ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΓΙΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1998 – 2006
ΓΙΑ ΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΔΟΧΗΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΑΡΧΙΚΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΕΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ Α8 ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ
ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΩΣ ΒΑΣΙΚΟ ΠΡΟΣΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΙΣΟΤΙΜΟ ΠΡΟΣΟΝ

Μάθημα: ΓΑΛΛΙΚΑ

Ημερομηνία: Σάββατο, 1 Νοεμβρίου 2008
Διάρκεια: 1 ώρα και 30 λεπτά

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΠΕΝΤΕ (5).
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ.

PREMIÈRE PARTIE : EXPRESSION ÉCRITE (40 POINTS)

Traitez le sujet suivant en 250-300 mots.

Présentez trois propositions pour améliorer la qualité de vie dans votre ville.

DEUXIÈME PARTIE : COMPRÉHENSION ÉCRITE (30 POINTS)

Votre goût musical et... votre personnalité

Les goûts musicaux peuvent-ils nous dire beaucoup sur le type de personne que l'on est ? Est-ce qu'il y a une ou plusieurs corrélations entre le genre de musique écouté et notre personnalité ? En ayant simplement connaissance des goûts musicaux d'une personne, est-il possible de **prédire** des données telles que son âge, ses revenus ou ses loisirs ?

Pour répondre à toutes ces questions un psychologue de l'Université de Leicester, le docteur Adrian North et son équipe ont mené une étude pendant plus de trois ans sur les rapports entre les goûts musicaux et la personnalité d'une personne. Pour la réaliser ils ont interrogé plus de 36 500 personnes, entre 16 et 70 ans, dans le monde entier. Les personnes interrogées ont indiqué le genre de musique qu'elles aimaient et ont répondu à un questionnaire complet concernant les idées politiques et morales, les voyages, la santé, l'éducation, l'**emploi**, les préférences de média et les loisirs.

"Les gens se montrent souvent différents à travers leurs vêtements, les restaurants qu'ils fréquentent, leur **façon** de parler ou leurs goûts musicaux", a déclaré le professeur North. "Depuis des dizaines d'années, on pensait que les fans de rock étaient des rebelles et que les amateurs d'opéra étaient des gens **riches** qui avaient reçu une bonne éducation. Mais pour la première fois une étude montre que le style musical d'une personne ne colle pas toujours avec son apparence", explique le professeur North. Ainsi, la **plupart** des amateurs de musique classique sont moins timides que les amateurs de jazz. Ceux qui aiment la musique américaine «country» seraient, toujours d'après l'enquête, travailleurs et les fans du rap auraient un caractère social. Mais ceux qui terminent en haut de la liste sont les gens qui aiment la musique rock : ils sont à la fois doux, créatifs, sociaux et bien dans leur peau.

En outre les personnes qui dépensent le plus pour la nourriture et le bon vin sont les amateurs de jazz et de musique classique et celles qui dépensent le moins sont les personnes aimant le hip hop. Les fans de rock et d'opéra ont une préférence pour les documentaires télévisés et lisent régulièrement les journaux, dits sérieux. Les journaux et magazines populaires sont plutôt lus par les fans de pop et de la musique des années soixante. Concernant l'usage de la drogue les amateurs de hip hop sont les plus nombreux à l'avoir fait (presque 30%). Mais les fans de musique classique et d'opéra ne sont pas en reste: un quart ont déjà essayé le cannabis, et 12,3% des fans d'opéra des produits hallucinogènes.

Bien sûr, les résultats de cette étude ne nous disent pas si c'est la personnalité qui **prescrit** les choix musicaux, ou si les choix musicaux ont une influence sur la personnalité.

Prochaine étape pour le docteur North et son équipe : réaliser une nouvelle enquête pour examiner de près les différences entre les cultures et ceci grâce à un questionnaire mis en ligne sur Internet.

D'après un texte de : www.levif.be

A. Choisissez la bonne réponse.

(4x3 = 12)

1. Le but de l'enquête du professeur North était de / d' :

- a) encourager les gens à écouter de la musique.
- b) classer les gens selon le genre de musique qu'ils écoutent.
- c) établir un rapport entre le genre de musique préféré d'une personne et sa personnalité.

2. Selon les résultats de l'enquête, les fans de musique rock :

- a) ne sont pas très appréciés par la société.
- b) possèdent des qualités remarquables.
- c) se placent à la fin de la liste établie.

3. Les amateurs de hip hop :

- a) n'ont aucun rapport avec la drogue.
- b) ne dépensent pas beaucoup sur la nourriture.
- c) lisent quotidiennement les journaux populaires.

4. Les résultats de l'étude montrent que :

- a) les préférences musicales influencent la personnalité d'une personne.
- b) la personnalité d'une personne détermine ses choix musicaux.
- c) on ne peut pas être certain du rôle que les goûts musicaux d'une personne jouent sur sa personnalité.

