

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟ
ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1998 ΕΩΣ 2008 ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΔΟΧΗΣ ΣΤΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΑΡΧΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΕΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ
ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ Α7 ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ
ΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΠΡΟΣΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΗΣ ΜΕΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΡΙΕΤΟΥΣ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Μάθημα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ημερομηνία: Σάββατο, 26 Σεπτεμβρίου 2009
Διάρκεια: 2 ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τρία (3) μέρη. Να απαντήσετε σε όλα τα μέρη και σε όλα τα ερωτήματα στο τετράδιο απαντήσεων.

ΟΔΗΓΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΠΤΩΝ ΔΟΚΙΜΙΩΝ

I. ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Δε σημειώνουμε τίποτε στο γραπτό.
2. Γράφουμε στο εξώφυλλο με μπλε πένα.
3. Ο κλασματικός αριθμός είτε στις επιμέρους ερωτήσεις είτε στη συνολική βαθμολογία παραμένει.
4. Αν η απάντηση σε μια ερώτηση παίρνει (0), σημειώνεται στο εξώφυλλο.
5. Αν μια ερώτηση δεν έχει απαντηθεί σημειώνουμε στο εξώφυλλο παύλα (-).
6. Στο εξώφυλλο βάζουμε τον κωδικό μας αριθμό και τη μονογραφή μας.
7. Αν συμβεί οτιδήποτε κατά τη διόρθωση, επικοινωνούμε με τους υπεύθυνους των εξετάσεων.
8. Η σημείωση των βαθμών στο εξώφυλλο γίνεται ως εξής:

II: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΕΚΘΕΣΗ

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Περιεχόμενο | (μονάδες 12) |
| 2. Δομή | (μονάδες 12) |
| 3. Έκφραση | (μονάδες 12) |
| 4. Ορθογραφία | (μονάδες 4) |

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

- | | |
|-------|--------------|
| 5. Β1 | (μονάδες 10) |
| 6. Β2 | (μονάδες 10) |
| 7. Β3 | (μονάδες 10) |

ΜΕΡΟΣ Γ': ΓΛΩΣΣΑ

- | | |
|--------|--------------|
| 8. Γ1 | (μονάδες 6) |
| 9. Γ2 | (μονάδες 6) |
| 10. Γ3 | (μονάδες 6) |
| 11. Γ4 | (μονάδες 6) |
| 12. Γ5 | (μονάδες 6) |

ΜΕΡΟΣ Α': ΕΚΘΕΣΗ

(Μονάδες 40)

Σημείο βαθμολογίας 1: Περιεχόμενο - μονάδες 12
Σημείο βαθμολογίας 2: Δομή - μονάδες 12
Σημείο βαθμολογίας 3: Έκφραση - μονάδες 12
Σημείο βαθμολογίας 4: Ορθογραφία - μονάδες 4

1. Κατά την αξιολόγηση του Περιεχομένου γίνονται δεκτές οποιεσδήποτε απόψεις, δεδομένου ότι είναι αρκούντως αιτιολογημένες και σωστά διατυπωμένες.
2. Αναμένεται ότι οι υποψήφιοι θα αναπτύξουν τεκμηριωμένα τα δύο ζητούμενα του θέματος (αίτια, μέτρα που πρέπει να ληφθούν).
3. Η πειστική/σωστή τεκμηρίωση/επιχειρηματολογία **τριών ή τεσσάρων** σημείων των δυο ζητουμένων του θέματος κρίνεται ικανοποιητική.
4. Η απαιτούμενη έκταση είναι 400-450 λέξεις. Μόνο σοβαρή απόκλιση λαμβάνεται αρνητικά υπόψη.

ΜΕΡΟΣ Α': ΕΚΘΕΣΗ

(Μονάδες 40)

Να αναπτύξετε το πιο κάτω θέμα (400 - 450 λέξεις):

Η υποβάθμιση της ποιότητας της ζωής στις μέρες μας είναι δεδομένη.

Ποια είναι τα αίτια που συμβάλλουν σε αυτή την υποβάθμιση; Ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν για την αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής;

Να τεκμηριώσετε τις απόψεις σας με συγκεκριμένη επιχειρηματολογία.

