

ΔΟΚΙΜΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Άσκηση 1

Διαβάστε προσεκτικά το πιο κάτω σενάριο:

Σε ένα τμήμα της Α΄ τάξης ενός Δημοτικού Σχολείου, η εκπαιδευτικός έχει να διδάξει την εμβάθυνση τεσσάρων εννοιών που περιλαμβάνονταν στα Αναλυτικά Προγράμματα της προηγούμενης τάξης. Με βάση την εμπειρία της από τα προηγούμενα χρόνια, τα παιδιά μπορούσαν σχετικά εύκολα να μεταβούν στην εμβάθυνση αυτή. Η εκπαιδευτικός κάνει μια πολύ καλή αφόρμηση που προκαλεί το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και στη συνέχεια παρουσιάζει τις τέσσερις έννοιες με τις οποίες θα ασχοληθούν. Βάζει τα παιδιά να δουλέψουν σε ομάδες και η ίδια πηγαίνει από ομάδα σε ομάδα και βοηθά συμβουλευόντας τα παιδιά. Στο μέσο, όμως, του μαθήματος, διαπιστώνει ότι αρκετά παιδιά δεν μπορούν να προχωρήσουν στην ολοκλήρωση των ασκήσεων, αφού φαίνεται να παρουσιάζουν σημαντικές ελλείψεις και παρανοήσεις σε προαπαιτούμενες γνώσεις. Προσπαθεί να βοηθήσει κάποια παιδιά, όμως οι ελλείψεις / παρανοήσεις κάποιων παιδιών είναι τόσο σοβαρές που απαιτούν εκ νέου διδασκαλία τους. Είναι πλέον φανερό σε αυτήν ότι το μάθημα δεν μπορεί να συνεχιστεί όπως το είχε προγραμματίσει.

Με βάση το πιο πάνω σενάριο, ποια είναι η πιο σημαντική παράλειψη στην πορεία διδασκαλίας που ακολούθησε η εκπαιδευτικός, για να βοηθήσει τα παιδιά να εμβαθύνουν τη γνώση τους στις τέσσερις έννοιες που διδάχθηκαν την προηγούμενη χρονιά; Δώστε περιεκτική απάντηση (μέχρι 100 λέξεις).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Άσκηση 2

Μελετήστε προσεκτικά το πιο κάτω σενάριο:

Στην τάξη της κυρίας Δέσποινας ένας μαθητής, ο Λουκάς, τις τελευταίες μέρες φαίνεται σκυθρωπός και δεν συμμετέχει στο μάθημα. Στο σημερινό μάθημα, η Δέσποινα διακόπτει τη διδασκαλία και του ζητά επίμονα να της εξηγήσει τι συμβαίνει. Αυτός αρνείται να απαντήσει. Όταν κτυπά κουδούνι για διάλειμμα, η εκπαιδευτικός λέει δυνατά πριν αποδεσμεύσει την τάξη: «Λουκά, σε παρακαλώ, θέλω να μιλήσουμε. Πρέπει να μάθω τι συμβαίνει». Με εμφανή την ανησυχία στο πρόσωπό της, ξεκινά τη συζήτηση ρωτώντας αν η αιτία της μελαγχολίας του ήταν ένα περιστατικό που είχε συμβεί την προηγούμενη βδομάδα και έτυχε να το δει. Ο μαθητής απαντά αρνητικά και τότε του ζητά να της πει τι τον προβληματίζει. Όταν η κυρία Δέσποινα ακούει την αιτία του προβληματισμού του Λουκά, τον ρωτά πώς αισθάνεται για αυτό που συνέβη και επαναλαμβάνει όσα της λέει με δική της διατύπωση. Τέλος, με βάση όσα της είχε αφηγηθεί, του προτείνει μια λύση για το πρόβλημα που αντιμετωπίζει και αναφέρει πως θα τον βοηθήσει και η ίδια με συγκεκριμένο τρόπο.

Αναφέρετε **τρεις (3) διαφορετικές αδυναμίες** στον τρόπο με τον οποίο η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε το πιο πάνω περιστατικό με τον Λουκά και αιτιολογήστε σε λιγότερες από 50 λέξεις, γιατί η κάθε μία από αυτές αποτελεί αδυναμία.

Αδυναμία 1:

.....

Αιτιολόγηση:

.....

Αδυναμία 2:

.....

Αιτιολόγηση:

.....

