

# ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

15η ΕΝΟΤΗΤΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....

ΤΑΞΗ: .....

Η ώρα του διαγωνισμάτος έφτασε... Προσεκτικά και χωρίς άγκος, συμπληρώστε όλες τις πιο κάτω ασκήσεις.

1. Προσπάθησε να ενώσεις τις παρακάτω προτάσεις, για να φτιάξεις αιτιολογικές προτάσεις κάνοντας όσες αλλαγές είναι απαραίτητες. Το παράδειγμα θα σε βοηθήσει...

Μαθαίνω τι γίνεται στον κόσμο. Βλέπω καθημερινά ειδήσεις.

Μαθαίνω τι γίνεται στον κόσμο όπως βλέπω καθημερινά ειδήσεις.

Οι διαφημίσεις δεν λένε πάντα την αλήθεια. Μην επηρεάζεσαι από αυτές.

Οι πολλές ώρες παρακολούθησης της τηλεόρασης βλάπτουν τα μάτια μας. Δεν πρέπει να βλέπουμε πολλές ώρες τηλεόραση.

Παρακολουθώ πολλά ντοκιμαντέρ. Εμπλουτίζω τις γνώσεις μου.

Αρκετές διαφημίσεις είναι χρήσιμες. Υπάρχουν πολλές διαφημίσεις που προβάλλουν κοινωνικά μηνύματα

Μου αρέσουν οι περιπέτειες. Βλέπω πάρα πολλές ταινίες περιπέτειας.

## 3. Να αντιστοιχήσεις τις λέξεις με τη σημασία τους

τηλεθεατής \*

\* Αυτός που παρακολουθεί ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα

τηλεκάρτα \*

\* Παιχνίδι που παίζεται μεταξύ παικτών σε τηλεοπτικό στούντιο και μεταδίδεται από τηλεοπτικό σταθμό

τηλεπαιχνίδι \*

\* Μικρή συσκευή για το χειρισμό άλλων συσκευών από απόσταση

τηλεβορας \*

\* Ηλεκτρονικό μεράφωνο που μοιάζει με χωνί, για την ενίχυση του ήχου

τηλεχειριστήριο \*

\* Ειδική μαγνητική κάρτα που επιτρέπει τη χρήση των κοινόχρηστων τηλεφώνων τόσο χρόνο όσο αναλογεί στις μονάδες της κάρτας

4. Προσπάθησε να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στο σωστό πρόσωπο και χρόνο. Οι πιο κάτω πίνακες θα σε βοηθήσουν.

ΕΠΙΘΕΤΑ ΜΕ  
ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΣΕ  
-ΟΥΜΑΙ

Ενεστώτας	Παρατατικός
μιμούμαι	μιμούμουν
μιμείσαι	μιμούσουν
μιμείται	μιμούνταν ἢ εμιμείτο
μιμούμαστε	μιμούμασταν
μιμείστε	μιμούσασταν
μιμούνται	μιμούνταν ἢ εμιμούντο

ΕΠΙΘΕΤΑ ΜΕ  
ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΣΕ  
-ΩΜΑΙ

Ενεστώτας	Παρατατικός
απατώμαι	απατόμουν
απατάσαι	απατόσουν
απατάται	απατόταν
απατόμαστε ἢ απατώμεθα	απατόμασταν ἢ απατόμαστε
απατάστε ἢ απατάσθε	απατόσασταν ἢ απατόσαστε
απατώνται	απατόνταν ἢ απατόντουσαν

Παρόλο που η μητρική του γλώσσα είναι η ισπανική, ..... (συνεννοούμαι, ενεστώτας) άριστα στα ελληνικά.

Ο πατέρας λάτρευε τις κατασκευές. ..... (ασχολούμαι, παρατατικός) συνεχώς με μαστορέματα.

Η πέγεια κέρδισε στον τελικό κυπέλλου την ΑΕΛ και πλέον ..... (θεωρούμαι, ενεστώτας) μια από τις πολύ καλές ομάδες του Κυπριακού ποδοσφαίρου.

Όρες οι φίλοι του ..... (αναρωτιώμαι, παρατατικός) αν ήταν στα καλά του.

Δεν πρόκειται να το μετανιώσω. ..... (απατώμαι, ενεστώτας) αν πιστεύετε ότι τελικά θα αλλάξω γνώμη.

Δεν μπόρεσε να κάνει τίποτε για να βοηθήσει. Δεν ..... (εξαρτώμαι, παρατατικός) από αυτόν.

