

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2002

ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ 07 ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
«Διδακτική Μεθοδολογία - Παιδαγωγικά Θέματα»

Σάββατο 30-11-2002

A. Να απαντήσετε στα επόμενα δύο ερωτήματα.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1ο:

- Οι απαντήσεις να αναπτυχθούν στο ειδικό ΤΕΤΡΑΔΙΟ κατά βούληση στη Γερμανική ή την Ελληνική γλώσσα.
- Το ερώτημα συμμετέχει κατά 25% στη διαμόρφωση της βαθμολογίας

Sie finden den folgenden Text sehr interessant für Ihren Deutschunterricht und möchten ihn als zusätzliches Material für zwei zusammenhängende Unterrichtsstunden in Ihrer Klasse (3. Schuljahr DaF / ca. 20 SchülerInnen / 15-16 Jahre alt) einsetzen.

Entwickeln Sie einen entsprechenden Unterrichtsplan.

Stellen Sie die einzelnen Unterrichtsphasen/Unterrichtsschritte dar und erläutern Sie Ihre Ziele, Sozialformen, Medien und die Aktivitäten Ihrer Schülerinnen/Schüler.

Ich werde Millionär

“Nicht nur für die Schule lernen wir, sondern für das Leben.” Die meisten werden diesen Satz in der Schule gehört haben, oft vom Geschichtslehrer, der dabei in seinen Gesundheitssandalen auf und ab wippte. Seit drei Jahren wissen wir, dass der Geschichtslehrer vom Leben keine Ahnung hatte. Als Günther Jauch im September 1999 zum ersten Mal ganz Deutschland gefragt hat, ob jemand Lust hätte, Millionär zu werden, wurde uns klar: Nicht für die Schule hätten wir lernen sollen, sondern für unseren Geldbeutel.

Wer damals konzentriert bei der Sache war, tut sich heute leichter, herauszufinden, ob sich die richtigen Antworten hinter A, B, C oder D verstecken. Deutschland im Wissenswahn – die Euphorie hat kaum nachgelassen. Noch immer gibt es Millionen von Möchtegern-Quizmillionären, die vor dem Fernseher sitzen und alles besser wissen. Die wenigsten schaffen es, in einer der Shows genommen zu werden. MAX listet auf, nach welchen Kriterien die Redaktionen der wichtigsten Shows die Kandidaten auswählen und wie man sich bewirbt. Bei welcher Show die Chancen am größten sind? Das müssen Sie doch selbst entscheiden. Wenn Sie sich nicht ganz sicher sind, dürfen Sie auch jemanden anrufen...

WER WIRD MILLIONÄR

Die einzige Show, bei der man über Nacht zum Millionär werden kann. Das schafft kaum jemand, im Schnitt beträgt der Gewinn 32.000 Euro. Mit Günther Jauch (RTL, fr, sa und mo um 20.15 Uhr). Bewerbungen per Telefon, www.wer-wird-millionär.de oder Postkarte an RTL Television "Wer wird Millionär?", 50570 Köln. Nach einer Testfrage am Telefon wählt ein Computer hundert Bewerber aus, die fünf Fragen und eine Schätzfrage beantworten müssen. Wer am nächsten liegt, wird eingeladen. Dann spielt er gegen neun Konkurrenten um den Platz gegenüber von Jauch.

Kai Schächtele *"Ich werde Millionär"* in: MAX 21 (26-9-2002)

ΕΡΩΤΗΜΑ 2ο:

- Οι απαντήσεις να αναπτυχθούν στο ειδικό ΤΕΤΡΑΔΙΟ κατά βούληση στη Γερμανική ή στην Ελληνική γλώσσα.
- Το ερώτημα συμμετέχει κατά 25% στη διαμόρφωση της βαθμολογίας

Entwickeln Sie bitte zwei Aufgaben, die Sie Ihren Schülerinnen/Schülern zum obigen Text geben würden.

- Formulieren Sie bitte Ihre Anweisungen, Fragen usw.
- Wenn Sie auch andere Materialien wie Bilder, Zeichnungen etc. verwenden wollen, dann beschreiben Sie diese und ihre didaktische Funktion.
- Notieren Sie bei jeder der von Ihnen entwickelten Aufgabe, auf welchen Unterrichtsschritt aus Frage 1 Sie sich beziehen.

