

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΜΑΘΗΜΑ: Ιστορία

ΧΡΟΝΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 2 ώρες

ΤΑΞΗ: Α'

ΒΑΘΜΟΣ:.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3.6.2011

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ:.....

Επώνυμο και όνομα:.....Τμήμα:..... Αρ.....

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 4 σελίδες.

Όλες οι ερωτήσεις να απαντηθούν στα φύλλα εξέτασης

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ Να απαντήσεις υποχρεωτικά και τις δύο (2) ερωτήσεις.

1. Να συσχετίσεις τους όρους της στήλης Α με αυτούς της στήλης Β, γράφοντας στα φύλλα εξέτασής σου τα κεφαλαία γράμματα της στήλης Α και δίπλα από το κάθε γράμμα τον αντίστοιχο αριθμό που ταιριάζει της στήλης Β. (4Χ0.5 μον. = 2 μον.)

Προσοχή: Στη στήλη Β περισεύει ένας όρος.

Στήλη Α

- Α. Σεισάχθεια
- Β. Οικιστής
- Γ. Πολιορκία Κιτίου
- Δ. Μάχη Μαραθώνα

Στήλη Β

- 1. Αρχηγός αποίκων
- 2. Κίμωνα
- 3. Μιλτιάδης
- 4. Τυραννίδα
- 5. Σόλωνας

2. Να προσδιορίσεις αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι **σωστό ή λάθος**, γράφοντας στα φύλλα εξέτασής σου τη λέξη "ΣΩΣΤΟ" ή "ΛΑΘΟΣ" δίπλα στον αριθμό που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση. (8 Χ0,25 μον. = 2 μον.)

- 1. Στην παλαιολιθική εποχή ο άνθρωπος είχε μόνιμη εγκατάσταση.
- 2. Η γραφή του Δίσκου της Φαιστού αποκρυπτογραφήθηκε (διαβάστηκε).
- 3. Οι πυραμίδες ήταν τάφοι των Φαραώ.
- 4. Ο Κώδικας του Χαμουραμπί είναι η αρχαιότερη γραπτή νομοθεσία.
- 5. Οι κυριότεροι αντίπαλοι του Πελοποννησιακού πολέμου ήταν η Αθήνα και η Σπάρτη.
- 6. Οι αρχιτέκτονες του Παρθενώνα ήταν ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης.
- 7. Οι Μυκηναίοι ήταν οι πρώτοι Έλληνες που ήρθαν στην Κύπρο.
- 8. Στο νεολιθικό οικισμό της Χοιροκοιτίας βρέθηκαν πολλοί θολωτοί τάφοι.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσεις ΜΟΝΟ στις δύο (2).

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τρεις (3) μονάδες.

1. Να εξηγήσεις με συντομία τα πιο κάτω:

α. **Θρησκεία Μινωιτών** (θεότητες, τόποι λατρείας) (Μον. 1)

β. **Κυκλώπεια τείχη** (ποιου πολιτισμού, πού κτίζονταν, γνώρισμα) (Μον.1)

γ. **Μεγάλη Ελλάδα** (περιοχή, δικαιολόγηση ονομασίας) (Μον. 1)

2. Να γράψεις και να εξηγήσεις **τρία (3) μέτρα** (νόμους) του Κλεισθένη που να δικαιολογούν το χαρακτηρισμό του: **ο θεμελιωτής της Αθηναϊκής Δημοκρατίας**
(Μον. 3)

3. Η ιστορία δίκαια ονόμασε τον Αλέξανδρο "**Μέγα**". Να δικαιολογήσεις αυτόν το χαρακτηρισμό με **τρία (3)** επιχειρήματα, τα οποία να στηρίζονται στο έργο και τη δράση του Αλέξανδρου.
(Μον. 3)

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσεις ΜΟΝΟ στις δύο (2). Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τρεις (3) μονάδες.

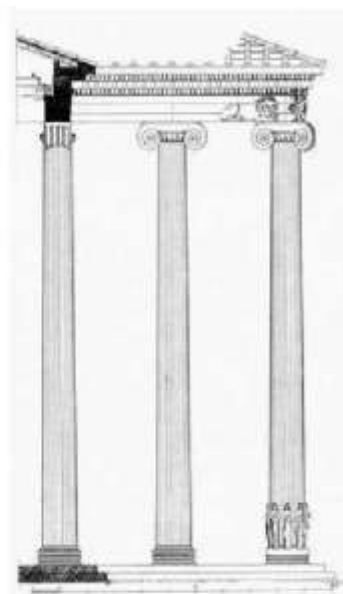
1. Να μελετήσεις προσεκτικά τις πιο κάτω εικόνες και με βάση τις ιστορικές σου γνώσεις να απαντήσεις τα ερωτήματα α και β που ακολουθούν:

α. Να ονομάσεις τους **αρχιτεκτονικούς ρυθμούς** που φαίνονται στις εικόνες, χωριστά για την κάθε μία εικόνα και να γράψεις την **εποχή** που δημιουργήθηκαν. (Μον. 1.5)

β. Να **περιγράψεις** τους δύο ρυθμούς των εικόνων αναφέροντας **τρία (3)** τουλάχιστον χαρακτηριστικά για τον κάθε ρυθμό. (Μον. 1.5)



