

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ 2017

ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Στα πλαίσια της ενότητας “Ειρήνη” στην Στ΄ τάξη, τα παιδιά εμπλέκονται σε ποικίλες εργασίες – δραστηριότητες, όπως περιγράφονται συνοπτικά πιο κάτω:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

- I. Θα ετοιμάσουν γραπτή ανακοίνωση, με την οποία θα καλούν όλα τα παιδιά του σχολείου να μαζέψουν τρόφιμα και είδη ένδυσης, για να σταλούν στους πρόσφυγες που φιλοξενούνται σε καταυλισμό.
- II. Με βάση την ανακοίνωση (όπως περιγράφεται στη δραστηριότητα I), θα συζητήσουν και θα ετοιμάσουν αφίσες με τις οποίες θα καλούν τα παιδιά του σχολείου τους σε δράση.
- III. Θα ετοιμάσουν προσκλήσεις, οι οποίες θα σταλούν στους γονείς της τάξης για την έκθεση γραπτών τους κειμένων (άρθρα, ποιήματα, ημερολόγια), καθώς και εικαστικών έργων και φωτογραφιών που έχουν παραχθεί στο πλαίσιο της ενότητας.

Δηλώστε ποιον από τους πιο κάτω δείκτες επιτυχίας, που αφορούν στην κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου, εξυπηρετεί κυρίως η κάθε δραστηριότητα. Δεν αποκλείεται ένας δείκτης να αξιοποιηθεί περισσότερες από μια φορές.

Δείκτης/ες Επιτυχίας (Δ.Επιτ.)	Δείκτης/ες Επάρκειας (Δ.Επαρ.)
1. Οι μαθητές να μπορούν να συνθέτουν πληροφορίες που δηλώνονται ρητά ή και υπόρρητα στο κείμενο και τις παρουσιάζουν συνοπτικά, με στοιχεία προσωπικής θέσης	Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δηλώνουν ρητά ή και υπόρρητα πληροφορίες (π.χ., θέμα, πρόβλημα, γνωρίσματα χαρακτήρων, εξέλιξη και κατάληξη γεγονότων, αιτία - αποτέλεσμα, δράση - συνέπεια, κίνητρα, προθέσεις σκοπιμότητες, επεξηγήσεις, συναισθήματα, κρίσεις, τεκμήρια, σειρά - ιεραρχία δράσεων)
2. Οι μαθητές να μπορούν να αξιολογούν τον τρόπο που εναλλακτικές αναπαραστάσεις ενός θέματος επηρεάζουν διαφορετικά ακροατήρια	- Γλωσσικά και μη γλωσσικά στοιχεία (π.χ., λεξιλόγιο, υπερβολές, μεταφορές, φωτογραφία, απεικονίσεις, συμβολισμοί) που συμβάλλουν στη διαμόρφωση ιδεών και αξιών σε σχέση με διαφορετικές κοινωνικές ομάδες - Εγκυρότητα πληροφορίας, όπως: όνομα - ιδιότητα συγγραφέα, τρόπος-χώρος δημοσιοποίησης (από πού προέρχεται το κείμενο, πού μπορεί να δημοσιοποιείται, πόσο αξιόπιστη μπορεί να είναι η πηγή), διασταύρωση πληροφορίας
3. Οι μαθητές να μπορούν να καθορίζουν τον σκοπό και τον αποδέκτη, συνδέοντας το παραγόμενο κείμενο με ευρύτερο κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο	Στοιχεία επικοινωνιακού και κοινωνικοπολιτισμικού πλαισίου, όπως: αποδέκτης, χώρος, χρόνος, μέσο δημοσιοποίησης του κειμένου, με έμφαση στη σχέση «εαυτού και αποδέκτη» (π.χ., επιστολή στον κοινοτάρχη, διαμαρτυρία προς τους βουλευτές, άρθρο για κοινοποίηση στην εφημερίδα) και στα ατομικά ή και κοινωνικά χαρακτηριστικά τους (π.χ., ρόλοι, ταυτότητες, αξίες) και τα χαρακτηριστικά χώρου - χρόνου (π.χ., συνήθειες, δεδομένα εποχής, συνθήκες, συγκυρίες)
4. Οι μαθητές να μπορούν να παράγουν κείμενα, αυτόνομα, με βάση το προσωπικό τους στυλ και αξιολογώντας τον εαυτό τους ως συγγραφέα	- Σχέσεις μεταξύ λέξεων και φράσεων, ως βάση για παραγωγή κειμένου (π.χ., σημασιολογικές σχέσεις, όπως: πολύσημα - ομώνυμα - συνώνυμα - αντίθετα, κυριολεξία - μεταφορά, συντακτική λειτουργία λέξεων) και σύνδεσή τους με τη δομή και το νόημα πρότασης, παραγράφου, κειμένου - Δόμηση κειμένων, με την επιλογή κατάλληλου λεξιλογίου, μη γλωσσικών στοιχείων και δεικτών συνοχής (π.χ. συνδέσμων, επιρρημάτων αντωνυμιών, επαναλήψεων, αντικαταστάσεων) - Παραγραφοποίηση κειμένου (π.χ., δόμηση παραγράφου, όπως: θεματική πρόταση, λεπτομέρειες και κατακλείδα)