

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΠ. ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ



ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΑΞΗ Α'

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 5 / 6 / 2012

ΩΡΑ: 8:00 π.μ - 10:00 π.μ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 ώρες

Βαθμός :

Τμήμα :

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

Αριθμός :

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ) : (4 μονάδες)

1. α Να αντιστοιχίσετε στα φύλλα εξέτασης σας τα γράμματα της στήλης Α με τον ορθό αριθμό της στήλης Β

Προσοχή: στη στήλη Β περισεύει ένα σημείο.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
Α. Ταυροκαθάψια 2	1. Παρθενώνας
Β. Ικτίνοσ - Καλλικράτης 1	2. Κρήτη
Γ. Φαραώ 5	3. Σαλαμίνα
Δ. Κούροσ 4	4. Αγαλμα αρχαϊκής εποχής
	5. Αρχαία Αίγυπτοσ

(Μον. 4X0,5 = 2)

β. Να προσδιορίσετε αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι ορθό ή λάθος, γράφοντας στα φύλλα εξέτασης σας τη λέξη «ορθό» ή «λάθος» δίπλα στον αριθμό που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση:

1. Οι Αρχαίοι Έλληνες χαρακτήρισαν την Αίγυπτο "Δώρον του Νείλου". λάθος
2. Ο Αλέξανδρος δεν ενθάρρυνε τους μεικτούς γάμους των Ελλήνων και Περσών. λάθος
3. Οι Μινωίτες λάτρευαν κυρίως γυναικείες θεότητες. ορθό
4. Το ελληνικό αλφάβητο αποτελεί εξέλιξη του φοινικικού αλφάβητου. ορθό

(Μον. 4X0,5 = 2)

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ (6 μονάδες)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε μόνο τις δύο (2). Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τρεις (3) μονάδες.

1. Να γράψετε κατατοπιστικά σημειώματα για τα πιο κάτω:

α. Κυκλώπεια τείχη

β. Σεισάχθεια

γ. Θεωρικά

→ χιλιάντισοι οχυρωμένοι → Μινωικαίως πολεμικά
ο Περσικός έτος πολίτες χιλ
να μπορούν να βλέπουν θέατρο.

2. Ο 8^{ος} αι. π.Χ. υπήρξε η σφετηρία μιας πρωτοφανούς εξόδου των Ελλήνων προς τις ακτές της Μεσογείου και του Εύξεινου Πόντου.

α. Να γράψετε δύο αίτια του Β' Αποικισμού.

β. Ποια ήταν η σχέση μητρόπολης – αποικίας;

3. α. Να περιγράψετε την αγωγή των σγοριών στην Αρχαία Σπάρτη.

β. Ποιος ο σκοπός της αγωγής αυτής;

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ (6 μονάδες)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε μόνο τις δύο (2). Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τρεις (3) μονάδες.

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ο Αλέξανδρος... έζησε τριάντα δύο χρόνια και οκτώ μήνες. Βασίλεψε δώδεκα χρόνια και οκτώ μήνες. Ξεχώριζε για τη φυσική ωραιότητα, την εργαστικότητα, την εξυπνάδα, τη γενναιότητα, την ευσεβεία του, την αγάπη που έτρεφε για τις τιμές και την περιφρόνηση που έδειχνε στους κηδύ-
γους. Εγκρατέστατος στις σωματικές απολαύσεις, ήταν ιδιαίτερα άπληστος για τους επαίνους. Μπορούσε να διακρίνει το σωστό, όταν ακόμη δεν είχε στοιχεία, αλλά και να βγάζει συμπεράσμα-
τα από τα γεγονότα που παρατηρούσε. Ήταν εξαιρετος στρατηγός· μπορούσε θαυμάσια να παρα-
τάξει τη στρατιά του, να την εξοπλίσει και να την οργανώσει. Η παλικαριά του τον βοηθούσε να
εξυψώνει το ηθικό των στρατιωτών του, να τους εμπνέει εμπιστοσύνη και με την αφοβία του να
εξαφανίζει τους δικούς τους φόβους. Σεβόταν ιδιαίτερα τις συνθήκες και ήταν αδιάφορος.