Πρόλογος

- Γενική αναφορά στο θέμα
- Ο όρος ποιότητα ζωής είναι εννοιολογικά σύνθετος και αναφέρεται στη ζωή του ατόμου σε σχέση με το φυσικό περιβάλλον, το κοινωνικό περιβάλλον και την ολοκλήρωση του γενικότερα
- Υποβάθμιση σε όλες τις δραστηριότητες της ζωής

Αίτια που συμβάλλουν στην υποβάθμιση

- Η ζωή στις μεγαλουπόλεις κατέστησε απάνθρωπες τις σχέσεις των ανθρώπων (έλλειψη πρασίνου, κυκλοφοριακό πρόβλημα, ρύπανση περιβάλλοντος)

- Ηθική χρεωκοπία. Ο άνθρωπος αντιμετωπίζεται ως μέσο προς εκμετάλλευση.
- Κρίση αξιών
- Ο τεχνολογικός πολιτισμός υποσκέλισε τον πνευματικό. Ο άνθρωπος κατάντησε εξάρτημα της μηχανής. Η εξειδίκευση του στέρησε τη δυνατότητα της πνευματικής του ολοκλήρωσης.
- Η ανεργία που μαστίζει την ανθρωπότητα δεν επιτρέπει στους ανθρώπους να ζήσουν άνετα και να ιεραρχήσουν τις ανάγκες τους.
- Ο καταναλωτικός ευδαιμονισμός αποπροσανατολίζει τον άνθρωπο μετατρέποντάς τον σε κυνηγό του «φαίνεσθαι» και όχι του «είναι»
- Καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος κυρίως λόγω οικονομικών συμφερόντων.
- Έλλειψη επικοινωνίας....

Μέτρα που πρέπει να ληφθούν

- Ανθρωπιστική παιδεία – Να αποβλέπει στον παραγωγικό άνθρωπο διαμορφώνοντας ολοκληρωμένες προσωπικότητες.
- Επαναπροσδιορισμός αξιών. Τα υλικά αγαθά να μη γίνονται αυτοσκοπός.
- Δημιουργία κοινωνικής συνείδησης: Συλλογική προσπάθεια, συμμετοχή στο κοινωνικό γίγνεσθαι, προώθηση του κοινωνικού συμφέροντος.
- Προστασία – διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος.
- Διεκδίκηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μέσω του σχολείου.
- Ενεργοποίηση των πολιτών και ανάληψη ευθυνών. Κοινωνία των πολιτών
- Ενίσχυση του δημοκρατικού πολιτεύματος. Δικαιοσύνη, ισότητα, ισονομία.
- Αναβάθμιση ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης και της ποιότητας υγείας...

Επίλογος

- Η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής δεν είναι κάτι που αφορά το άτομο αλλά το σύνολο της κοινωνίας . Ο καθένας θα πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες του
- Ο ανώτερος άνθρωπος αποζητά το καλύτερο από τον εαυτό του βοηθώντας τον ίδιο αλλά και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο
- Ο άνθρωπος θα πρέπει να αναζητήσει τις αξίες που τον εξυψώνουν μέσα από μια συλλογική προσπάθεια
- Καταληκτικό συμπέρασμα/ευχή/προσδοκία (ή)...

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ (Μονάδες 30)

Να διαβάσετε με προσοχή το πιο κάτω κείμενο και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν :

Μπείτε σε ένα σούπερ μάρκετ, σε ένα τεράστιο πολυκατάστημα, διασχίστε τους εμπορικούς δρόμους μιας μεγάλης πόλης: το πράγμα δε χρήζει ανάλυσης, έχετε μπει στον Κήπο των Ηδονών, στο Γήινο Παράδεισο. Όλα τα όνειρα της Χρυσής Εποχής, που **βαυκάλιζαν** κάποτε τους ανθρώπους, είναι συγκεντρωμένα εδώ. Η απεραντοσύνη των χώρων, η εκπληκτική ποικιλία των εκτιθέμενων προϊόντων, ο διάχυτος φωτισμός, τα χιλιόμετρα των διαδρόμων, η έντεχνη τοποθέτηση των εκθεμάτων συνιστούν μια ζωντανή **ουτοπία**. [...]