Αδυναμία 3:

.....

Αιτιολόγηση:

.....

Άσκηση 3

Ο κύριος Κώστας, εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης, παρατηρώντας ότι αρκετοί από τους μαθητές του δεν ενδιαφέρονται για να μάθουν, αναζητά τρόπους, για να ενισχύσει τα **εσωτερικά τους κίνητρα** για μάθηση.

Αξιολογήσετε εάν οι πιο κάτω ενέργειες είναι κατάλληλες ή ακατάλληλες για την ενίσχυση των εσωτερικών κινήτρων των μαθητών, σημειώνοντας Χ στην αντίστοιχη στήλη.

	ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ	ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΗ
1. Να δώσει στα παιδιά την ευκαιρία να υποδυθούν κάποιο ρόλο σχετικό με το μάθημα.		
2. Να δώσει «πιστοποιητικό καλού μαθητή / καλής μαθήτριας» σε όσα παιδιά τελειώσουν τη δραστηριότητα που τους ανατίθεται.		
3. Να φροντίζει, ώστε οι δραστηριότητες που σχεδιάζει να έχουν έναν βαθμό δυσκολίας για όλους τους μαθητές της.		
4. Να προτείνει σε παιδιά που αδιαφορούν στο μάθημα να μιμηθούν άλλους συμμαθητές τους που συμμετέχουν ενεργά.		
5. Να δίνει στους μαθητές της τη δυνατότητα επιλογής δραστηριοτήτων.		
6. Να επαινεί όλες τις προσπάθειες του κάθε παιδιού.		

Άσκηση 4

Διαβάστε προσεκτικά το πιο κάτω σενάριο διδασκαλίας:

Ο κ. Αντρέας είναι εκπαιδευτικός της Ε΄ τάξης δημοτικού σχολείου. Έχει πολύ καλές σχέσεις με τα παιδιά του συγκεκριμένου τμήματος, τα οποία γενικώς ανταποκρίνονται στις δραστηριότητες που τους αναθέτει. Παρόλα αυτά, τρία παιδιά, η Μαρία, ο Γιώργος και ο Νίκος, συνήθως δεν μπορούν να ακολουθήσουν τη μαθησιακή διαδικασία. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα δύο παιδιά απλώς να κάθονται στην τάξη και να ασχολούνται με πράγματα που δεν έχουν σχέση με το μάθημα (π.χ. σχεδιάζουν στο θρανίο, ξεφυλλίζουν/φυλλομετρούν το βιβλίο, παίζουν με αντικείμενα της κασετίνας τους), ενώ ο Νίκος ρίχνει σβηστήρια, πετάγεται λέγοντας διάφορα, ενοχλεί τους συμμαθητές του και ο κ. Αντρέας διακόπτει το μάθημα για παρατηρήσεις.

Ταυτόχρονα ο κ. Αντρέας δυσκολεύεται να διαχειριστεί την τάξη του, καθώς κάποια παιδιά τελειώνουν την εργασία τους και αρχίζουν και αυτοί με τη σειρά τους να κάνουν διάφορα μαζί με τον Νίκο προκαλώντας φασαρία μέσα στην τάξη.

Παρότι οι γονείς είναι σχετικά ικανοποιημένοι με τον κ. Αντρέα, κάποιοι γονείς κάνουν παράπονα για το ότι τα παιδιά τους δεν ολοκληρώνουν τις εργασίες τους στην τάξη και έχουν πολλές απορίες. Ο κ. Αντρέας εργάζεται σκληρά και ετοιμάζεται καθημερινά για το μάθημά του. Χρησιμοποιεί το βιβλίο του και κάνει πάντα ακριβώς όσα προνοούνται από αυτό.

1α. Αντιγράψτε τις προτάσεις που δείχνουν τρία (3) προβλήματα/αδυναμίες της διδασκαλίας του κ. Αντρέα, όπως αυτές παρουσιάζονται στο πιο πάνω σενάριο.

1. -----

2. -----

3. -----

1β . Με βάση το πιο πάνω απόσπασμα, εξηγήστε γιατί αυτά που επισημάνετε πιο πάνω αποτελούν προβλήματα/αδυναμίες της διδασκαλίας του κ. Αντρέα. Για την επεξήγηση του κάθε σημείου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μέχρι 30 λέξεις.