B. Να απαντήσετε στις σαράντα (40) ερωτήσεις του ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών.

- Οι απαντήσεις να δοθούν στο ειδικό ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ.
- Κάθε σωστή απάντηση συμμετέχει κατά 1,25% στη διαμόρφωση του βαθμού.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ *

Γ	Ε	Δ
---	---	---

1. Οι προσδοκίες του δασκάλου για τον κάθε μαθητή πηγάζουν κατά βάση από:

- α) το κοινωνικό -οικονομικό Status του μαθητή
- β) το φύλο του παιδιού
- γ) τις επιδόσεις του μαθητή
- δ) τη στάση του δασκάλου στο μαθητή

* Ο κωδικός αυτός να μεταφερθεί στο ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ

2. **Ο μαθητής χαρακτηρίζεται ως άτομο με κοινωνική απόκλιση εξαιτίας:**
 - α) της ανεπάρκειάς του στη μάθηση
 - β) της αυτο- απομόνωσής του σ' ένα θρανίο
 - γ) της λησμονιάς κυρίως των τετραδίων-εργασιών του στο σπίτι
 - δ) της απασχόλησής του με ζωγραφιά αντί με ανάγνωση
3. **Η αποδοχή του δασκάλου από τους μαθητές και τους γονείς τους οφείλεται κυρίως:**
 - α) στη νομιμότητά του.
 - β) στη δύναμη της εξουσίας του
 - γ) στην αίγλη της προσωπικότητάς του
 - δ) στις ειδικές ικανότητες και γνώσεις
4. **Όταν ένας μαθητής, με τις αταξίες του, παρεμποδίζει τη διεξαγωγή της διδακτικής πράξης, ο δάσκαλος:**
 - α) τον επιπλήττει
 - β) τον αποβάλλει από την τάξη
 - γ) του αλλάζει θέση μέσα στην τάξη
 - δ) αναζητά τα αίτια
5. **Στο μαθητή που διστάζει να αναλάβει μαθησιακές δραστηριότητες λόγω έλλειψης αυτοπεποίθησης, ο εκπαιδευτικός θα ήταν προτιμότερο να έλεγε:**
 - α) "Προσπάθησε, νομίζω ότι έχεις κάποιες δυνατότητες."
 - β) "Δοκίμασε κάτι πολύ απλό για να έχεις σίγουρη την επιτυχία."
 - γ) "Είμαι βέβαιος ότι μπορείς να τα καταφέρεις."
 - δ) "Προχώρα, οι συγκυρίες αυξάνουν τις πιθανότητες επιτυχίας σου."
6. **Ο έπαινος προς τους μαθητές γίνεται πιο αξιόπιστος και παιδαγωγικά ορθός, όταν ο εκπαιδευτικός:**
 - α) μεγιστοποιεί τις πράξεις των μαθητών,
