

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 12/6/2012

ΤΑΞΗ: Α΄

ΧΡΟΝΟΣ: 2 ΩΡΕΣ (7.45 – 9.45)

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τέσσερα (4) μέρη.

Να απαντήσετε σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνονται σε κάθε μέρος.

Τα ερωτήματα να απαντηθούν **με μπλε στυλό** στα φύλλα εξέτασης, **όχι στο εξεταστικό δοκίμιο**.

ΤΟ ΓΡΑΠΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ.**ΜΕΡΟΣ Α΄ (4 μονάδες)**

Να απαντήσετε **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** και στις δύο (2) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δύο (2) μονάδες.

1. Να γράψεις στα φύλλα εξέτασής σου τα γράμματα της στήλης Α και δίπλα από το καθένα τον αντίστοιχο **ορθό** αριθμό της στήλης Β.

Προσοχή: Στη στήλη Β περισεύει ένα σημείο.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
Α. Αιγύπτιοι	1. Σεισάχθεια
Β. Σπαρτιάτες	2. Λακωνισμός
Γ. Σόλωνας	3. Πυραμίδες
Δ. Κίμωνας	4. «και νεκρός ενίκα»
	5. Ταυροκαθάψια

(4 x 0,5 μον. = 2 μον.)

2. Να προσδιορίσεις αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι ορθό ή λάθος, γράφοντας στα φύλλα εξέτασής σου τη λέξη «**ορθό**» ή «**λάθος**» δίπλα στον αριθμό που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση:

α) Τα μινωικά ανάκτορα ήταν μικρά και οχυρωμένα.

β) Οι Φοίνικες επινόησαν τα ιερογλυφικά.

γ) Τα πιο χαρακτηριστικά ειδώλια της προϊστορικής εποχής της Κύπρου είναι τα σταυρόσχημα.

δ) Ο Μέγας Αλέξανδρος διατήρησε τη διοικητική διαίρεση της περσικής αυτοκρατορίας.

(4 x 0,5 μον. = 2 μον.)

ΜΕΡΟΣ Β' (μονάδες 6)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε ΜΟΝΟ στις δύο (2).
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τρεις (3) μονάδες.

1. Να γράψεις κατατοπιστικά σημειώματα για τα πιο κάτω:

- α) Κώδικας Χαμουραμπί (μον. 1)
- β) Κυκλώπεια τείχη (μον. 1)
- γ) Λειτουργίες (μον. 1)

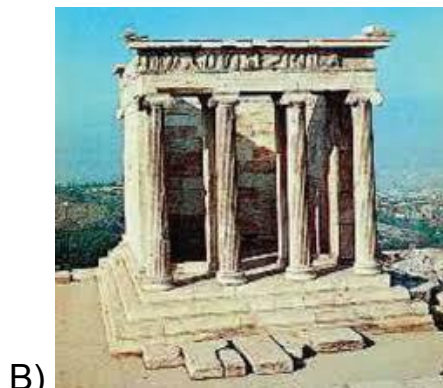
2. α) Ποια η αιτία και ποια η αφορμή των Περσικών πολέμων; (μον. 1)
β) Να αναφέρετε δύο (2) συνέπειες της νίκης των Ελλήνων. (μον. 1)
γ) Να αναφέρετε δύο (2) λόγους στους οποίους οφείλεται η νίκη των Ελλήνων. (μον. 1)

3. Να γράψεις τι γνωρίζεις για τις κοινωνικές τάξεις στην Αρχαία Σπάρτη. (μον. 3)

ΜΕΡΟΣ Γ' (μονάδες 6)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε ΜΟΝΟ στις δύο (2).
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τρεις (3) μονάδες.

1.



