

Γραπτές προαγωγικές εξετάσεις Μαΐου – Ιουνίου 2012

Μάθημα : ΙΣΤΟΡΙΑ

Ημερομηνία : 17-05-2012

Τάξη : Α΄ Ενιαίου Λυκείου

Αριθμός σελίδων : 6

Διάρκεια εξέτασης : 2 ώρες και 30 λεπτά

Όλες οι απαντήσεις να γραφούν στα σφραγισμένα φύλλα εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α΄ (20 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να απαντήσετε ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ και στις δύο (2) ερωτήσεις .

1. Να γράψετε στα φύλλα εξέτασής σας τα γράμματα της στήλης Α΄ και δίπλα από το καθένα τον αντίστοιχο ορθό αριθμό της στήλης Β΄.
Προσοχή στη στήλη Β΄ περισεύει ένα (1) σημείο .

ΣΤΗΛΗ Α΄	ΣΤΗΛΗ Β΄
Α. Ομοίωμα Βουνών	1. Πανελλήνια Ιδέα
Β. Ισοκράτης	2. Τεύκρος
Γ. Γραμμική Β΄ γραφή	3. Αρχαϊκή εποχή
Δ. Περικλής	4. Ιερό με κυκλικό περιτείχισμα
Ε. Αρχαϊκό χαμόγελο	5. «Χρυσός αιώνας»
	6. Μυκηναϊκός πολιτισμός

(5×2 μον.= 10 μονάδες)

2. Να προσδιορίσετε, αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι ορθό ή λάθος, γράφοντας στα φύλλα εξέτασής σας τη λέξη «ορθό» ή «λάθος», δίπλα από το γράμμα που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση :

- Α) Το αρχαιότερο χρυσό κόσμημα είναι το αγκίστρι της Κισσόνεργας .
 Β) Η Καλλίειος ειρήνη υπογράφηκε μεταξύ Αθηναίων και Περσών.
 Γ) Κυπριακές πόλεις βοήθησαν τον Μ. Αλέξανδρο στην πολιορκία της Τύρου.
 Δ) Τα ταφικά έθιμα της Χαλκολιθικής εποχής μαρτυρούν πίστη στη συνέχιση της ζωής και μετά το θάνατο.
 Ε) Ένα από τα συστατικά στοιχεία της πόλης – κράτους ήταν η ανεξαρτησία.

(5×2 μον.=10 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Β΄ (45 μονάδες)

Να απαντήσετε μόνο σε τρεις (3) από τις τέσσερις (4) ερωτήσεις .

- 1. «Η Έγκωμη εξερίχτηκε σε κοσμοπολίτικο κέντρο στην Ύστερη εποχή του Χαλκού».**

Να αναφέρετε πέντε (5) χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής που καθιστούν την Έγκωμη κοσμοπολίτικο κέντρο.

(μονάδες 15)

- 2. «Κατά τη διάρκεια Β΄ αποικισμού (8^{ος}-6ος αι. π.Χ.) παρατηρήθηκε εξάπλωση των Ελλήνων στη Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο, στα όρια του τότε γνωστού κόσμου».**

Να αναφέρετε πέντε (5) αίτια που συνέβαλαν στην ίδρυση αποικιών και τις πολιτισμικές και κοινωνικές συνέπειές του για τους Έλληνες.

(μονάδες 15)

- 3. «Ο Ευαγόρας υπήρξε μια από τις σημαντικότερες μορφές της Κυπριακής ιστορίας».**

Να αναφέρετε το πολιτικό και το πολιτιστικό έργο του Ευαγόρα και να το αξιολογήσετε (πέτυχε – απέτυχε) .

(μονάδες 15)

- 4. Να γράψετε κατατοπιστικά σημειώματα για τα πιο κάτω :**

Α) Συνέδριο της Κορίνθου (χρονολογία, αποφάσεις , συμμετέχοντες)

Β) Λειτουργίες (εποχή, ορισμός, ονομαστική αναφορά τριών λειτουργιών)