 - β) εκφράζει τα συναισθήματά του,
 - γ) παρακινεί τους μαθητές για περαιτέρω προσπάθεια,
 - δ) αναγνωρίζει την καταβολή μόχθου και προσπάθειας των μαθητών.
7. **Οι μαθητές προσαρμόζονται καλύτερα στο σχολικό περιβάλλον, όταν:**
 - α) οι εκπαιδευτικοί είναι πιο αυστηροί,
 - β) τα σχολεία διαθέτουν πλούσιο εξοπλισμό,
 - γ) η διεύθυνση του σχολείου τους ενημερώνει συχνά για τις υποχρεώσεις τους,
 - δ) οι γονείς τους και οι εκπαιδευτικοί επικοινωνούν τακτικά και συνεργάζονται.
8. **Στις φθορές της παρουσίας του σχολείου από μαθητές ο εκπαιδευτικός πρέπει να απαντήσει με:**
 - α) επιπλήξεις για τη συμπεριφορά τους,
 - β) κηρύγματα και νουθεσίες προς αυτούς,
 - γ) πληρωμή των ζημιών από τους ίδιους,
 - δ) χαρακτηρισμούς και απειλές για μείωση της βαθμολογίας τους.
9. **Ίσες ευκαιρίες μάθησης” σημαίνει ότι πρέπει να προσφέρονται στους μαθητές**
 - α) οι ίδιες γνώσεις και με τον ίδιο τρόπο
 - β) Διαφορετικές γνώσεις ανάλογα με το νοητικό τους επίπεδο
 - γ) οι ίδιες ευκαιρίες μάθησης, αλλά η διδασκαλία να ανταποκρίνεται στο ρυθμό και στο επίπεδο μάθησης του κάθε μαθητή
 - δ) οι ίδιες ευκαιρίες μάθησης και ο κάθε μαθητής να ανταποκρίνεται σε αυτές ανάλογα με τις ικανότητές του.
10. **Για τις γνωστικές επιδόσεις και γενικότερα τη διαμόρφωση της προσωπικότητας και της συμπεριφοράς του μαθητή καθοριστικό ρόλο:**
 - α) παίζει μόνον η κληρονομικότητα, οπότε οποιαδήποτε ερεθίσματα από το περιβάλλον είναι αναποτελεσματικά
 - β) παίζει μόνον το περιβάλλον (αγωγή και εκπαίδευση), οπότε οποιοσδήποτε κληρονομικές προδιαθέσεις δεν έχουν καμιά επίδραση
 - γ) δεν παίζουν ούτε η κληρονομικότητα ούτε το περιβάλλον, αφού δεν έχουν ακόμα εντοπισθεί οι σχετικές αιτίες
 - δ) παίζουν τόσο η κληρονομικότητα όσο και το περιβάλλον και μάλιστα τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος μπορούν να αξιοποιήσουν τα περιθώρια που προσφέρουν οι κληρονομικές προδιαθέσεις.