Μέσα στο συσσωρευμένο πλούτο ενός πολυκαταστήματος, υπάρχει κάτι το υπέρμετρο κι αυτό το υπέρμετρο είναι εξουθενωτικό. Το βλέμμα, το οδηγημένο από μια **φωταψία** που διαχέεται από παντού, αδυνατεί να αγκαλιάσει όλα τα θαύματα που προσφέρονται στην απληστία του. Προτού να επιλέξουμε το άλφα ή το βήτα αντικείμενο, προτού μεθύσουμε με τους χρωματικούς συνδυασμούς ή τις φίρμες - γιατί τα πάντα εδώ είναι προσχεδιασμένα, ταξινομημένα, τοποθετημένα σύμφωνα με μια **στρατηγική** πλήρους ορατότητας - μεθάμε με τα αγαθά που δε θα αγοράσουμε και που τα χαϊδεύουμε μονάχα με τα μάτια. Το να είσαι καταναλωτής σημαίνει ότι γνωρίζεις πως στις βιτρίνες και στα μαγαζιά θα υπάρχουν ένα σωρό πράγματα που δε θα μπορέσεις να τα αποκτήσεις. Κανείς δεν κατακτά αυτή τη ζούγκλα των θησαυρών.[...]

Σ' αυτούς τους καθεδρικούς του περιπτού, το σφάλμα μας δεν είναι πως επιθυμούμε πολλά, αλλά, καθώς έλεγε ο Φουριέ, πως επιθυμούμε πολύ λίγα. Αν, σύμφωνα με τον άγιο Θωμά, η φτώχεια είναι η έλλειψη του περιπτού ενώ η αθλιότητα είναι η έλλειψη του αναγκαίου, τότε στην κοινωνία της κατανάλωσης είμαστε όλοι μας φτωχοί: αναγκαστικά μας λείπουν τα πάντα, μια και τα πάντα είναι υπερβολικά πολλά.

Η μαγεία των μεγάλων καταστημάτων είναι πως μας απελευθερώνουν από τη δουλεία των άμεσων αναγκών προτείνοντάς μας μια πληθώρα από άλλες: η μόνη ηδονή είναι να θέλεις αυτό που δεν έχεις ανάγκη. *Τα καλούδια που συσσωρεύονται εδώ δεν ανταποκρίνονται σε καμιά χρηστική λογική, ανήκουν στην τάξη του θαύματος, της αέναης γονιμότητας.* Αυτός ακριβώς είναι ο ρόλος του μπουφέ στα μεγάλα ξενοδοχεία ή

στα κλαμπ διακοπών, ο βασισμένος στην αρχή της σπατάλης: να εξορκίζει την πενία με τεκμήρια αφθονίας. Πηγαίνουμε σε αυτά τα πανδαιμόνια όχι μόνο για να κάνουμε τα ψώνια μας αλλά και για να διαπιστώσουμε πως τα πάντα μας είναι προσιτά. Πηγαίνουμε για να βεβαιωθούμε πως ο θεός Πλούτος υπάρχει, πως μπορούμε να τον αγγίξουμε, να τον **ψαύσουμε**, να τον οσφρανθούμε. Αυτή η άμεση **συνάφεια** με την πολυτέλεια και την υπερβολή μας αιφνιδιάζει, μας συναρπάζει από την πρώτη στιγμή. Εδώ ανασαίνουμε την ευωδιά της Γης της Επαγγελίας, όπου το γάλα και το μέλι ρέουν πλουσιοπάροχα, όπου επιτέλους η ανθρωπότητα λυτρώνεται [...] Δίχως αυτά τα θαυμάσια τεχνουργήματα, όπως είναι οι μπανιέρες μας, τα ψυγεία μας, τα έπιπλά μας που μας ξεκουράζουν και γλυκαίνουν τη ζωή μας, θα 'μασταν χαμένοι.

Οι λαοί του Νότου και της Ανατολής δε μας ζηλεύουν παρά μόνο για ένα πράγμα: όχι για τα ανθρώπινα δικαιώματά μας, για τη δημοκρατία μας, και ακόμα λιγότερο για την εκλεπτυσμένη κουλτούρα μας, αλλά αποκλειστικά και μόνο για την υλική μας αφθονία και τα επιτεύγματα της τεχνολογίας μας! [...]

