

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ 7η ΕΝΟΤΗΤΑ

1. Να εντοπίσετε και να χρωματίσετε τα **ρήματα** στο πιο κάτω κείμενο.

«Ίσως θα έχετε ακουστά το όνομα Δον Κιχώτης! Ήταν ένας άρχοντας πολύ φτωχός από παράδες, μα πολύ πλούσιος σε φαντασία, και ζούσε δω και κάμποσα χρόνια στην Ισπανία, στην ξακουσμένη επαρχία της Μάντσα. Ο Δον Κιχώτης άρχισε τη ζωή του όπως όλοι οι άρχοντες του καιρού του. Πήγαινε συχνά στο κυνήγι και έπαιζε τα ζάρια με τον μπαρμπέρη του χωριού. Αργότερα όμως, σαν έφτασε τα πενήντα, ο Δον Κιχώτης τα παράτησε όλα και το 'ριξε στο διάβασμα».

2. Να βρείτε τα **υποκείμενα** των ρημάτων στις πιο κάτω προτάσεις.

-  Ο Γιώργος γράφει μια επιστολή.
-  Πολλοί άνθρωποι σκοτώθηκαν στο δυστύχημα.
-  Οι κακοί τιμωρούνται.
-  Ο θεός παρατηρούσε με προσοχή τα πράγματα.
-  Διάβασες τα μαθήματά σου;
-  Ο Κώστας παίζει ήσυχα και ωραία.

3. Να βρείτε τα **αντικείμενα** των ρημάτων στις πιο κάτω προτάσεις.

-  Ο γεωργός οργώνει το χωράφι.
-  Ο Νίκος μοιάζει με τον πατέρα του.
-  Ο πατέρας διαβάζει την εφημερίδα.
-  Αγόρασε πουκάμισο και παντελόνι.
-  Ο μικρός πρίγκιπας διέκοψε πάλι τις σκέψεις μου.
-  Οι μεγάλοι μάς δίνουν συμβουλές.

4. Να χαρακτηρίσετε τα ρήματα των πιο κάτω προτάσεων (που είναι μαυρισμένα) ως **αμετάβατα (Α)** ή **μεταβατικά (Μ)** και να συμπληρώσετε τα τετραγωνάκια.

- | | |
|--|---|
| ☐ Του έστειλα γράμμα. | ☐ Να βοηθάς τους δυστυχισμένους. |
| ☐ Το τρένο σταμάτησε . | ☐ Οι ηθοποιοί εμφανίζονται στη σκηνή. |
| ☐ Θα πάμε εκδρομή αύριο; | ☐ Θα συναντήσω το Γιώργο. |
| ☐ Κάθε Σάββατο σκάβω τον κήπο. | ☐ Το κορίτσι ντράπηκε . |

5. Να βρείτε τα **κατηγορούμενα** των ρημάτων στις πιο κάτω προτάσεις.

- ✚ Ο λαγός είναι γρήγορος.
- ✚ Η κυρία Στέλα είναι δασκάλα.
- ✚ Η Νίκη είναι η πιο καλλίφωνη της τάξης.
- ✚ Το σπίτι είναι άνω κάτω.
- ✚ Η φίλη σου φαίνεται πολύ εργατική.
- ✚ Η μητέρα είναι κουρασμένη.

6. Να σχηματίσετε τα **θηλυκά ουσιαστικά** που παράγονται από τα πιο κάτω ρήματα.

ΟΞΥΤΟΝΑ

γιατρεύω		κληρονομώ	
δουλεύω		μιλώ	
παντρεύω		παρηγορώ	
σοδεύω		μοσχοβολώ	

ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ

βασιλεύω		βαθμολογώ	
εκστρατεύω		λειτουργώ	
ερμηνεύω		κυκλοφορώ	
μαντεύω		προσδοκώ	
νοθεύω		επιθυμώ	
μαγεύω		κοινωνώ	

ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ

διαρκώ		επαρκώ	
ενεργώ		ασεβώ	
αμελώ		συμπαθώ	

7. Γράφω και μαθαίνω.

Τα «Παγόβουνα», ένα συγκρότημα μοντέρνας μουσικής, έδωσε συναυλία μέσα σε μια κατάμεστη αίθουσα από κόσμο. Οι θεατές χειροκρότησαν κι αποθέωσαν με ενθουσιασμό τους μουσικούς.

Οι κουδουνίστρες χρησιμοποιούνταν από τα αρχαία χρόνια σε θρησκευτικές τελετές, αλλά και για να κοιμίζουν οι παραμάνες τα μωρά. Με τα μουσικά ποτήρια γίνονται μουσικές παραστάσεις στην Ευρώπη εδώ και 300 χρόνια.