11. **Η νοημοσύνη κι η δημιουργικότητα:**
- α) Ταυτίζονται απόλυτα, πράγμα που σημαίνει ότι μόνον οι μαθητές με υψηλό δείκτη νοημοσύνης μπορούν να είναι δημιουργικοί
 - β) δεν ταυτίζονται, πράγμα που σημαίνει ότι, όταν ένας μαθητής έχει υψηλό δείκτη νοημοσύνης, αυτό είναι σημάδι έλλειψης δημιουργικότητας
 - γ) είναι εντελώς άσχετες μεταξύ τους, γιατί ένας μαθητής με χαμηλό δείκτη νοημοσύνης είναι οπωσδήποτε δημιουργικό άτομο
 - δ) Συνάπτονται θετικά, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν μαθητές με χαμηλό δείκτη νοημοσύνης και υψηλό δείκτη δημιουργικότητας
12. **Σύμφωνα με τα πορίσματα ερευνών σχετικά με την αυταρχική και την αντιαυταρχική συμπεριφορά του εκπαιδευτικού:**
- α) οι μαθητές του αυταρχικού εκπαιδευτικού σημειώνουν διαρκώς υψηλές επιδόσεις και είναι περισσότερο δημιουργικοί
 - β) οι μαθητές του αντιαυταρχικού εκπαιδευτικού μαθαίνουν αυτόνομα και είναι πιο δημιουργικοί
 - γ) δεν παίζει ιδιαίτερο ρόλο η συμπεριφορά του εκπαιδευτικού, αφού η αποτελεσματικότητα των μαθητών εξαρτάται αποκλειστικά από τις γνώσεις που θα τους προσφέρει εκπαιδευτικός
 - δ) οι μαθητές του αυταρχικού εκπαιδευτικού δεν δημιουργούν προβλήματα πειθαρχίας, με αποτέλεσμα να κυριαρχεί ένα ήρεμο και συνεργατικό κλίμα στην τάξη
13. **Για την προσαρμογή του μαθητή στο σχολικό κλίμα κατά κύριο λόγο απαιτείται:**
- α) Η λήψη μιας σειράς μέτρων από τον εκπαιδευτικό.
 - β) Η κινητοποίηση της οικογένειας.
 - γ) Η εμπλοκή ενός ψυχολόγου.
 - δ) Είναι θέμα χρόνου, θα έρθει μόνη της η προσαρμογή.
14. **Οι μαθητές του Λυκείου κατά τη μετάβασή τους από το Λύκειο στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, έχουν να αντιμετωπίσουν το βασικό πρόβλημα της ζήτησης των θέσεων στην Ανώτατη, την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, οι οποίες όμως υπερβαίνουν τις δυνατότητες της προσφοράς. Για τη λύση του προβλήματος αυτού προτείνετε:**
- α) Να θεσπιστεί κλειστός αριθμός εισακτέων στα πανεπιστήμια.
 - β) Να διαχωριστούν οι μαθητές σε διάφορους «κάθετους» τύπους σχολείων, τα οποία θα οδηγούν σε διάφορες σχολές των Πανεπιστημίων και των Τ.Ε.Ι.
 - γ) Αντί των «κάθετων» αυτών τύπων σχολείων, να υπάρχουν «επάλληλοι» τύποι σχολείων και οι μαθητές να μεταβαίνουν από τη μια βαθμίδα στην άλλη με εισιτήριες εξετάσεις.
 - δ) Αντί των «κάθετων» αυτών τύπων σχολείων, να υπάρχουν «επάλληλοι» τύποι σχολείων και οι μαθητές να μεταβαίνουν από τη μια βαθμίδα στην άλλη ελεύθερα και ανεμπόδιστα, χωρίς καμιά εξεταστική διαδικασία.
15. **Έχει παρωθητική αξία και επομένως αποτελεί κίνητρο μάθησης των μαθητών:**
- α) Η φανερή ανακοίνωση της βαθμολογίας όλων των μαθητών στην τάξη.
 - β) Η ανακοίνωση της βαθμολογίας στον κάθε μαθητή ατομικά και μυστικά.
 - γ) Το να μη γίνει ανακοίνωση της βαθμολογίας.
 - δ) Τίποτε από τα παραπάνω.
16. **Οι παράγοντες της μαθητικής παραβατικότητας είναι αποκλειστικά:**
- α) Ενδοατομικοί.
 - β) Κοινωνικοί.
 - γ) Σχολικοί.
 - δ) Όλοι οι προηγούμενοι.
17. **Σχετικά με τους κανονισμούς συμπεριφοράς μέσα στην τάξη οι περισσότεροι παιδαγωγοί:**
- α) προτείνουν να τους συντάσσει ο σύλλογος των εκπαιδευτικών για να έχουν κύρος
 - β) πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαίοι, διότι παραμένουν κενός λόγος
 - γ) υποστηρίζουν την ανάγκη συμμετοχής των μαθητών στη σύνταξή τους
 - δ) πιστεύουν ότι πρέπει να είναι αναλυτικοί, για να είναι λειτουργικοί
18. **Η πλειονότητα των σύγχρονων παιδαγωγών αντιμετωπίζουν με επιφύλαξη και προβληματισμό**
- α) την επανάληψη της τάξης από τους αδύνατους μαθητές
 - β) τη δημιουργία ανομοιογενών τάξεων
 - γ) τη λειτουργία σχολικών μονάδων μεσαίου μεγέθους
 - δ) τη συστέγαση «ειδικών τάξεων» στο κανονικό σχολείο