1. -----

2. -----

3. -----

Άσκηση 5

Μελετήσετε προσεκτικά το πιο κάτω σενάριο:

Η κ. Αντωνία και η Βοηθός Διευθύντρια (Β.Δ.) κ. Ελένη εργάζονται στο ίδιο σχολείο, διδάσκουν ωστόσο σε διαφορετικές τάξεις. Η Αντωνία είναι υπεύθυνη δασκάλα στην Γ΄ τάξη, ενώ η κ. Ελένη είναι υπεύθυνη δασκάλα στην Ε΄ Τάξη. Την Τρίτη το πρωί, σε μια φιλική συζήτηση που είχαν, η κ. Αντωνία κάλεσε την κ. Ελένη να επισκεφτεί την τάξη της και να παρακολουθήσει το μάθημά της που θα ξεκινούσε σε λίγο. Κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης, η κ. Ελένη σκέφτηκε να ζητήσει ένα φύλλο χαρτιού από κάποιον μαθητή, για να σημειώσει κάποια θετικά στοιχεία του μαθήματος της κ. Αντωνίας, τα οποία θα ήθελε κι εκείνη να εφαρμόσει. Στο τέλος του μαθήματος, τής σχολίασε όσα είχε σημειώσει και την ευχαρίστησε για την πρόσκληση και τη φιλοξενία στην τάξη της. Παρότι δεν δόθηκε η ευκαιρία να το επαναλάβουν, η επίσκεψη της μίας εκπαιδευτικού στην τάξη της άλλης ήταν και για τις δύο μία πολύ θετική εμπειρία.

α) Επισημάνετε **τρεις (3) αδυναμίες** της συναδελφικής παρατήρησης που παρουσιάζεται στο πιο πάνω σενάριο, αντιγράφοντας τις σχετικές προτάσεις.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

β) Εξηγήστε γιατί τα **τρία (3) σημεία** που αντιγράψατε στην ερώτηση (α) αποτελούν αδυναμίες της συναδελφικής παρατήρησης. Για την επεξήγηση του κάθε σημείου, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε **μέχρι 30 λέξεις**.

1. -----

2. -----

3. -----

Άσκηση 6

Μελετήσετε προσεκτικά το πιο κάτω σενάριο:

Ο κ. Θεόδωρος είναι εκπαιδευτικός δημοτικής και διδάσκει στη Στ' τάξη. Έχει παραδώσει το νέο μάθημα και υποβάλει ερωτήσεις για να διαπιστώσει το βαθμό κατανόησης των νέων εννοιών από τους μαθητές και τις μαθήτριές του.

Εκπαιδευτικός: Λοιπόν, παιδιά, ποιος θα μας πει (Λέει ερώτηση. Σηκώνει χέρι μια μαθήτρια, η Μαρία). Μαρία;

Μαρία: (Λέει μια λάθος μονολεκτική απάντηση).

Εκπαιδευτικός: Όχι, ακριβώς... Κάποιος άλλος; Για σκεφτείτε προσεκτικά αυτά που είπαμε... (Σηκώνουν χέρι τρεις μαθητές και μια μαθήτρια, η Γεωργία). Γεωργία;

Γεωργία: (Λέει σωστή μονολεκτική απάντηση).

Εκπαιδευτικός: Μπράβο, Γεωργία! Πολύ σωστή απάντηση. Λοιπόν: Επόμενη ερώτηση: (λέει επόμενη ερώτηση).

Πώς κρίνετε τον τρόπο με τον οποίο ο κ. Θεόδωρος χειρίστηκε τη λανθασμένη απάντηση της Μαρίας; Σε λιγότερες από **100 λέξεις**, αιτιολογήστε την απάντησή σας αναφέροντας δύο (2) λόγους.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Άσκηση 7

Αξιολογήστε την πιο κάτω δήλωση ως Ορθή ή Λανθασμένη, σημειώνοντας **X** στην αντίστοιχη στήλη. Αιτιολογήστε την απάντησή σας σε λιγότερες από 50 λέξεις.

	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
Οι δραστηριότητες αξιολόγησης που κατασκευάζω είναι προτιμότερο να αλληλοεξαρτώνται (π.χ. οι μαθητές να πρέπει να χρησιμοποιήσουν το αποτέλεσμα της δραστηριότητας 1, για να επιλύσουν τη δραστηριότητα 2).		

Αιτιολόγηση:

.....

.....

.....

.....

.....