Ο δάσκαλος τους έλεγε συνεχώς να μην ..... (αφαιρούμαι, παρατατικός) όταν έκαναν τα μαθήματά τους.

Παιδιά μη ..... (μιμούμαι, ενεστώτας) τους τηλεοπτικούς ήρωες. Δεν υπάρχουν στα αλήθεια.

Μας ξεγελάσατε όλους. Μας ..... (εγχυώμαι, παρατατικός) ότι αυτό το παιχνίδι ήταν ασφαλές.

Τα παιδιά δεν ..... (δικαιούμαι, παρατατικός) να γελάνε κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Ο σκύλος μου ..... (στέρούμαι, παρατατικός) μέχρι πρόσφατα τα κόκκαλα, αφού του τα απαγόρευσε ο κτηνίατρος.

### 5. Γράψε το διάλογο ανάμεσα στο Γιάννη και τον Παντελή σε πλάγιο λόγο

Γιάννης: Πόσες ώρες τηλεόραση βλέπεις την ημέρα;

Παντελής: Δε βλέπω περισσότερο από μια ώρα. Δεν προλαβαίνω.

Γιάννης: Εμένα δεν με αφήνουν οι γονείς μου να βλέπω τηλεόραση τις καθημερινές.

Παντελής: Βλέπεις τηλεόραση μόνο το Σαββατοκυρίακο;

Γιάννης: Ναι, βλέπω κάθε Σάββατο πρωί τις παιδικές εκπομπές.

Παντελής: Εγώ το Σαββατοκυρίακο δε βλέπω σκεδόν καθόλου τηλεόραση. Εκμεταλλεύομαι το χρόνο μου για παιχνίδι με τους φίλους μου και για βόλτες με τους γονείς μου.

  

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 6. Να μετατρέψεις τον πλάγιο λόγο σε ένα διάλογο (ευθύ λόγο)

Η Δήμητρα ρώτησε την Ιωάννα πόσες ώρες τηλεόραση βλέπει την ημέρα και η Ιωάννα απάντησε ότι βλέπει περίπου μια ώρα. Η Δήμητρα τη ρώτησε μήπως δεν την αφήνουν οι γονείς της να βλέπει περισσότερη ώρα και η Ιωάννα είπε ότι της ίδιας δεν της αρέσει και πολύ η τηλεόραση. Η Δήμητρα ρώτησε τότε την Ιωάννα γιατί δεν της αρέσει και τι προτιμάει να κάνει. Η Ιωάννα απάντησε ότι προτιμάει να διαβάζει κάποιο λογοτεχνικό βιβλίο ή να παίζει με την αδρεφή της.

**Δάμητρα:** Πόσες ώρες τιλεέραστη βλέπεις την νυέρα;

**Ιωάννα:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Στη διπλανή σελίδα υπάρχει μια σελίδα από ένα εβδομαδιαίο περιοδικό για τα τηλεοπτικά προγράμματα της εβδομάδας. Αφού το μελετήσεις προσεκτικά προσπάθησε να απαντησεις στις πιο κάτω ερωτήσεις

Τι σημαίνει το (Ε) που υπάρχει δίπλα από πολλά τηλεοπτικά προγράμματα;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Τι μπορεί να σημαίνει το σύμβολο  που υπάρχει δίπλα από πολλά τηλεοπτικά προγράμματα;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Kalamaki 24 Μαΐου 2009

PIK1 22422231



Ο νονός

PIK2 22422231



Η Απαγωγή του γιου

PLUS TV 22600600



Kill Bill (Volume 1)