19. Οι σχέσεις καθηγητών – μαθητών είναι σημαντικές, κυρίως διότι:
- α) επηρεάζουν την αυτο-αντίληψη των μαθητών
 - β) υπενθυμίζουν τους ρόλους εκπαιδευτικών και μαθητών
 - γ) παρέχουν οδηγίες και πληροφορίες στους μαθητές
 - δ) ενεργοποιούν, καθοδηγούν και ολοκληρώνουν τις διαδικασίες που αναπτύσσουν οι μαθητές για την οικοδόμηση της γνώσης
20. Το ελευθεριάζον (laissez- faire) στυλ του εκπαιδευτικού:
- α) συμβάλλει στην αυτόνομη κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών
 - β) εθίζει τους μαθητές στις δημοκρατικές διαδικασίες
 - γ) δημιουργεί σύγχυση στους μαθητές και γι' αυτό τους επηρεάζει αρνητικά
 - δ) δεν επηρεάζει ούτε την ανάπτυξη ούτε τη μάθηση
21. Το σχολικό εγχειρίδιο που χρησιμοποιεί η τάξη σας δεν καλύπτει τις ανάγκες του αναλυτικού προγράμματος. Τι κάνετε;
- α) Αποφασίζετε να καλύψετε το ωρολόγιο πρόγραμμα του έτους μόνο με τα μαθήματα του βιβλίου που συμπίπτουν με το αναλυτικό πρόγραμμα και ενημερώνετε γραπτώς το Διευθυντή του Σχολείου.
 - β) Εξηγείτε το πρόβλημα στο σύλλογο γονέων και του ζητάτε να αγοράσει άλλα βιβλία που εσείς κρίνετε κατάλληλα.
 - γ) Αναπληρώνετε την έλλειψη του βιβλίου με υλικό που ετοιμάζετε εσείς, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα.
 - δ) Ζητάτε από το Διευθυντή του Σχολείου να σας αλλάξει τάξη, γιατί το βιβλίο δεν σας επιτρέπει να κάνετε σωστά τη δουλειά σας.
22. Με ποια από τις παρακάτω θέσεις που αφορούν στην αντιμετώπιση του λάθους θα διαφωνούσατε;
- α) Πρέπει να διορθώνονται αμέσως κατά την εκφορά τους.
 - β) Πρέπει να δίνεται μεγαλύτερη βαρύτητα στα εκφραστικά λάθη που έχουν να κάνουν μόνο με τις γλωσσικές επικοινωνιακές δεξιότητες.
 - γ) Πρέπει να διορθώνονται τα λάθη που αφορούν στον εκάστοτε διδακτικό στόχο.
 - δ) Το λάθος πρέπει να επισύρει κάποια ποινή.
23. Στην τάξη σας έχετε έναν μαθητή με σοβαρό πρόβλημα άρθρωσης. Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους θα τον αντιμετωπίζατε;
- α) Θα απέφυγα να τον κοιτάξω την ώρα που θα σήκωνε το χέρι για να μιλήσει.
 - β) Θα του έλεγα να μου απαντάει γραπτώς.
 - γ) Δεν θα έκανα τίποτε το ιδιαίτερο, θα του φερόμουν όπως και σε όλους τους άλλους.
 - δ) Θα του απηύθυνα μόνον τις ερωτήσεις που θα απαιτούσαν μονολεκτική απάντηση.
24. Στην τάξη σας έχετε αρκετούς μαθητές με γλώσσες καταγωγής άλλες από την ελληνική. Πώς θα χαρακτηρίζατε την κατάσταση;
- α) Προβληματική.
 - β) Υποβαθμιστική.
 - γ) Απαράδεκτη.
 - δ) Απαιτητική.
25. Σας αναθέτουν την οργάνωση του χώρου διδασκαλίας προκειμένου να επεξεργαστείτε δραστηριότητες που απαιτούν διάδραση μεταξύ των μαθητών. Ποια διάταξη θεωρείτε ότι εξυπηρετεί καλύτερα τη μαθησιακή διαδικασία;
- α) Σε δύο σειρές απέναντι από την έδρα, ώστε όλοι οι μαθητές να βλέπουν τον καθηγητή και τον πίνακα.
 - β) Σε τρεις σειρές, ώστε να βρίσκονται όλοι πιο κοντά στον πίνακα και στην έδρα του καθηγητή.
 - γ) Σε σχήμα Π, απέναντι από τον καθηγητή, ώστε ο καθένας να μπορεί να βλέπει όλους τους υπολοίπους.
 - δ) Με τις καρέκλες γύρω από κάθε τραπέζι, ώστε να μπορούν οι μαθητές να συνεργάζονται κατά μικρές ομάδες.
26. Η απάντηση που έδωσε ο μαθητής στην ερώτησή σας δεν ήταν η προβλεπόμενη από εσάς ή η αναμενόμενη. Πώς αντιδράτε;
- α) Του λέω να σκεφτεί περισσότερο.
 - β) Εξετάζω μήπως η διατύπωση της ερώτησης νομιμοποιεί αυτή την απάντηση.
 - γ) Ρωτώ άλλον μαθητή.
 - δ) Του λέω ότι κάνει λάθος.