Αρριανός, Αλεξάνδρου Ανάβασις, Ζ, 28 (Μετ. Δ. Μόσχου)

Αφού μελετήσετε προσεκτικά το πιο πάνω παράθεμα και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις να χαρακτηρίσετε το Μ. Αλέξανδρο και να γράψετε γιατί η ιστορία τον ονόμασε Μέγα.

2.

Η παγκόσμια σημασία της ελληνικής κατά των Περσών νίκης είναι ολοφάνερη. [...] Με το νικηφόρο αγώνα τους για την Ελευθερία γεννιέται η Ευρώπη σαν ιδέα [...]. Τα αγαθά, για τα οποία έδωσε τότε τη ζωή του ο Ελληνισμός είναι ακόμη και σήμερα υπέρτατες (υψηλότερες) αξίες για την κοινωνία της ευρωπαϊκής ανθρωπότητας. Το γεγονός ότι ο ελληνικός πολιτισμός κατόρθωσε να βρει το δρόμο του προς τα ύψιστα εκείνα επιτεύγματα, τα οποία η Ευρώπη παρέλαβε και θαυμάζει σαν κλασικά πρότυπα στις τέχνες, τη δραματουργία, τη φιλοσοφία [...], οφείλεται στους (Ελληνες)[...]. Οι Έλληνες δεν υπερασπίστηκαν μόνο την πολιτική ελευθερία, αλλά και την πνευματική αυτονομία του ανθρώπου, και αν εμείς σήμερα μπορούμε να λεγόμαστε άνθρωποι ελεύθεροι, άνθρωποι που έχουμε το δικαίωμα να σκεφτόμαστε, το χρωστάμε σ' εκείνους, που δημιούργησαν τις προϋποθέσεις.

Χ. Μπένγκτσον, Ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, μετ. Α. Γαβρίλη, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1991, σ. 168

Αφού μελετήσετε προσεκτικά το πιο πάνω παράθεμα και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις:

α. Να ονομάσετε δύο (2) μάχες (στη ξηρά ή στη θάλασσα) που έγιναν στο πλαίσιο των περσικών πολέμων και να αναφερθείτε σύντομα στο αποτέλεσμα της καθεμιάς ξεχωριστά.

β. Να γράψετε δύο (2) τουλάχιστον λόγους για τους οποίους η νίκη των Ελλήνων κατά των Περσών θεωρείται από τον Μπένγκτσον παγκόσμιας σημασίας;

3.



Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Πάφου

Αφού παρατηρήσετε με προσοχή το πιο πάνω κτίριο, που βρίσκεται στην πλατεία της Πάφου, να απαντήσετε στα πιο κάτω:

- α. . Από ποιο ρυθμό της αρχαίας Ελληνικής αρχιτεκτονικής είναι επηρεασμένο: *Ιωνικό*
Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας αναφέροντας τρία (3) τουλάχιστον στοιχεία αυτού του ρυθμού που αναγνωρίζετε στο πιο πάνω κτίριο. *- Κορυφή - ψηλά - νεο-ιωνικό*
- β. Να αναφέρετε άλλο ένα ρυθμό της αρχαίας Ελληνικής αρχιτεκτονικής και να γράψετε τα βασικότερα χαρακτηριστικά του. *Δωρικός - βαρύς - υψος - αριστοτελής*

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ (4 μονάδες)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε μόνο τις δύο (2). Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δύο (2) μονάδες.

Ο Ισοκράτης λέει για τον Ευαγόρα

"Γιατί αφού πήρε την πόλη βυθισμένη στη βαρβαρότητα κι εξ αιτίας της Φοινικικής διακυβέρνησης φιλόξενη στους Έλληνες κι αγνοία των τεχνών, χωρίς εμπορική αγορά και χωρίς λιμάνι, όλ' αυτά τα διόρθωσε, κι εκτός αυτών κατέκτησε και πολλή ύπαιθρο, και περιτείχισε την πόλη με πρόσθετα τείχη, κι έκαμε τειήρεις, και με τις άλλες οικοδομές τόσο μεγάλωσε την πόλη ώστε να μη μείν' πίσω από καμιά Ελληνική, και τόση πολλή δύναμη της έβαλε ώστε πολλοί από κείνους που πρωτύτερα την περιφρονούσαν, τώρα να τη φοβούνται."