ANT1 22311111



Honey

ΣΙΓΜΑ 22580100



Csi: Las Vegas I

- 04.15 Studio Alpha  
10.00 Μες στην Καλή Χαρά  
13.00 Η Ύπαιθρος  
13.30 Η Κύπρος κοντά σας  
14.00 Ειδήσεις  
14.40 Κυπρίων Νόστος  
15.40 Πάμε πακέτο (E)  
16.50 ΕΔΩ σε Θέλω...  
17.20 Στην Πρίζα  
18.00 Ειδήσεις  
18.15 Αμύνεσθαι Περί Πάτρων  
18.50 Πατάτες αντιναχτές (E)  
19.20 Αρτος και θεάματα  
Εβδομαδιαία, τηλεοπτική σειρά  
20.00 Ειδήσεις  
21.15 Ο νονός  
Κλασική γκαγκστερική ταινία  
23.30 Ειδήσεις  
23.45 Ο νονός  
συνέχεια  
00.30 Αληθινοί Έρωτες  
Η Άννα με τον Γιώργο είναι ένα ερωτευμένο ζευγάρι, που εποιημένοι τον γάμο του. Ένα βράδυ η Άννα περιμένει τον Γιώργο στο σπίτι της, αλλά εκείνος δεν έρχεται. Η Άννα περιγένεται στο σπίτι του να μάθει τι συνέβη, αλλά εκείνος τη διώχνει και μετά εξαφανίζεται, χωρίς καμία εξήγηση. Ενώπιο χρόνο μετά, η Άννα έχει επεράσει τον Γιώργο κι έχει ξεκινήσει μια καινούργια ζωή με τον Δημήτρη. Μέχρι που ο Γιώργος εμφανίζεται ξανά, ζητώντας της να της εξηγήσει τι συνέβη κι εξαφανίστηκε έτσι απ' τη ζωή της.  
01.15 Επανάληψη Προγραμμάτων

- 04.45 Euronews  
7.00 Κόκκινο Λεωφορείο  
8.00 Όσβαλτ  
8.15 'Ολι, το μικρό υπόβρυχο  
8.25 Όκι Ντόουκ  
8.40 Ο Φετς και τα ζωάκια  
8.45 Τα Στρουμφ  
9.10 Απίθανοι κατάσκοποι  
9.35 Ο διαστημικός Τζιμ  
9.45 Στη χώρα του γιατί  
10.30 Μόνος ανάμεσα στους λύκους  
Κοινωνική ταινία  
12.00 Πρωτάθλημα αντισφαίρισης Roland Garros  
21.00 Ειδήσεις στην Αγγλική  
21.10 Ειδήσεις στην Τουρκική  
21.05 Αθλητικό Ρετρό  
Πρόγραμμα παραγωγής PIK «Τελικοί Κυπέλλου 1977-80»  
21.45 Αθλητικά Βραβεία PIK  
23.15 Η Απαγωγή του γιου  
Περιπέτεια με κωμικά στοιχεία  
00.45 Επαναλήψεις προγραμμάτων

- 07.00 Εις υγείαν  
7.30 Τζι Τζι ο μικρός παιάνης  
7.55 Ταξίδι στο χρόνο  
8.20 Camp Lazlo (E)  
8.45 What's new Scooby Doo  
9.10 Justice league (E)  
9.30 Krypto the super dog (E)  
10.00 Casi angels (E)  
10.45 Κους κους το μεσημέρι (E)  
12.30 Telegazeta Τηλεμαγκάζινο  
13.00 Hit list Hellas Μουσική εκπομπή με τον Άλεξ Κάβδα και τη Ναυσικά Λαζιώτη  
14.50 Star system  
15.40 Ρεζερβέ (E)  
16.25 Σιγά μην κάτω να σκάσω (E)  
17.45 Ολοι θα ζήσουμε Ελληνική Ταινία  
18.00 Σύντομο Δελτίο Ειδήσεων  
18.10 Ολοι θα ζήσουμε... σηνέχεια  
19.30 Κωστάκης & Υιοι Κυπριακή σειρά  
20.00 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων  
21.00 Be the creature Ντοκυμαντέρ  
23.15 Η Απαγωγή του γιου  
Ξένη ταινία δράσης  
23.00 Σύντομο Δελτίο Ειδήσεων  
23.10 Kill Bill (Volume 1)  
00.00 Boilling points

- 06.15 Τσικιτίτας (E)  
7.20 Μπόμπ ο μάστορας  
7.40 Catdog  
8.10 Totally tuned in (E)  
8.40 Sagwa, the chinese siamese cat  
9.10 Yakity yak  
9.30 Οι τρελοκάστορες  
10.00 Καλομελέτα κι έρχεται  
13.00 Με όπωφη για όλα Με τον Ανδρέα Χατζηκυριάκο  
13.50 Honey Αισθηματική ταινία, αμερικανικής παραγωγής 2003  
15.30 40 Κύματα (E)  
16.20 Λόλα (E)  
18.00 Τα Νέα σε 10'  
18.10 Λόλα (E)  
18.30 Εργαζόμενη γυναίκα (E)  
19.20 Super game  
19.30 Αίγια... fuxia (E)  
20.15 Τα Νέα του ANT1  
21.20 Η ζωή είναι ωραία Κομεντί κυπριακής παραγωγής  
22.15 Η σπιγμή της αλήθειας (E)  
23.10 Ελλάδα έχεις ταλέντο  
Εβδομαδιαίο talent show με το Χρήστο Φερεντίνο  
00.00 Νυχτερινές ειδήσεις  
00.10 Ελλάδα έχεις ταλέντο  
01.00 Το κυνήγι της μάγισσας Κοινωνική περιπέτεια  
02.45 Τα Νέα του ANT1  
03.30 Οι δρόμοι της πόλης (E)  
04.25 Η διπλανή πόρτα (E)  
05.15 Ανω κάτω (E)