27. Ποιαν από τις παρακάτω λειτουργίες θεωρείτε ως τη σημαντικότερη του ρόλου ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού;
- α) Ελέγχει και αξιολογεί τις επιδόσεις των μαθητών.
 - β) Συνιστά την κυριότερη πηγή γνώσης για τους μαθητές.
 - γ) Αποτελεί προέκταση της κεντρικής εξουσίας και επιβάλλει την πειθαρχία.
 - δ) Προκαλεί και συντονίζει δραστηριότητες και υποστηρίζει τη μαθησιακή διαδικασία.
28. Έχετε κάνει στην τάξη σας ένα επαναληπτικό τεστ και διαπιστώνετε ότι οι βαθμοί των περισσότερων μαθητών είναι χαμηλότεροι της βάσης. Ποια από τις παρακάτω ερμηνείες θα αποκλείατε;
- α) Το επίπεδο της τάξης είναι εξαιρετικά χαμηλό.
 - β) Τα θέματα ήταν πιο δύσκολα από όσο θα ταίριαζε στις γνώσεις που τους εξασφάλισε το μάθημα.
 - γ) Τα κριτήρια βαθμολόγησης ήταν ιδιαιτέρως αυστηρά.
 - δ) Ο τρόπος διεξαγωγής του μαθήματος δεν ήταν αποδοτικός.
29. Εφημερεύετε στο διάλειμμα και παρατηρείτε ένα μαθητή που μένει μόνος και δεν συμμετέχει στα παιχνίδια και στις παρέες των συμμαθητών του. Πώς αντιδράτε;
- α) Τον πλησιάζω και πιάνω κουβέντα μαζί του.
 - β) Πάω και τον ρωτώ: «Γιατί κάθεσαι μόνος σου και δεν παίζεις με τους άλλους;»
 - γ) Φωνάζω στα άλλα παιδιά να τον παίξουν και αυτόν.
 - δ) Δεν κάνω τίποτε, γιατί δεν είναι δική μου δουλειά
30. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας η σύγχρονη μεθοδολογική προσέγγιση στην ξενόγλωσση τάξη;
- α) Η δομική προσέγγιση.
 - β) Η παραδοσιακή προσέγγιση.
 - γ) Η επικοινωνιακή προσέγγιση.
 - δ) Η άμεση προσέγγιση.
31. Σχετικά με τους τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, πιστεύετε ότι
- α) Ο εκπαιδευτικός είναι ο μόνος που μπορεί και πρέπει να αξιολογεί τους μαθητές.
 - β) Ο εκπαιδευτικός πρέπει να εφαρμόζει πρακτικές ετεροαξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης στους μαθητές του.
 - γ) Ο μαθητής δεν πρέπει να γνωρίζει τα κριτήρια αξιολόγησής του.
 - δ) Η αξιολόγηση πρέπει να εφαρμόζεται μόνον για τη βαθμολόγηση των μαθητών.
32. Σε ποιο είδος μαθησιακού τύπου πιστεύετε ότι ανήκουν οι περισσότεροι μαθητές μιας ξένης γλώσσας;
- α) Στον οπτικό τύπο.
 - β) Στον κιναισθητικό τύπο.
 - γ) Στον ακουστικό τύπο.
 - δ) Στο μεικτό τύπο.
33. Ένας μαθητής της Α' Λυκείου συμπεριφέρεται με τρόπο που θεωρείτε προσβλητικό. Πώς αντιδράτε;
- α) Του λέω να βγει αμέσως έξω από την τάξη.
 - β) Τον οδηγώ στο γραφείο του Διευθυντή, για να του επιβάλει ποινή.
 - γ) Του λέω ότι θέλω να συζητήσω μαζί του μόλις τελειώσει το μάθημα.
 - δ) Του δηλώνω ότι η συμπεριφορά του θα έχει συνέπειες στη βαθμολογία του.
34. Ο σχεδιασμός των βασικών συνιστωσών της διδασκαλίας (στόχοι, περιεχόμενα μάθησης, μεθοδολογική προσέγγιση...) στην ξενόγλωσση τάξη του δημόσιου σχολείου
- α) είναι έργο του εκπαιδευτικού.
 - β) προσδιορίζεται από το θεσμικό όργανο.
 - γ) προσδιορίζεται κατόπιν συνεργασίας εκπαιδευτικού - μαθητών.
 - δ) προσδιορίζεται από τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς των μαθητών.
35. Σε ποιον από τους παρακάτω ρόλους δεν πρέπει να περιορίζεται η συμβολή του καθηγητή στο πλαίσιο της πραγματοποίησης μιας σύνθετης δημιουργικής εργασίας;
- α) στο ρόλο του οργανωτή.
 - β) στο ρόλο του αξιολογητή.
 - γ) στο ρόλο του συντονιστή.
 - δ) στο ρόλο του συμβούλου.

