

ΚΑΤΟΙΚΙΑ

12. Ο δημοσιογράφος του περιοδικού επισκέφτηκε τον προϊστορικό οικισμό στη λίμνη της Καστοριάς. Μετά όμως έδωσε το κείμενό του χωρίς να βάλει τα απαραίτητα σημεία στίξης και να χωρίσει παραγράφους.

Ξαναγράψτε το κείμενο ώστε να είναι έτοιμο για δημοσίευση. Μην ξεχάσετε να βάλετε κεφαλαία όπου χρειάζεται.

Ένας νεολιθικός οικισμός

στην όχθη προς το μέρος των καλαμιώνων υπήρχε ο οικισμός μερικές καλύβες στέκονταν πάνω σε πασσάλους μέσα στο νερό και οι πόρτες τους ήταν ανοιχτές θύμιζαν τις καλύβες της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου μόνο που αυτές εδώ ήταν χτισμένες η μια κοντά στην άλλη και επικοινωνούσαν μεταξύ τους καθώς και με τη στεριά με έναν ξύλινο διάδρομο γεμάτος περιέργεια μπήκα σε μια από αυτές πέρασα το κατώφλι και κοίταξα ερευνητικά γύρω μου το σπίτι είχε μόνο ένα δωμάτιο που ήταν μαζί χώρος διαβίωσης και αποθήκη υπήρχαν προβιές απλωμένες στο καλαμένιο πάτωμα μερικά πήλινα δοχεία και στάμνες ήταν ακουμπισμένα στον τοίχο ένα μεγάλο καλάθι πλεγμένο από λωρίδες λεύκας, βρισκόταν παραδίπλα από τα δοκάρια που στήριζαν την αχυρένια σκεπή κρεμόταν ένα μικρό δίχτυ σε μια γωνία βρισκόταν η κουζίνα με τα διάφορα σκεύη και τη φωτιά, που έκαιγε πάνω σε ένα στρώμα χώματος βγήκα από την καλύβα γοητευμένος και άρχισα να εξερευνώ και τις διπλανές μερικές βρίσκονταν ακόμα στα πρώτα στάδια κατασκευής τους, έτσι ώστε μπορούσα να δω τον ξύλινο σκελετό του τοίχου, πάνω στον οποίο κολλούσε η λάσπη και οι οκτώ καλύβες ήταν όλες αντίγραφα του προϊστορικού οικισμού που έχει ανακαλυφθεί στη λίμνη της Καστοριάς στο χωριό Δισπηλιό λίγα μόλις χιλιόμετρα έξω από την πόλη «τις έχουμε αφήσει επίτηδες έτσι σε διάφορα στάδια κατασκευής για να φαίνεται η τεχνολογία εκείνης της εποχής» μου εξήγησε η αρχαιολόγος που με συνόδευε.