Εικόνα α



Εικόνα β

2. Να μελετήσεις προσεκτικά την πιο κάτω πηγή και με βάση τις ιστορικές σου γνώσεις να απαντήσεις τα ερωτήματα α, β και γ που ακολουθούν:
- Να εντοπίσεις και να γράψεις με δικά σου λόγια **τέσσερις (4)** πληροφορίες για την αγωγή των αγοριών στην αρχαία Σπάρτη. (Μον. 2)
 - Ποιος ήταν ο **σκοπός** της αγωγής των αγοριών; (Μον. 0.5)
 - Γράψε και ένα δικό σου σύντομο σχόλιο, γενικά για την αγωγή των νέων της αρχαίας Σπάρτης. (Μον. 0.5)

Ο Λυκούργος δεν όρισε για τα παιδιά δασκάλους αγορασμένους ή έμμισθους, ούτε μπορούσε ο καθένας να μεγαλώνει και να μορφώνει το γιο του όπως ήθελε, αλλά τους έπαιρνε όλους ο ίδιος αμέσως μόλις γίνονταν επτά χρονών και τους κατέτασσε σε «αγέλες» και συνταιριάζοντας τους συντροφικά, τους συνήθιζε να παίζουν και να περνούν τον καιρό τους ομαδικά... Γράμματα μάθαιναν όσα τους ήταν αναγκαία. Η αγωγή τους σκοπό είχε να τους μάθει να κυβερνιούνται καλά, να υπομένουν στους κόπους και να νικούν στις μάχες.

Όταν γίνονταν δώδεκα χρονών, ήταν πια χωρίς χιτώνα, μ' ένα ιμάτιο(ένδυμα) το χρόνο βρώμικο, χωρίς λουτρά και αρωματικές αλοιφές, μόνο λίγες μέρες δοκίμαζαν αυτές τις πολυτέλειες. Δίδασκαν ακόμη τα παιδιά να χρησιμοποιούν ένα λόγο σύντομο και τσουχτερό (καυστικό), γεμάτο νόημα.

Πλούταρχος, Λυκούργος, 16,19. Μτφρ. Μ.Γ Μερακλή

3. Να μελετήσεις προσεκτικά την πιο κάτω πηγή και με βάση τις ιστορικές σου γνώσεις να γράψεις **τρεις (3) συνέπειες** που είχε η νίκη των Ελλήνων εναντίον των Περσών, για την Ελλάδα αλλά και τον κόσμο γενικότερα και να τις σχολιάσεις.

(Μον. 3)

Η παγκόσμια σημασία της ελληνικής κατά των Περσών νίκης είναι ολοφάνερη. [...] Με το νικηφόρο αγώνα τους για την Ελευθερία γεννιέται η Ευρώπη σαν ιδέα [...]. Τα αγαθά, για τα οποία έδωσε τότε τη ζωή του ο Ελληνισμός είναι ακόμη και σήμερα υπέρτατες (υψηλότερες) αξίες για την κοινωνία της ευρωπαϊκής ανθρωπότητας. Το γεγονός ότι ο ελληνικός πολιτισμός κατόρθωσε να βρει το δρόμο του προς τα ύψιστα εκείνα επιτεύγματα, τα οποία η Ευρώπη παρέλαβε και θαυμάζει σαν κλασικά πρότυπα στις τέχνες, τη δραματολογία, τη φιλοσοφία [...], οφείλεται στους (Έλληνες)[...]. Οι Έλληνες δεν υπερασπίστηκαν μόνο την πολιτική ελευθερία, αλλά και την πνευματική αυτονομία του ανθρώπου, και αν εμείς σήμερα μπορούμε να λεγόμαστε άνθρωποι ελεύθεροι, άνθρωποι που έχουμε το δικαίωμα να σκεφτόμαστε, το χρωστάμε σ' εκείνους, που δημιούργησαν τις προϋποθέσεις.

Χ. Μπένγκτσον, Ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, μετ. Α. Γαβρίλη, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1991, σ. 168

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσεις **ΜΟΝΟ στις δύο (2)**. Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δύο (2) μονάδες.

1. Από τις παρατηρήσεις και τις ανασκαφές στη **νεκρόπολη** (νεκροταφείο) της αρχαίας Σαλαμίνας της Κύπρου προκύπτουν πολλά συμπεράσματα.
 - α. Να γράψεις με σύντομη εξήγηση **δύο (2) συμπεράσματα** που μπορεί κάποιος να βγάλει από τη νεκρόπολη της Σαλαμίνας. (Μον. 1)
 - β. Μια περιοχή της νεκρόπολης της Σαλαμίνας ονομάστηκε “**τζιελλάρκα**”. Ποιοι θάβονταν εκεί και γιατί ονομάστηκε έτσι η περιοχή; (Μον. 1)
2. α. Ο Ονήσιλλος **εναντίον ποιων** επαναστάτησε και **γιατί**; Γράψε **δύο ενέργειες** που έκανε για να πετύχει τον αγώνα του. (Μον. 1.25)
 - β. Να γράψεις **τρεις (3) συνέπειες** που είχε για τους Κύπριους η επανάσταση του Ονήσιλλου. (Μον 0. 75)
3. Ποιο ήταν το **πολιτικό ιδεώδες (όραμα)** του Ευαγόρα Α; Κατάφερε να το πραγματοποιήσει **ή όχι και γιατί**; **Πού** κατέληξε ο αγώνας που έκανε; (Μον. 2)

Οι Διδάσκοντες :

Κ. Μιλτιάδου, Β. Δ

Λ. Ιωάννου

Α. Πιτσιλλίδου- Περού

Μ. Μαυρονικόλα

Η Διευθύντρια

Λουκία Παύλου