Π. Μπρύκνερ, *Ο πειρασμός της αθωότητας*, (διασκευή) Εκδ. Αστάρτη, Αθήνα 1996, σσ. 54-58

Ερωτήσεις:

1. Να γράψετε, με δικά σας λόγια, περίληψη του πιο πάνω κειμένου. (10 - 12 γραμμές)

Περίληψη

- Ο συγγραφέας Π. Μπρύκνερ αναφέρεται στη «νίκη» της καταναλωτικής κοινωνίας που με σήμα κατατεθέν τα τεράστια πολυκαταστήματα, συνιστά ναό εμπορίου και ενσάρκωση ουτοπίας.
- Τα εντέχνως τοποθετημένα αγαθά παρασύρουν τον καταναλωτή ο οποίος μεθά από τον πλούτο τους ακόμη και όταν γνωρίζει πως η απόκτησή τους είναι ουτοπία.
- Τα πάντα είναι άμεσα και προσιτά στις αισθήσεις, ακόμη και αν καλύπτουν πλασματικές ανάγκες.
- Η τάση της υπερκατανάλωσης αποτελεί για τον άνθρωπο τρόπο ζωής και είδος εκτόνωσης. Τα υλικά αγαθά προκαλούν μια αγαλλίαση και δημιουργούν συνθήκες ενός ψεύτικου παράδεισου.
- Το μόνο που κάνει τη Δύση ζηλευτή στους λαούς της Ανατολής δεν είναι ούτε ο πολιτισμός ούτε το επίπεδο ζωής αλλά μόνο η ευμάρεια αγαθών.

(5 σημεία/πλαγιοτίτλοι X 2 μονάδες = 10 μονάδες)
[Σημείο βαθμολογίας 5] (μονάδες 10)]

2. Να εξηγήσετε και να αναπτύξετε σε 10 με 12 γραμμές το νόημα του παρακάτω αποσπάσματος του κειμένου: «*Τα καλούδια που συσσωρεύονται εδώ δεν ανταποκρίνονται σε καμιά χρηστική λογική, ανήκουν στην τάξη του θαύματος, της αέναης γονιμότητας*».

Τα καλούδια είναι τα καταναλωτικά αγαθά τα οποία ο άνθρωπος αγοράζει αλόγιστα χωρίς να του είναι χρήσιμα. Η αγορά των αγαθών δεν έχει κάποια πρακτική λογική. Ο καταναλωτής αφήνεται στη γοητεία του θαύματος που συνιστά μια αδιάκοπη προσφορά νέων βελτιωμένων και ελκυστικών προϊόντων.

(επεξήγηση)

Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει μετατραπεί σε καταναλωτικό όν. Όσο περισσότερα αγοράζει τόσο μεγαλύτερη γίνεται και η ανάγκη επιπρόσθετων αγαθών. Σήμερα ο καταναλωτής υποκλίνεται με ευκολία μπροστά στη θεοποιημένη αφθονία αγαθών, αφού ταυτίζει την αγορά τους με την ευτυχία. Γίνεται έρμαιο των διαφημίσεων που τον παρασύρουν σε αναίτια έξοδα. Για την ύλη ξοδεύει σπάταλα, ενώ για το πνεύμα με φειδώ. Αυτό τον οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην καταναλωτική εξάρτηση χωρίς να συνειδητοποιεί ότι η επιλογή του αυτή τον ακρωτηριάζει πνευματικά. (ανάπτυξη)

(επεξήγηση 3 μονάδες + ανάπτυξη 7 μονάδες)
[Σημείο βαθμολογίας 6 (μονάδες 10)]

- 3) Με βάση την τελευταία παράγραφο, «*Οι λαοί του Νότου... της τεχνολογίας μας!*»

να απαντήσετε στα πιο κάτω ερωτήματα :

α) ποιο είναι το ύφος που τη χαρακτηρίζει;

β) για ποιους λόγους ο συγγραφέας συγκρίνει τους λαούς του Νότου και της

Ανατολής με τους λαούς της Δύσης; (να αναφέρετε τέσσερις λόγους)

- α) Το ύφος που χαρακτηρίζει την παράγραφο είναι καυστικό – ειρωνικό – διδακτικό – αυτοσαρκαστικό – δηκτικό.

(1 σημείο X 2 μονάδες=2)

β) Ο συγγραφέας επιχειρεί να κάνει τη σύγκριση για τους πιο κάτω λόγους :

- να προβληματίσει τον αναγνώστη
- να καταδείξει την κατάντια της καταναλωτικής κοινωνίας
- να προβάλει τις αξίες του πνεύματος οι οποίες λόγω της κατανάλωσης έχουν περιθωριοποιηθεί
- να δείξει την τραγικότητα της δυτικής κοινωνίας
- να δείξει την αδιαφορία της δύσης προς τους λαούς του Νότου και της Ανατολής
- να στείλει ένα μήνυμα λιτότητας και αυτάρκειας.....

