

## Επαναληπτικές ασκήσεις στα Ελληνικά

### Ενότητα 2 – Η ζωή στην πόλη

Όνομα: ..... Τάξη: ..... Ημερ. ....

Υο Ακούω και γράφω (3 φορές στο πρόχειρο ορθογραφίας)

✿ Η συγγραφέας με τη φαντασία της γυρίζει πολλά χρόνια πίσω και θυμάται τη συνοικία των Αθηνών, το Κολωνάκι, πολύ διαφορετική από τη σημερινή της εικόνα. Τα σπίτια ήταν νεοκλασικά και οι άνθρωποι γνωστοί και φίλοι μεταξύ τους. Οι δρόμοι ήταν χωματόδρομοι και τα παιδιά έπαιζαν ξένοιαστα στους δρόμους και μαζεύονταν αργά, όταν πλέον σκοτείνιαζε, με τις φωνές των μανάδων.

✿ Στην Αθήνα και σε πολλές μικρές και μεγάλες πόλεις της πατρίδας μας με τον πολιτιστικό, αρχαιολογικό και ιστορικό πλούτο που κουβαλάει καθεμία από αυτές, γίνονται πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

✿ παγοπώλης, ισορροπημένα, μουσείο, πολιτισμός, δρώμενα, οδός, οδόστρωμα, συγκοινωνία, κυκλοφοριακό, εγκαίνια

Υο Προσπάθησε να μεταφέρεις την παρακάτω φράση σε όλα τα πρόσωπα του ενεστώτα και του παρατατικού.

α. Ενεστώτας

Εγώ κυλιέμαι και χαίρομαι.

.....

.....

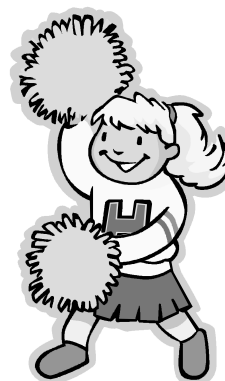
.....

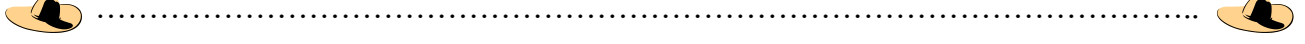
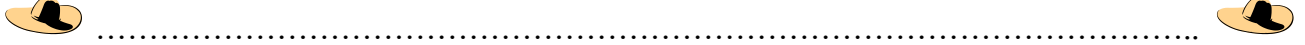
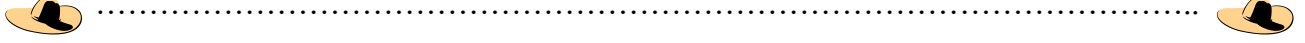
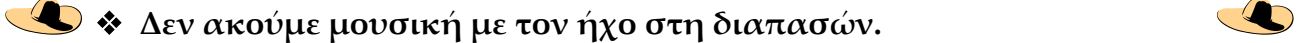
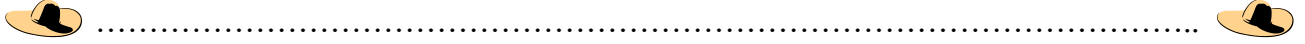
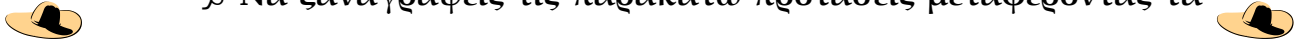
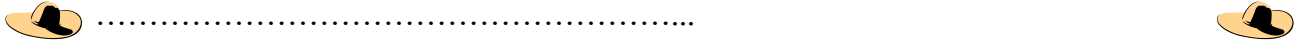
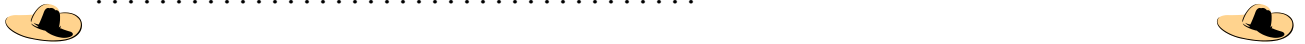
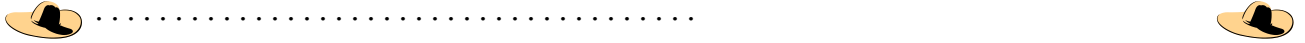
.....

.....

β. Παρατατικός

.....





