

Ελληνικά Ε' - Ενότητα 7 – Μάθημα 1
Εγώ σε συναυλία;

Όνομα: Τάξη: Ημερομηνία:

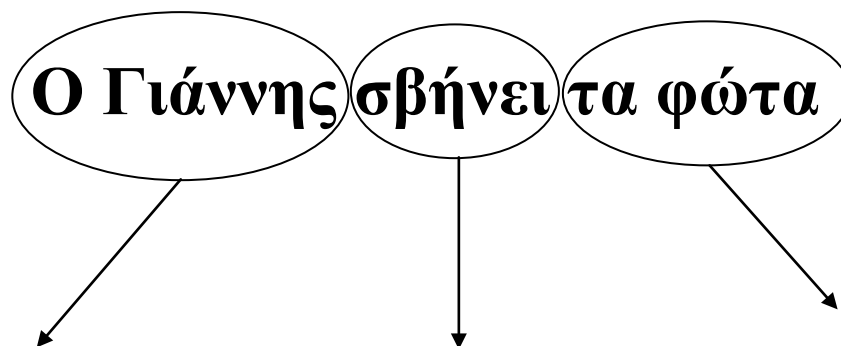
A. Αφού διαβάσω προσεκτικά το κείμενο, υπογραμμίζω μια επιλογή για να αποδίδει σωστά το περιεχόμενο του κειμένου

1. Το όνομα του συγκροτήματος ήταν: α. Παγοθραυστικά
β. Παγόβουνα
γ. Παγοκυψέλες
2. Το απόγευμα οι μουσικοί: α. εγκατέστησαν τα μηχανήματά τους
β. έδωσαν τη συναυλία
γ. καθάρισαν το χώρο για τη συναυλία
3. Ο ρόλος του αφηγητή στη συναυλία ήταν να: α. στήσει τα μικρόφωνα
β. χειρίζεται την κονσόλα του ήχου
γ. χειρίζεται τους προβολείς
4. Μέχρι να αρχίσει η συναυλία, οι θεατές α. αγόραζαν φυστίκια και χυμούς
β. έπαιζαν τόμπολα
γ. άκουγαν μουσική
5. Οι μουσικοί επέστρεψαν στη σκηνή τέσσερις φορές διότι: α. τους καλούσαν πίσω οι θεατές
β. για να μαζέψουν τα όργανά τους
γ. για να κάνουν υπόκλιση

B. Συμπληρώνω τον πιο κάτω πίνακα με τα ονόματα των παιδιών που αναφέρονται για κάθε ομάδα

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ		ΒΟΗΘΟΙ	
Όνομα	Ρόλος	Όνομα	Ρόλος

Γραμματική: Τα μέρη της πρότασης



Υποκείμενο

Είναι αυτός που έκανε ή έπαθε κάτι ή βρίσκεται σε μια κατάσταση
Βρίσκουμε το υποκείμενο ρωτώντας ΠΟΙΟΣ;
π.χ. Ο Γιάννης

Ρήμα

Είναι η λέξη που δείχνει τι έκανε το υποκείμενο.
Βρίσκουμε το ρήμα ρωτώντας ΤΙ;
π.χ. σβήνει

Αντικείμενο

Είναι η λέξη που δείχνει σε τι πήγε η ενέργεια του ρήματος
Βρίσκουμε το αντικείμενο ρωτώντας ΤΙ; ή ΠΟΙΟΝ;
π.χ. τα φώτα

Δ. Στις πιο κάτω προτάσεις βάζω σε κύκλο τα υποκείμενα (μπλε), τα ρήματα (κόκκινο) και τα αντικείμενα

1. Ο Κωστής σκότωσε το θηριό
2. Η Μαρία φόρεσε τη μπλε φούστα
3. Η μητέρα ετοίμασε το φαγητό
4. Τα παιδιά έπαιζαν στην αυλή
5. Το σιτάρι, το λαούτο και η άρπα έχουν χορδές
6. Η Σοφία έστρωσε το κρεβάτι της
7. Ο κύριος Κώστας, ο δάσκαλος, τιμώρησε τον άτακτο μαθητή
8. Ο γείτονας μου ο Γιώργης, έπεσε από το ποδήλατο
9. Τα δεξαμενόπλοια μεταφέρουν χιλιάδες τόννους πετρέλαιο
10. Δεν ξαναέμαθα άλλο αριθμό εισιτηρίων
11. Η συναυλία κρατάει περίπου δύο ώρες
12. Ο Ιβ κλείνει το μικρόφωνο
13. Τα ντραμς κτυπούν
14. Τα παιδιά βγαίνουν στη σκηνή
15. Ο Κλοντ, ο Φανφάν, ο Μισέλ, ο Πατρί και ο Τζιντζιν φτάνουν σε λίγο
16. Οι πρώτοι θεατές καταφθάνουν στο χώρο της συναυλίας