- Μέχρι τις 06.45 MAD TV  
06.45 Barney & Friends  
7.40 Witch II  
8.05 Sonic X II  
8.30 Ζωή Ποδήλατο (E)  
9.10 Uefa Champions League magazine  
9.45 Οι Τάκκοι (E)  
10.25 Καράολοι α λακρέμ (E)  
11.10 Βουράτε Γειτόνοι  
12.00 Κόντρα Πλάκες (E)  
12.35 Ταυτότητα (E)  
13.25 «Μαγιερέματα» (E)  
14.05 Στην υγεία μας  
15.50 Ξένη Ταινία  
16.40 Μόνο Εσύ (E)  
17.30 Σε φόντο κόκκινο (E)  
18.00 Τα Γεγονότα σε συντομία  
18.05 Σε φόντο κόκκινο (E) η συνέχεια...  
19.05 Ford Boyard V (E)  
20.20 Τομές στα γεγονότα  
21.25 Επιστροφή (E)  
23.00 Csi: Las Vegas I (E)  
23.55 Τα Γεγονότα σε Συντομία  
00.05 Air America  
01.00 Charmed IV (E)  
Ο Κόουλ θέλοντας να ελέγχει την Φίμπη προσπαθεί να την πείσει να κατοκίσουν αλλού μόνο τους. Δυο φαντάσματα στρατιωτών που υπηρέτησαν μαζί με τον Λήση εμφανίζονται και τον ψάχνουν ζητώντας εκδίκηση/  
01.50 Three is company VII  
02.45 Ξένη σειρά (E)  
03.35 Veteran  
03.55 MAD TV

LTV 22661313

- 06.30 Aquamarine  
8.15 Η επιστροφή του Πρωταθλητή  
10.15 Ενας αγρότης στο διάστημα  
12.00 Ο δρόμος προς τη δόξα  
14.00 Φόρμουλα 1  
14.45 2009 Φόρμουλα 1 (Z)  
17.10 Η εξαφανισμένη  
19.15 Νεανικά συνθήματα  
21.15 Fool's gold

- Σκηνοθεσία: Άντι Τέναντ  
Πρωταγωνιστούν: Μάθιου Μακόνοχι, Κέιτ Χάντσον, Ντόναλντ Σάδερλαντ, Αλέξης Ντζιέντα.  
Υπόθεση: Η εμπονή που έχει ο Φιν με ένα θρυλικό θησαυρό κρυμμένο στα βάθη της θάλασσας, του στοίχισε το γάμο του με την Τες. Λίγο πριν το διαζύγιο, όμως, ο Φιν βρίσκει ένα στοιχείο που τον οδηγεί στο θησαυρό και πειθεί την Τες να τον

- βοηθήσει.  
23.15 Οι δέκα πληγές  
Μια πρώην Χριστιανή ιεραπόστολος που ειδικεύεται στα ακραία θρησκευτικά φαινόμενα, διερευνά μια μικρή πόλη, η οποία φαίνεται να έχει χτυπηθεί από τις 10 βιβλικές πληγές.  
01.00 Ζώνη ενηλίκων  
02.50 Madison  
04.30 Η πένα του Πεπρωμένου

**6. Πιο κάτω υπάρχει ένα άγνωστο κείμενο. Διαβάστε το προσεκτικά και απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν**

## Σύγχρονος Αθλητισμός



Ο χαροκόπειος Αιθίοπας αθλητής διασχίζει την πλατεία του Κολοσσαίου υπό το φως των πυρσών, σε μια Ολυμπιάδα που οι Ιταλοί περίμεναν πενήντα δύο χρόνια για να διοργανώσουν\*. Και τα κατάφεραν άριστα, μπλέκοντας το παλιό με το σύγχρονο. Ωστόσο, ο φωτισμός των δρόμων ήταν κακός και η ώρα του μαραθωνίου τέτοια, ώστε χρειάστηκαν εκατοντάδες πυρσούς που κρατούσαν εκατοντάδες στρατιώτες και νεαροί μαθητές του σχολείου για να βλέπουν οι δρομείς πού πάνε από κάποιο σημείο και πέρα. Ήταν απαραίτητο: Οι Ιταλοί προτίμησαν να βάλουν το μαραθώνιο αργότερα για να αποφύγουν οι δρομείς την αφόρητη κουφόβραση και την εκνευριστική υγρασία του ρωμαϊκού Σεπτέμβρη.