(4 σημεία X 2 μονάδες = 8)

[Σημείο βαθμολογίας 7 (μονάδες 10)]

ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΓΛΩΣΣΑ

(Μονάδες 30)

Οι λέξεις της ερώτησης 1 είναι παρμένες από το **ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ**.

1. Να δώσετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις πιο κάτω λέξεις:

- (α) βαυκάλιζαν = παραπλανούσαν, ξεγελούσαν, εθελotuφλούσαν, αυτοεξαπατούνταν, νανούριζαν, εξαπατούσαν
- (β) ουτοπία = χίμαιρα, φαντασιοκοπία
- (γ) φωταψία = φωταγωγήση, φωτοχυσία, φωταγωγία
- (δ) στρατηγική = τακτική, μέθοδος
- (ε) ψαύσουμε = ψηλαφήσουμε, ψαχουλεύσουμε
- (στ) συνάφεια = σχέση, ομοιότητα, συνάρτηση, συσχετισμός

(1 μονάδα για κάθε σωστή απάντηση 1 X 6 = 6)

[Σημείο βαθμολογίας 8] (μονάδες 6)

2. Να σημειώσετε στο τετράδιό σας το πρώτο συνθετικό των πιο κάτω λέξεων.

- (α) δύστυχος - **δυσ**
- (β) έφηβος - **επί**
- (γ) ορεσίβιος - **όρος, ορέσι**
- (δ) ανθυπαστυνόμος - **αντί**
- (ε) γεωγραφία - **γη, γαία**
- (στ) πανωλεθρία - **παν**

(1 μονάδα για κάθε σωστή απάντηση 1 X 6 = 6)

[Σημείο βαθμολογίας 9] (μονάδες 6)

3. Να αποδώσετε μονολεκτικά τις πιο κάτω λέξεις στα ελληνικά:

- (α) ασανσέρ – ανελκυστήρας
- (β) φαξ – τηλεομοιότυπο
- (γ) μοτέρ – κινητήρας
- (δ) τένις – αντισφαίριση
- (ε) γκάλοπ – δημοσκόπηση / σφυγμομέτρηση
- (στ) αξεσουάρ – εξάρτημα

(1 μονάδα για κάθε σωστή απάντηση 1 X 6 = 6)
[Σημείο βαθμολογίας 9] (μονάδες 6)

4. Να βάλετε τις λέξεις, που βρίσκονται στην παρένθεση, στον κατάλληλο τύπο, ώστε να συμπληρώνεται το νόημα της κάθε πρότασης.

- (α) Μας ανησύχησαν οι βαθιοί/βαιθείς (βαθύς) αναστεναγμοί του.
- (β) Οι κουρείς (κουρέας) δεν εργάζονται την Πέμπτη το απόγευμα.
- (γ) Τα κρεβάτια των άρρωστων (άρρωστος) παιδιών είναι ορθοπεδικά.
- (δ) Έναν (ένας)πραματευτή είχαμε στη γειτονιά μας και τον χάσαμε.
- (ε) Οι συκοφαντίες των οποίωνδήποτε (οποιοσδήποτε) δεν τον πτόησαν καθόλου.
- (στ) Οι γλυκές (γλυκιά) γεύσεις είναι πρόκληση.

(1 μονάδα για κάθε σωστή απάντηση 1 X 6 = 6)
[Σημείο βαθμολογίας 11] (μονάδες 6)

5. Για κάθε παράδειγμα που ακολουθεί, η ίδια λέξη γράφεται τρεις φορές, τη μια σωστά και τις άλλες λανθασμένα. Να αντιγράψετε στο τετράδιό σας τη λέξη που είναι γραμμένη σωστά:

- (α) συλλυπητήρια – συλληπητήρια - σηλλυπητήρια
- (β) κρυσφήγετο – κρησφύγετο - κρησφήγετο
- (γ) δίσταμαι – δυίσταμαι – διΐσταμαι
- (δ) ιώβειος – ιώβιος - ιόβιος
- (ε) εναιός – ενεός - αινεός
- (στ) θυραιοειδής – θηρεοειδής - θυρεοειδής

(1 μονάδα για κάθε σωστή απάντηση 1 X 6 = 6)
[Σημείο βαθμολογίας 12] (μονάδες 6)

- ΤΕΛΟΣ -