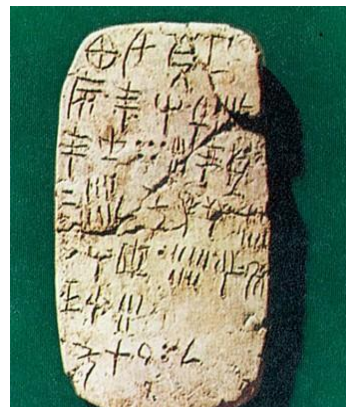
- α) Σε ποιους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς ανήκουν οι πιο πάνω ναοί Α' και Β' ; (μον.1)
- β) Να αναφέρεις τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε ρυθμού. (μον.2)

2.

«Έχουμε λοιπόν κάποιους σωρούς από πηλό, που καταρχήν δε μας υπόσχονται τίποτα. Τους κάνει πολύτιμους όμως το γεγονός ότι συνιστούν (αποτελούν) μίαν ολότελα καινούρια πηγή [...] πληροφόρησης για τον αρχαιότατο ελληνικό πολιτισμό. Είναι βέβαια λυπηρό που οι πινακίδες δε μας λένε τίποτε για την ιστορία των ανθρώπων που τις έγραψαν, ούτε για τη σκέψη τους. Κι όμως, μερικοί από μας θα εκπλαγούν ίσως όταν ανακαλύψουν πόσα συμπεράσματα μπορούμε να αντλήσουμε απ'αυτές. Οι Μυκηναίοι [...] μας άφησαν καταγραφές από τη διοίκηση των βασιλείων τους και από τη λειτουργία ορισμένων τομέων της οικονομίας τους»

J.Chadwick, ο Μυκηναϊκός κόσμος, μετ. Κ.Ν

Πετρόπουλος, εκδ. Gutenberg, σελ 29-30



Αφού μελετήσεις με προσοχή τις πιο πάνω πηγές να απαντήσεις στα ερωτήματα :

α) Σε ποιο είδος γραφής αναφέρονται οι πιο πάνω πηγές, ποιος λαός τη χρησιμοποιούσε και ποια τα χαρακτηριστικά της; **(μον.1)**

β) Να αναφέρεις από ποιους αποκρυπτογραφήθηκε και γιατί θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική η αποκρυπτογράφησή της για τους Έλληνες; **(μον.2)**

3.

Ο ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

Όλους τους έπιασε μεγάλη επιθυμία να φύγουν στην εκστρατεία. Τους πιο ηλικιωμένους επειδή νόμιζαν ότι θα κατακτήσουν τη Σικελία ή ότι τουλάχιστον δεν διέτρεχαν κίνδυνο με τόσες μεγάλες δυνάμεις. Τους νεότερους επειδή είχαν την επιθυμία να δουν τον μακρινό αυτό τόπο και να τον γνωρίσουν, αλλά και επειδή ήταν βέβαιοι ότι θα γυρίσουν. Το πλήθος οι στρατιώτες επειδή θα έπαιρναν μισθούς αμέσως κι επειδή με την επέκταση της κυριαρχίας θα εξασφάλιζαν για πάντα τη μισθοφορία. Έτσι, εξαιτίας του γενικού ενθουσιασμού, ακόμη κι εκείνοι που διαφωνούσαν σώπαιναν, από φόβο μήπως, καταψηφίζοντας, θεωρηθούν κακοί πατριώτες.

Θουκυδίδης, Ιστορία, Ζ, 24 (μετ. Άγγ. Βλάχου)

Αφού μελετήσεις το πιο πάνω παράθεμα και με βάση τις ιστορικές σου γνώσεις να απαντήσεις στα ερωτήματα :

α) Στο πλαίσιο ποιου πολέμου έγινε η εκστρατεία που αναφέρεται στο πιο πάνω παράθεμα, ποιοι ήταν οι αντίπαλοι και ποιες οι φάσεις του πολέμου; **(μον.1,5)**

β) Για ποιους λόγους οι περισσότεροι Αθηναίοι αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν τη συγκεκριμένη εκστρατεία και ποια ήταν η κατάληξή της; **(μον.1,5)**

ΜΕΡΟΣ Δ' (μονάδες 4)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε **ΜΟΝΟ** στις δύο (2).
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δύο (2) μονάδες.

1.