Εκείνο το βράδυ του μεγάλου τελικού του πιο ιερού των αγωνισμάτων επέλεξε και η αφρικανική γη για να στείλει το μήνυμα της ύπαρξής της, της διαμαρτυρίας της. Επέλεξε τα γυμνά πέλματα ενός παιδιού της, του Αμπέμπε Μπικίλα, να είναι αυτά που θα διασχίζανε με το δικό τους τρόπο το δρόμο – αγώνισμα που γίνεται στην ανάμνηση μιας νίκης.

Ήταν ο τρίτος μαραθώνιος στη ζωή του Αμπέμπε Μπικίλα. Ο λεπτοκαμμένος και λιγομίλητος αθλητής είχε κάνει με τον προπονητή του πολύ συγκεκριμένα και εμπεριστατωμένα σχέδια: Άν όλα πήγαιναν καλά και βρισκόταν σχετικά μπροστά, θα ανέπτυσσε ταχύτητα και θα έκανε την τελική του επίθεση δυο χιλιόμετρα πριν το τέλος. Άν είχε δυνάμεις.

Αυτό και έγινε. Ο Μπικίλα είχε δυνάμεις. Τα δυο μαύρα πέλματα που είχαν πάνω τους τα ακούσματα της σαβάνας, τη λάσπη του Γαλάζιου Νείλου, την υγρασία των βουνοκορφών του Ρας Ντασάν, τα σκισίματα από τα βότσαλα της λίμνης Τάνα, κατάπιναν ακούραστα την καυτή άσφαλτο.

Βρισκόταν συνεχώς επικεφαλής μαζί με το Μαροκινό Αμπντεσελέμ και ένα Νεοζηλανδό να τους καταδιώκει. Στα τελευταία χιλιόμετρα ο χαροκόπειος αθλητής άνοιξε το διασκελισμό του. Ο Αμπντεσελέμ δεν είχε δυνάμεις να τον ακολουθήσει, του φώναξε μάλιστα κάτι στα αραβικά. Κάτι σαν «στο καλό» ή «στην ευχή του Θεού». Ο Μαροκινός είχε καταλάβει ότι έχασε και ότι νικητής θα ήταν ο Αιθίοπας.

Λίγα χρόνια αργότερα οι Κενυάτες, οι Τυνήσιοι, οι Αλγερινοί θα ένωναν τις δυνάμεις τους με τους Μαροκινούς και τους Αιθίοπες για να φτιάξουν ένα τρομερό, σχεδόν αχτύπητο, αθλητικό μπλοκ.

Δημήτρης Κωνσταντάρας – Μάνος Κοντολέων, Δόξα και δάκρυ, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2000 (διασκευή)

\* Πρόκειται για τους δέκατους έβδομους Ολυμπιακούς Αγώνες, του 1960, στη Ρώμη. Οι Ιταλοί περίμεναν πάνω από πενήντα χρόνια για να πάρουν τη διοργάνωση, αφού οι αγώνες του 1908, που επρόκειτο να γίνουν στη Ρώμη, έγιναν στο Λονδίνο λόγω της φοιτερής έκρηξης του Βεζούβιου το 1906.

**Γιατί το αγώνισμα του μαραθωνίου στους Ολυμπιακούς της Ρώμης αποφασίστηκε να διεξαχθεί νύκτα;**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Πώς ο Αφρικάνος αθλητής Αμπέμπε Μπικίλα κατάφερε να περάσει το δικό του μήνυμα διαμαρτυρίας;**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Ποιο σχέδιο σκέφτηκε ο Αφρικάνος αθλητής μαζί με τον προπονητή του για να καταφέρει να κερδίσει το μαραθώνιο;**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Γράψτε μια συνώνυμη λέξη με τις πιο κάτω λέξεις του κειμένου (είναι οι λέξεις που είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο)**

λεπτοκαμιωμένος =

βότσαλα =

επικεφαλής =

πέλματα =