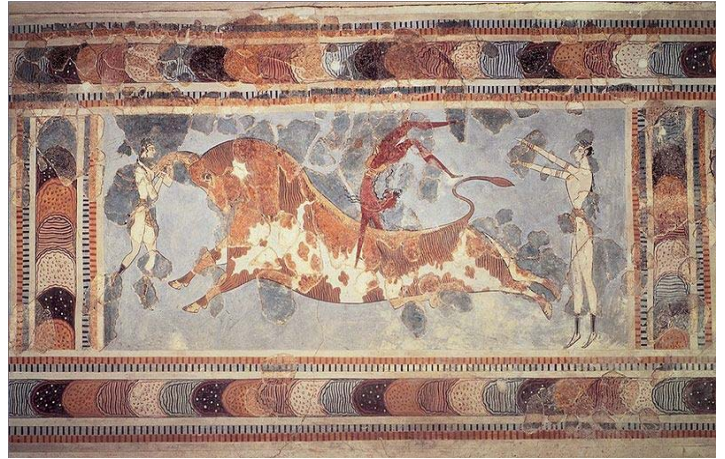
Γ) Πανσπερμία (εποχή, ορισμός, προέλευση, πώς αναβιώνει σήμερα)

(μονάδες 15)

ΜΕΡΟΣ Γ΄ (35 μονάδες)

Να απαντήσετε σε **ΕΝΑ (1) ΜΟΝΟ** από τα πιο κάτω ζητήματα. Κάθε ζήτημα βαθμολογείται με 35 μονάδες .

Ζήτημα Πρώτο



1. Με βάση τις πιο πάνω εικόνες και τις ιστορικές σας γνώσεις:

A. Να αναφέρετε από ποια ιστορική περίοδο προέρχονται οι δύο πιο πάνω εικόνες και στη συνέχεια να παρουσιάσετε τη θέση της γυναίκας την εποχή αυτή.

(μονάδες 8)

B. Να εξηγήσετε τι ήταν τα ταυροκαθάψια.

(μονάδες 5)

2.



Αφού παρατηρήσετε προσεκτικά την πιο πάνω εικόνα και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις:

A. Να ονομάσετε ποιος προϊστορικός οικισμός της Κύπρου απεικονίζεται στο πιο πάνω τοπογραφικό. **(μονάδες 2)**

B. Να αναφέρετε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά της οικιακής αρχιτεκτονικής του οικισμού αυτού.

(μονάδες 8)

3. «Οι Κύπριοι όλοι συμμαχισαν μαζί με τους Ίωνες αυθόρμητα, εκτός από τους Αμαθουσίους. Και οι Κύπριοι είχαν επαναστατήσει εναντίον των Μήδων κατά τον εξής τρόπο: ο Ονήσιλος ήταν ο νεότερος αδελφός του Γόργου, του βασιλιά της Σαλαμίνας[...] Τότε όταν πληροφορήθηκε ότι οι Ίωνες είχαν επαναστατήσει, άρχισε να επιμένει πολύ. Αλλά επειδή δεν έπειθε το Γόργο, παραφύλαξε και όταν ο αδελφός του βγήκε από την πολιτεία της Σαλαμίνας, ο Ονήσιλος μαζί με τους συντρόφους του τον έκλεισαν έξω από τις πύλες [...] Ο Ονήσιλος πήρε την εξουσία στη Σαλαμίνα και έπεισε όλους τους άλλους Κυπρίους να επαναστατήσουν και αυτοί. Τους έπεισε όλους, εκτός τους Αμαθουσίους που πήγε και τους πολιορκήσε[...] Οι Αμαθούσιοι επειδή τους είχε πολιορκήσει, έκοψαν το κεφάλι του Ονήσιλου, το πήγαν στην πολιτεία τους και το κρέμασαν στις πύλες[...] Οι Ίωνες που είχαν ναυμαχήσει στην Κύπρο [...] έφυγαν με τα καράβια τους στην Ιωνία...»

Ηρόδοτος, Ε,104-116

A. Με βάση το πιο πάνω παράθεμα και τις ιστορικές σας γνώσεις να αναφέρετε την αφορμή και δύο (2) αίτια που οδήγησαν στην Κυπριακή Επανάσταση .

(μονάδες 8)

B. Με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις να αναφέρετε και να σχολιάσετε δύο (2) συνέπειες της ήττας της Κυπριακής Επανάστασης.

