

Εκφράζομαι με γραπτό λόγο

Το να εκφράζομαι γραπτός απαιτεί μια οργάνωση και ένα σχεδιασμό. Η αρχική οργάνωση γίνεται χωρίζοντας το γράψιμό μου σε τρία μέρη:

Τον πρόλογο στον οποίο καθορίζω σύντομα το περιεχόμενο όλης της έκθεσης με τρόπο εντυπωσιακό για να κεντρίσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Καθορίζω επίσης το πότε, το που διαδραματίζονται τα γεγονότα. Μπορώ να γράψω εδώ μια επιθυμία, ένα ρητό, να διατυπώσω μια απορία.

Το κυρίως θέμα που είναι το μεγαλύτερο μέρος της έκθεσης και θα αναλύσουμε σε παραγράφους το θέμα μας αναλυτικά. Η κάθε παράγραφος αποτελεί ξεχωριστό κομμάτι. Οργανώνουμε τις παραγράφους μας απο πριν για να αποφύγουμε επαναλήψεις. Οι προτάσεις σε αυτές πρέπει να συνδέονται με τις προηγούμενες και αυτό γίνεται με λέξεις όπως Ακόμη, Επίσης, Έπειτα, Επιπλέον κ.λ.π.

Τον επίλογο που μπορούμε να γράψουμε τις εντυπώσεις και τα συναισθήματά μας. Μπορούμε να εκφράσουμε μια ευχή, μια επιθυμία, μια γνώμη ή να πούμε για κάτι που μάθαμε (ένα δίδαγμα).

Σημαντικά στοιχεία που πρέπει να προσέξω επίσης

Γράφουμε αρχικά αυτά που θέλουμε να πούμε, τα βασικά για να έχει νόημα η εργασία μας είτε αυτή είναι μια ιστορία είτε μια περιγραφή. Αυτό γίνεται με απλές και σύντομες **προτάσεις**. Τις απαραίτητες προτάσεις.

Έπειτα προσπαθούμε να προσθέσουμε, (**να εμπλουτίσουμε** με) επίθετα, παρομοιώσεις, μεταφορές στις προτάσεις μας για να γίνουν πιο ωραίες και αντυπωσιακές.

Τότε προσθέτουμε και άλλες προτάσεις στις οποίες αναφέρουμε **λεπτομέρειες**. Οι λεπτομέρειες αυτές που μπορούμε εύκολα να τις σκεφτούμε μας δίνουν τη δυνατότητα να εμπλουτίσουμε το γραπτό μας λόγο. Για παράδειγμα αν θέλουμε να διηγηθούμε μια ιστορία από μια εκδρομή μας σε ένα δάσος είναι απαραίτητο να πουμε τι έγινε, ότι πήγαμε οικογενειακός στο δάσος σκαρφαλώσαμε στο βουνό, παίξαμε κ.λ.π. Αυτά είναι τα απαραίτητα. Όμως μπορούμε να προσθέσουμε και κάποιες λεπτομέρειες όπως: Τα παπούτσια μας κολλούσαν στο υγρό χώμα καθώς ανηφορίζαμε αντί να πούμε απλά ότι ανηφορίζαμε ή ένας σκίουρος απολάμβανε το καθρέφτισμά του στα νερά μιας λιμνης.