"Πριν πάρει το θρόνο ο Ευαγόρας οι κάτοικοι τόσο ακοινωνήτοι και δυσκόλαιοι ήταν, ώστε νόμιζαν πως εκείνοι από τους κυβερνήτες ήταν οι καλύτεροι, που συνέβαινε να μεταχειρίζονται τους Έλληνες με τον πιο σκληρό τρόπο. Ενώ τώρα τόσο πολύ έχουν αλλάξει ώστε να συναγωνίζονται ποιοι απ' αυτούς θα φανούν πιο φιλέλληνες και να τεκνοποιούν παίρνοντας γυναίκες οι περισσότεροι από μας, και να βρῶσκουν περισσότερη ευχαρίστηση και στα πράγματα και στα έθιμα τα ελληνικά παρά τα δικά τους, κι οι περισσότεροι απ' αυτούς, που κατιγίνονται με τα γράμματα και την άλλη μόρφωση, να μένουν σ' αυτούς τους τόπους, παρά εκεί που συνήθιζαν πρωτύτερα να μένουν."

(ΑΚΕΠ, τόμ. Α', σ.133)

Αφού μελετήσετε προσεκτικά το πιο πάνω παράθεμα και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις να απαντήσετε στα πιο κάτω:

1. Σύμφωνα με το ρήτορα Ισοκράτη σε ποια κατάσταση ο Ευαγόρας Α', ο βασιλιάς της Σαλαμίνας, παρέλαβε την πόλη και με ποιους τρόπους και έργα συνέβαλε στην αλλαγή της;

2. Για ποιον ελέγχθη η αράση "και νεκρός ενίκα" και γιατί;

Ευαγόρας ποινά στο νατιο πο γενο α φακί...
αφωσσε και πεθα γεθι υπαρχηχοι οπως δεχ το ειναι
«Ο οικισμός της Χοιροκοιτίας αποτελεί, ... τον παλαιότερο και μεγαλύτερο οικισμό της Ακεραμικής Νεολιθικής Κύπρου [...]. Εκτείνεται στην πλατιά ενός λόφου και πάνω από τον ποταμό Μαρώνι που κατεβαίνει από το όρος Τρόδος. Ο λόφος έχει ασύμμετη παροία (πίεσρά) πάνω από τη χαράδρα του ποταμού, η οποία εξασφαλίζει φυσική οχύρωση στη θέση από τρεις πλευρές. Στη μη οχυρή πλευρά χτίστηκε τείχος [...]

Ιστορία των Ελλήνων, τ. 15, σελ. 41

Αφού μελετήσετε προσεκτικά το πιο πάνω παράθεμα και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις:

α. Να αναφέρετε δύο (2) κριτήρια που λάμβαναν υπόψη οι άνθρωποι της Νεολιθικής εποχής, όταν επέλεγαν χώρο για να χτίσουν τα σπίτια τους. - Φυσική Οχύρωση

β. Να εξηγήσετε τι τους εξηπηρετούσαν τα συγκεκριμένα κριτήρια. - Μοντά σε ποταμική

- Φυσική Οχύρωση - προστάσια από τον ποταμό
εχθρούς και τα εχθρικά
βήματα

ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ

Κουρατζή Μαρία Β.Δ.

Χριστοδουλίδου Αυγούστα

Χριστοδουλίδου Αυγούστα

Μιχαηλίδου Ναζίρη Άννα

Μιχαηλίδου Άννα

Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Χρίστου Μαρία Β.Δ.

Χρίστου Μαρία Β.Δ.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Δρ Κωσταντίνος Εμμανουήλ

Δρ Κωσταντίνος Εμμανουήλ



- Μοντά σε ποταμική εξασφάλιση