

ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
(ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 16 ΜΑΪΟΥ 2011)

ΤΑΧΥΤΗΤΑ: 25 ΜΟΝΑΔΕΣ

Αναμενόμενη ταχύτητα: **33+ λέξεις** ανά λεπτό (1625+ κτυπήματα).

ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΤΥΠΗΜΑΤΩΝ	ΑΡ. ΛΕΞΕΩΝ (αλτλ)	ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΛΑΘΗ (2%) *	ΜΟΝΑΔΕΣ ΣΥΝΟΛΙΚΑ
2375+	48+	10	25
2125-2374	43-47	9	25
1875-2124	38-42	8	25
1625-1874	33-37	7	25
1525-1624	31-32	6	24
1475-1524	30	6	23
1425-1474	29	6	22
1375-1424	28	6	21
1325-1374	27	5	20
1275-1324	26	5	19
1225-1274	25	5	18
1175-1224	24	5	17
1125-1174	23	5	16
1075-1124	22	4	15
1025-1074	21	4	14
975-1024	20	4	13
925-974	19	4	12
875-924	18	4	11
825-874	17	3	10
775-824	16	3	9
725-774	15	3	8
675-724	14	3	7
625-674	13	3	6
575-624	12	2	5
525-574	11	2	4
475-524	10	2	3
425-474	9	2	2
375-424	8	2	1
125-374	3-7	1	0,5
0-124	0-2	-	0

*Για κάθε επιπρόσθετο από τα επιτρεπόμενα λάθος αφαιρείται **0,5 μονάδα** και για κάθε ένα λιγότερο προστίθεται **0,5 μονάδα**. (Μέγιστος βαθμός: 25/100)

Γενικός κανόνας: **Λάθος θεωρείται οτιδήποτε διαφέρει από το πηγαίο κείμενο.**

Πιο ειδικά, μετά τα τον υπολογισμό της ταχύτητας και των επιτρεπόμενων λαθών, ισχύουν τα πιο κάτω:

- Για επαναλαμβανόμενα λάθη, εκτός των τόνων: αφαιρούνται μέχρι **2 μονάδες**.
- Για συχνή ή πλήρη παράλειψη τονισμού των λέξεων: αφαιρούνται μέχρι **4 μονάδες**.
- Όταν δεν πληκτρολογηθεί (παραλειφθεί) μια γραμμή αφαιρούνται τα σχετικά κτυπήματα καθώς και **1 μονάδα** επί πλέον για την παράλειψη. Επίσης, για κάθε επιπρόσθετη γραμμή που παραλήφθηκε αφαιρείται **1 μονάδα**.
- Για μεμονωμένη λέξη που παραλείφθηκε ή επιπρόσθετη λέξη που γράφτηκε αφαιρείται μισή (**0,5**) μονάδα.
- Ταχύτητα με δεκαδικό αριθμό αλτλ να στρογγυλεύεται προς τα πάνω αν το υπόλοιπο λέξης είναι = ή > 0,5 ή προς τα κάτω αν είναι < 0,5. Π.χ: 28,65 = 29 αλτλ και 28,35 = 28 αλτλ
- Λάθος γραμματοσειρά/περιθώρια/στοίχιση: **-1 μονάδα** για την κάθε περίπτωση.
- Παράλειψη κενού μεταξύ παραγράφων: **-0,5** κάθε φορά.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η αλόγιστη καταστροφή του φυσικού χώρου μέσα στον οποίο ζούμε, έχει προχωρήσει τα τελευταία χρόνια μ' έναν επικίνδυνο ρυθμό. Την ίδια στιγμή παράλληλα, συντελείται και η άμεση ή έμμεση καταστροφή των μνημείων που ο πολιτισμός των αιώνων έχει κληρονομήσει στον τόπο μας.

Εταιρείες και άτομα προσπαθούν με διακηρύξεις και θεωρητικές αναλύσεις να πείσουν για την ανάγκη και την υποχρέωση που έχουμε να σεβαστούμε και να προφυλάξουμε το «φυσικό περιβάλλον» και τα ιστορικά μας μνημεία. Η πρόθεση είναι αναντίρρητα ορθή και επαινετή, όμως φοβούμαι πως υπάρχει ο κίνδυνος να εξαντληθεί σε σχήματα λόγου, αν δεν αναζητηθούν οι αιτίες του κακού και δεν ανατραπούν από τη ρίζα τους.

Σε πολλές περιπτώσεις οι κρίσεις ξεκινούν από και κατευθύνονται προς θεωρητικές αναζητήσεις αισθητικής μορφής. Πολλοί πιστεύουν πως εκείνο που χρειάζεται είναι η διαφώτιση των ανθρώπων για την αξία του χώρου και του περιβάλλοντος.

Κάποτε στο οπλοστάσιο των διαφωτιστών βρίσκει κανείς στατιστικά στοιχεία για τις βιολογικές και άλλες συνέπειες που μπορεί να προκαλέσει η μεταβολή ή η καταστροφή που συντελείται. Όλα αυτά είναι σωστά, σκοπεύουν όμως το «τέλος», όχι την αιτία του κακού. Η αιτία βρίσκεται στη βάση της κοινωνικής μας δομής και αναφέρεται στην τάση του αλόγιστου και ανεξέλεγκτου ιδιωτικού πλουτισμού, που έχει θέσει μοναδικό σκοπό του την πραγμάτωση του υλικού κέρδους. / Είναι πολύ εύκολη η διαπίστωση της αλήθειας αυτής, αφού το φυσικό τοπίο μεταμορφώνεται από:

- τις βιομηχανικές μονάδες που χρειάζονται τα φυσικά στοιχεία ως απαραίτητη πρώτη ύλη
- τις βιομηχανικές μονάδες που ^{χρησιμοποιούν} ~~χρησιμοποιούνται~~ τα φυσικά στοιχεία (θάλασσα, ποταμούς, δάση κ.λπ.)
- τις επιχειρήσεις που οικοδομούν τις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες
- τον κάθε ιδιώτη που θέλει να αποκομίσει το μεγαλύτερο κέρδος από το χώρο που του ανήκει ως ιδιοκτησία.

(Μανόλης Ανδρόνικος)

Σημείωση για το διορθωτή:

Οι υπογραμμίσεις στο κείμενο επισημαίνουν τις ζητούμενες διορθώσεις.