
ΠΡΟΤΡΟΠΗ, ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ, ΕΥΧΗ, ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ, ΕΝΑΝΤΙΩΣΗ.**

A series of 12 horizontal dotted lines, evenly spaced, intended for writing.