«Πριν πάρει το θρόνο ο Ευαγόρας οι κάτοικοι τόσο ακοινώνητοι και δύσκολοι ήταν, ώστε νόμιζαν πως εκείνοι από τους κυβερνήτες ήταν οι καλύτεροι, που συνέβαινε να μεταχειρίζονται τους Έλληνες με τον πιο σκληρό τρόπο. Ενώ τώρα τόσο πολύ έχουν αλλάξει ώστε να συναγωνίζονται ποιοι απ' αυτούς θα φανούν πιο φιλέλληνες και να τεκνοποιοούν παίρνοντας γυναίκες οι περισσότεροι από μας, και να βρίσκουν περισσότερη ευχαρίστηση και στα πράγματα και στα έθιμα τα ελληνικά παρά τα δικά τους, κι οι περισσότεροι απ' αυτούς, που καταγίνονται με τα γράμματα και την άλλη μόρφωση, να μένουν σ' αυτούς τους τόπους, παρά εκεί που συνήθιζαν πρωτότερα να μένουν».

(ΑΚΕΠ. τόμ. Α' σ.133)

Ποια ήταν, σύμφωνα με την πιο πάνω πηγή, η εσωτερική πολιτική του Ευαγόρα για την εδραίωση του φιλελληνικού πνεύματος στην Κύπρο;

(μον.2)

2.



Με βάση την εικόνα να περιγράψεις το αρχιτεκτονικό σχέδιο των σπιτιών της Χοιροκοιτίας (τους χώρους) και τον τρόπο κατασκευής τους (υλικά).
(μον.2)

3. Να αναφέρεις και να εξηγήσεις με παραδείγματα πού φαίνεται ο εξελληνισμός της Κύπρου την εποχή του Χαλκού;

(μον.2)

Η Διευθύντρια

.....

Ανδρούλα Δημητρίου

ΜΕΡΟΣ Δ' (μονάδες 4)

Από τις τρεις (3) ερωτήσεις να απαντήσετε ΜΟΝΟ στις δύο (2).
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δύο (2) μονάδες.

1.

«Πριν πάρει το θρόνο ο Ευαγόρας οι κάτοικοι τόσο ακοινώνητοι και δύσκολοι ήταν, ώστε νόμιζαν πως εκείνοι από τους κυβερνήτες ήταν οι καλύτεροι, που συνέβαινε να μεταχειρίζονται τους Έλληνες με τον πιο σκληρό τρόπο. Ενώ τώρα τόσο πολύ έχουν αλλάξει ώστε να συναγωνίζονται ποιοι απ' αυτούς θα φανούν πιο φιλέλληνες και να τεκνοποιούν παίρνοντας γυναίκες οι περισσότεροι από μας, και να βρίσκουν περισσότερη ευχαρίστηση και στα πράγματα και στα έθιμα τα ελληνικά παρά τα δικά τους, κι οι περισσότεροι απ' αυτούς, που καταγίνονται με τα γράμματα και την άλλη μόρφωση, να μένουν σ' αυτούς τους τόπους, παρά εκεί που συνήθιζαν πρωτότερα να μένουν».

(ΑΚΕΠ.τόμ. Αισ.133)

Ποια ήταν, σύμφωνα με την πιο πάνω πηγή, η εσωτερική πολιτική του Ευαγόρα για την εδραίωση του φιλελληνικού πνεύματος στην Κύπρο;

(μον.2)

2.



Με βάση την εικόνα να περιγράψεις το αρχιτεκτονικό σχέδιο των σπιτιών της Χοιροκοιτίας (τους χώρους) και τον τρόπο κατασκευής τους (υλικά).
(μον.2)

3. Να αναφέρεις και να εξηγήσεις με παραδείγματα πού φαίνεται ο εξελληνισμός της Κύπρου την εποχή του Χαλκού;

(μον.2)

Οι Εισηγητές

Η Διευθύντρια

Χρύσα Τριανταφυλλίδου
Ανδρέας Χριστοφόρου
Αθηνούλα Καζακαίου

.....

Ανδρούλα Δημητρίου