(μονάδες 4)

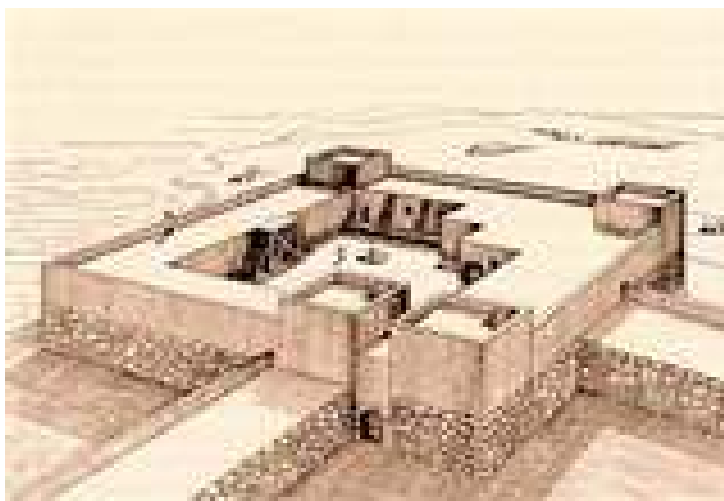
Ζήτημα Δεύτερο

1. Έτσι ο Αλέξανδρος δε θεώρησε την εκστρατεία στην Ασία ως ληστρική εισβολή, ούτε ξεκίνησε εναντίον της με σκοπό να την ερημώσει, διασκορπίζοντας και λαφυραγωγώντας τον πλούτο της. Ήθελε να συνενώσει τους ανθρώπους κάτω από τον ίδιο λόγο και στα πλαίσια του ίδιου πολιτεύματος. Για να πετύχει όμως την πολιτική της συγχώνευσης των λαών, ο Αλέξανδρος έπρεπε να δείξει σεβασμό ακόμα και στον τρόπο που ντύνονταν οι κατακτημένοι λαοί. [...] Η υιοθέτηση μερικών στοιχείων της περσικής αμφίεσης δεν ήταν αποτέλεσμα ματαιόδοξης ψυχολογικής πολιτικής μεταβολής, αλλά τρόπος να κερδίσει τις ψυχές και τα πνεύματα των λαών που κατακτούσε.

Χρυσόστομος Α. Σοφιανός, *Αλέξανδρος ο Μέγας*

Με βάση το πιο πάνω παράθεμα και τις ιστορικές σας γνώσεις να αναφερθείτε στο πολιτικό και στο πολιτιστικό έργο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. **(μονάδες 12)**

2.



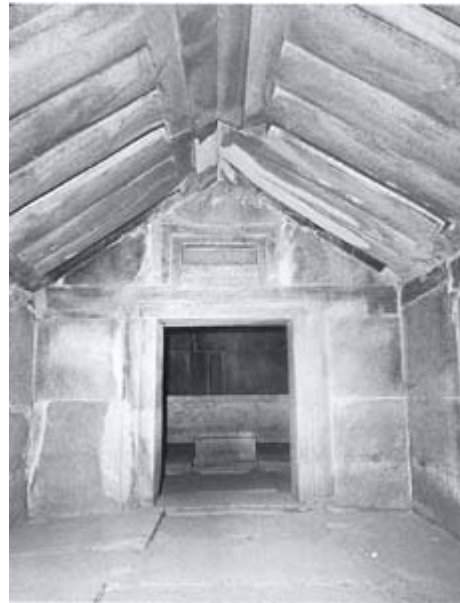
A) Με βάση την πιο πάνω εικόνα και τις ιστορικές σας γνώσεις να ονομάσετε το πιο πάνω φρούριο και την εποχή στην οποία ανήκει. **(μονάδες 4)**

B) Να εξηγήσετε τι μαρτυρεί η ύπαρξη οχυρώσεων και όπλων αυτή την περίοδο.

(μονάδες 6)

3 Α.

Β.



Κτιστός βασιλικός τάφος

Παρατηρώντας τις πιο πάνω εικόνες και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις:

A) Να περιγράψετε την ταφική αρχιτεκτονική των κτιστών βασιλικών τάφων της Σαλαμίνας και να αναφέρετε τρία (3) ταφικά έθιμα που αφορούσαν τους βασιλιάδες και τους ευγενείς της Κυπροαρχαϊκής εποχής. **(μονάδες 9)**

B)) Να εξηγήσετε τι ήταν τα «Τζιελλάρκα» . **(μονάδες 4)**

Η Διευθύντρια

Ξανθούλα Λετυμπιώτου