36. Ποια είναι η κυριότερη προϋπόθεση για τη δημιουργία καλών σχέσεων μεταξύ καθηγητή-Διευθυντή σχολείου ώστε να εξασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του σχολείου;
- α) Έλλειψη φανατισμού και προκατάληψης.
 - β) Αμοιβαία κατανόηση, εμπιστοσύνη, διάλογος.
 - γ) Τήρηση του ωραρίου με ακρίβεια.
 - δ) Προθυμία του καθηγητή για ανάληψη εργασιών που αφορούν τη λειτουργία του σχολείου.
37. Πώς δημιουργούνται εποικοδομητικές διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ καθηγητή-μαθητή που να προάγουν διδακτικούς στόχους;
- α) με το σεβασμό και τη θετική στάση του καθηγητή προς το μαθητή.
 - β) με την πλήρη κατοχή του γνωστικού αντικείμενου εκ μέρους του καθηγητή.
 - γ) με την προσφώνηση του μαθητή με το μικρό του όνομα.
 - δ) με τη συζήτηση πολύ προσωπικών θεμάτων στην τάξη.
38. Προκειμένου να οργανώσετε τη διδασκαλία σας, σε ποιαν από τις παρακάτω πηγές οδηγιών θα στηριζόσαστε κατά προτεραιότητα;
- α) Στις συμβουλές του παλαιότερου συναδέλφου.
 - β) Στο αναλυτικό πρόγραμμα.
 - γ) Στο περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου.
 - δ) Πουθενά· θα κάνω αυτό που νομίζω εγώ σωστό.
39. Επιμένετε για τρίτη φορά στην ίδια ερώτηση και οι μαθητές σας, που είναι στην Α' Γυμνασίου, συνεχίζουν να σας κοιτούν σιωπηλοί. Ποια από τις παρακάτω ερμηνείες θα δίνετε;
- α) Το επίπεδό τους είναι μάλλον πολύ χαμηλό. Χρειάζεται να δουλέψουμε σκληρά.
 - β) Προφανώς θέλουν να με εκνευρίσουν, και αποφάσισαν να μην απαντούν.
 - γ) Μήπως δεν κατανοούν την ερώτηση και πρέπει να τη διατυπώσω με διαφορετικό τρόπο;
 - δ) Απλώς ήρθαν αδιάβαστοι. Θα πρέπει να ληφθούν κάποια μέτρα.
40. Τέσσερις συνάδελφοί σας συζητούν εκπαιδευτικά θέματα. Με ποιο από τα παρακάτω σχόλια θα συμφωνούσατε;
- α) Ο καθηγητής συχνά πρέπει να παρεμβαίνει διορθωτικά στις οδηγίες των ασκήσεων του βιβλίου, ώστε τα παιδιά να μπορούν να καταλάβουν αμέσως τι ακριβώς τους ζητείται να κάνουν.
 - β) Η ποιότητα του εκπαιδευτικού είναι θέμα χαρισματικής προσωπικότητας.
 - γ) Όταν ο καθηγητής είναι βαθύς γνώστης του αντικείμενου του, ξέρει και πώς να το διδάξει.
 - δ) Οι καθηγητές των μικρών τάξεων δεν χρειάζονται προετοιμασία.