7ο Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις μεταφέροντας τα  
ρήματα πρώτα στην υποτακτική και έπειτα στην  
προστακτική. Μπορείς να κάνεις όποιες αλλαγές θεωρείς  
απαραίτητες.

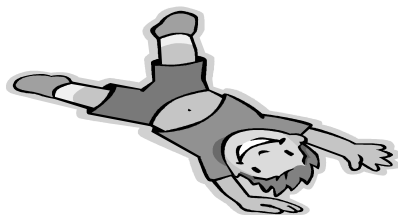
❖ Η Άντρια έγραφε το όνομά της στο χαρτί.

❖ Τηρείτε τον κανονισμό για τις ώρες κοινής ησυχίας.

❖ Δεν ακούμε μουσική με τον ήχο στη διαπασών.

❖ Μαγειρεύω για όλους.

❖ Σβήνεις τον πίνακα.





Υο Να κλίνεις τα παρακάτω επίθετα.

| Ενικός αριθμός |           |           |            |
|----------------|-----------|-----------|------------|
|                | Αρσενικό  | Θηλυκό    | Ουδέτερο   |
| Ονομ.          | ο συνεχής | η συνεχής | το συνεχές |
| Γεν.           | .....     | .....     | .....      |
| Αιτ.           | .....     | .....     | .....      |
| Κλητ.          | .....     | .....     | .....      |

| Πληθυντικός αριθμός |       |       |       |
|---------------------|-------|-------|-------|
| Ονομ.               | ..... | ..... | ..... |
| Γεν.                | ..... | ..... | ..... |
| Αιτ.                | ..... | ..... | ..... |
| Κλητ.               | ..... | ..... | ..... |



Υο Να κλίνεις τα παρακάτω ουσιαστικά.

| Ενικός αριθμός |              |          |           |
|----------------|--------------|----------|-----------|
| Ονομ.          | η παράγραφος | η έρημος | η είσοδος |
| Γεν.           | .....        | .....    | .....     |
| Αιτ.           | .....        | .....    | .....     |
| Κλητ.          | .....        | .....    | .....     |

| Πληθυντικός αριθμός |       |       |       |
|---------------------|-------|-------|-------|
| Ονομ.               | ..... | ..... | ..... |
| Γεν.                | ..... | ..... | ..... |
| Αιτ.                | ..... | ..... | ..... |
| Κλητ.               | ..... | ..... | ..... |



Υο Να ξαναγράψεις το παρακάτω κείμενο στον Ενεστώτα.





Η θεία Ευγενία έμενε σ' ένα προάστιο, δυτικά της Αθήνας. Απ' το σταθμό του Κηφισού δεν ήταν μακριά. Το σπίτι της ήταν μικρό. Δυο δωματιάκια σε μια πολυκατοικία. Ήταν, όμως, δικό της. Δεν είχε το βραχνά του μηνιάτικου. Έμενε εκεί δέκα χρόνια μαζί με τον άντρα της, έναν καλοκάγαθο άνθρωπο που όλη τη μέρα έψελνε. Παιδιά δεν είχε. Το σπίτι βρισκόταν κοντά σε μια μικρή πλατεία.

Υο Συμπληρώνω γράφοντας τους αριθμούς των παρενθέσεων με λέξεις:

- (1) ένας μαθητής, (1) ..... μαθήτρια, (1) ..... βιβλίο  
(13) ..... μαθητές, (14) ..... μαθήτριες  
(21) ..... μαθητές, (23) ..... βιβλία  
(900) ..... στρατιώτες, (900) ..... σάλπιγγες  
(999) ..... τύμπανα

Σημείωση:

1. Τα απόλυτα αριθμητικά από το 13 ως το 19 γράφονται με μία λέξη (δεκατρία, δεκαπέντε ...), ενώ από το 21 και μετά γράφονται σε χωριστές λέξεις (είκοσι δύο, τριάντα ένα ...)
2. Τα αριθμητικά **εννέα/εννιά** (9) και **εννιακόσια**, καθώς και τα παράγωγα του εννιακόσια (π.χ. εννιακοσιοστός) γράφονται με **δύο ν**, ενώ το ενενήντα (90) και το ένατος (9<sup>ος</sup>) γράφονται με **ένα ν**