Τα παιδιά έχουν τη δύναμη να δημιουργήσουν έναν καλύτερο κόσμο, πιο χαρούμενο και πιο ευτυχισμένο, και να ενώσουν όλους τους ανθρώπους.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Συμπληρώνω:

Τα «Παγ...βουνα», ...να σ...ρ...τ...μα μ...ντέρνας μουσ...κ...ς, ...δ...σ...σ...να...λ...α μ...σα σε μ...α κατάμ...στ... ...θουσα απ... κ...σμ... ... θ...ατ...ς χ...ρ...κρ...τ...σαν κι απ...θ...σαν με ...νθουσ...ασμ... τους μουσ...κούς.

... κουδουν...στρ...ς χρ...σ...μ...π...ούνταν απ... τα αρχ...α χρ...ν...α σε θρ...σκ...τ...κ...ς τ...λ...τ...ς, α...ά και για να κ...μ...ζουν ... παραμάν...ς τα μ...ρά. Με τα μουσ...κά ποτ...ρ...α γ...ν...ντ... μουσ...κ...ς παραστάσ...ς στ...ν ...ρ...π... ...δ... και 300 χρ...ν...α.

Τα π...δ...ά ...χουν τ... δ...ναμ... να δ...μ...ουργ...σουν ...ναν καλ...τ...ρ...κ...σμ..., π...ο χαρούμ...νο και π... ...τ...χ...σμ...ν..., και να ...ν...σουν ...λους τους ανθρ...πους.

Τα «Παγ...βουνα», ...να σ....ρ...τ...μα μ...ντέρνας μουσ...κ...ς, ...δ...σ...
σ...να...λ...α μ...σα σε μ...α κατάμ...στ... ...θουσα απ... κ...σμ.... ... θ...ατ...ς
χ...ρ...κρ...τ...σαν κι απ...θ....σαν με ...νθουσ...ασμ... τους μουσ...κούς.

... κουδουν...στρ...ς χρ...σ...μ...π...ούνταν απ... τα αρχ...α χρ...ν...α σε
θρ..σκ...τ...κ...ς τ...λ...τ...ς, α....ά και για να κ...μ...ζουν ... παραμάν...ς τα
μ...ρά. Με τα μουσ...κά ποτ...ρ...α γ...ν...ντ... μουσ...κ...ς παραστάσ...ς στ...ν
...ρ...π... ...δ... και 300 χρ...ν...α.

Τα π...δ...ά ...χουν τ... δ...ναμ... να δ...μ...ουργ...σουν ...ναν καλ...τ...ρ...
κ...σμ..., π...ο χαρούμ...νο και π....τ...χ...σμ...ν..., και να ...ν...σουν ...λους
τους ανθρ...πους.

Τα «Παγ...βουνα», ...να σ....ρ...τ...μα μ...ντέρνας μουσ...κ...ς, ...δ...σ...
σ...να...λ...α μ...σα σε μ...α κατάμ...στ... ...θουσα απ... κ...σμ.... ... θ...ατ...ς
χ...ρ...κρ...τ...σαν κι απ...θ....σαν με ...νθουσ...ασμ... τους μουσ...κούς.

... κουδουν...στρ...ς χρ...σ...μ...π...ούνταν απ... τα αρχ...α χρ...ν...α σε
θρ..σκ...τ...κ...ς τ...λ...τ...ς, α....ά και για να κ...μ...ζουν ... παραμάν...ς τα
μ...ρά. Με τα μουσ...κά ποτ...ρ...α γ...ν...ντ... μουσ...κ...ς παραστάσ...ς στ...ν
...ρ...π... ...δ... και 300 χρ...ν...α.

Τα π...δ...ά ...χουν τ... δ...ναμ... να δ...μ...ουργ...σουν ...ναν καλ...τ...ρ...
κ...σμ..., π...ο χαρούμ...νο και π....τ...χ...σμ...ν..., και να ...ν...σουν ...λους
τους ανθρ...πους.

Τα «Παγ...βουνα», ...να σ....ρ...τ...μα μ...ντέρνας μουσ...κ...ς, ...δ...σ...
σ...να...λ...α μ...σα σε μ...α κατάμ...στ... ...θουσα απ... κ...σμ.... ... θ...ατ...ς
χ...ρ...κρ...τ...σαν κι απ...θ....σαν με ...νθουσ...ασμ... τους μουσ...κούς.

... κουδουν...στρ...ς χρ...σ...μ...π...ούνταν απ... τα αρχ...α χρ...ν...α σε
θρ..σκ...τ...κ...ς τ...λ...τ...ς, α....ά και για να κ...μ...ζουν ... παραμάν...ς τα
μ...ρά. Με τα μουσ...κά ποτ...ρ...α γ...ν...ντ... μουσ...κ...ς παραστάσ...ς στ...ν
...ρ...π... ...δ... και 300 χρ...ν...α.

Τα π...δ...ά ...χουν τ... δ...ναμ... να δ...μ...ουργ...σουν ...ναν καλ...τ...ρ...
κ...σμ..., π...ο χαρούμ...νο και π....τ...χ...σμ...ν..., και να ...ν...σουν ...λους
τους ανθρ...πους.