B. Répondez aux questions suivantes.**(3x4 = 12)**

1. Donnez trois informations concernant le public interrogé.
2. D'après le professeur North, on considère en général que les gens sont différents selon :
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)
3. Selon le texte, qu'est-ce que le professeur North et son équipe comptent faire à l'avenir et comment pensent-ils le faire ?

C. Associez les mots de la colonne de gauche à leur synonyme de la colonne de droite.**(6x1 = 6)**

1. prédire	a. majorité
2. emploi	b. modestes
3. façon	c. profession
4. riches	d. aisés
5. plupart	e. prévoir
6. prescrit	f. manière
	g. prévaloir
	h. dicte

TROISIÈME PARTIE : USAGE DE LA LANGUE**(30 POINTS)****A. Complétez le texte suivant avec le mot qui convient.****(10x1 =10)****Hommes et femmes ne seraient pas égaux face à la musique**

D'après une autre étude, les hommes et les femmes ne seraient pas égaux face à la musique car **1.** réagissent différemment à l'écoute **2.** différents styles musicaux. Contre toute attente, les hommes seraient plus sensibles à la musique que les femmes. C'est **3.** tout cas l'avis du psychologue David Moxon, à l'origine d'une étude, commandée par Sony Ericsson et présentée **4.** Pays-Bas, portant **5.** les réactions physiologiques des hommes et des femmes face à différents sons. Le psychologue a mesuré les variations biochimiques provoquées dans le corps **6.** l'écoute de la musique, et surprise, il ressort **7.** la musique engendre un plus grand nombre de "modifications" chez les hommes, **8.** déterminent même quels genres musicaux les influencent et **9.** sensations ils engendrent chez **10.**

B. Complétez le texte suivant avec un mot de la même famille que le nom, le verbe, l'adjectif ou l'adverbe proposés, en faisant toutes les transformations nécessaires.

(10x1 =10)**Violence et préférences musicales**

De l'enquête du docteur North on retiendra que les auteurs ont trouvé que **1.** personnes ont tendance à **2.** leur musique en fonction de leur humeur et de leurs activités. Cependant, ils n'ont pas trouvé de tendances **3.** liées au rock ou au rap en particulier. Mais si le problème ne vient pas de la **4.**, ce sont peut-être les paroles qui sont à l'origine de problèmes. En effet, selon une autre étude ce sont les textes qui pourraient entraîner une **5.** des sentiments négatifs, et pourraient même **6.** les comportements agressifs. D'après les chercheurs de la deuxième enquête, les paroles influencent **7.** la vision de la société des auditeurs. Ils ont noté en outre que même les textes contenant de l'humour semblaient, eux aussi, augmenter l'agressivité. Certes, l'étude n'a été menée que chez 500 jeunes **8.** ; il est donc **9.** de conclure sur les effets à long terme de paroles violentes. Toutes ces accusations sont encore **10.** fragiles.

- 1. certainement**
- 2. choix**
- 3. agressif**
- 4. musical**
- 5. augmenter**
- 6. favori**
- 7. probable**
- 8. étude**
- 9. difficulté**
- 10. bon**

C. Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables.

(10x1 = 10)

Diam's : le rap au féminin

Bien des jeunes chypriotes **1. (connaître)** aujourd'hui Diam's (de son vrai nom Mélanie Georgiades), une rappeuse française qui **2. (naître)** à Nicosie en 1980, de mère française et de père chypriote. **3. (Élever)** par sa mère en banlieue parisienne après le divorce de ses parents, elle **4. (découvrir)** le rap très tôt à travers l'album *The Chronic* offert par un de ses amis. Fascinée par ce genre musical, elle a décidé de se lancer dans la chanson en **5. (monter)** son premier groupe avec son ami Fada en 1997. Son premier album **6. (être)** un échec commercial mais Diam's **7. (ne pas se décourager)**. *Brut de Femme*, son deuxième opus à caractère autobiographique, a paru en 2003 et, cette fois-ci, le succès était bien au rendez-vous. Mais on n'a pas encore fini de parler d'elle. Après **8. (recevoir)** un disque de diamant pour son album *Dans ma bulle* et avoir eu sa statue de cire au musée Grévin, elle publiera prochainement sa biographie *Diam's Rebelle Attitude*. Ce livre de 192 pages retracera sa vie et son parcours dans le rap depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui. Elle **9. (faire)** également ses premiers pas en tant qu'actrice car elle sera l'héroïne du prochain long-métrage de Bertrand Tavernier. Pour l'instant elle aimerait que les détails sur son rôle et le contenu du film **10. (être)** gardés secrets.

D'après un texte de www.rap2k.com

FIN