

ΛΕΥΚΑΡΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ

Πήρε το όνομα του απο το χωριό της λάρνακας, τα λεύκαρα. Το λευκαρίτικο κέντημα θέλει να τονίσει την παρατηρητικότητα της κύπριας γυναίκας, την επιδεξιότητα της στο να δημιουργά τέλεια σχέδια με τόση λεπτομέρεια, χάρη, ρυθμό και αρμονία σε ύφασμα. Τα σχέδια είναι εμπνευσμένα απο τη φύση, έχουν πάνω γεωμετρικά μοτίβα κ.α χαρακτηριστικά ονόματα είναι το αθασί, η μαργαρίτα, ο ποταμός, ο απλός, ο διπλός, το καρούλι, το μηλούδι, κ.α

Μερικά λευκαρίτικα κεντήματα που είναι τα ασπροπλούμια που είναι εξολοκλήρου βαμβακερά απο χειροποίητο χοντρό ύφασμα. Αργότερα χρησιμοποιήθηκε το καμπρί που ήταν του Ασπρομερίτη συγχρόνως σε άλλες περιοχές κεντούν πάνω σε μεταξωτό ύφασμα με μεταξωτές κλωστές.

Τα μεταξωτά κεντήματα έχουν περισσότερα γεμωτά σχέδια.

Τα παλιά ασπροπλουμιά λευκαρίτικα κεντήματα είχαν τα εξής στοιχεία :

- Γεωμετρικά σχήματα
- Βελονιές
- Κοητά
- Διάφοροι τύποι γαζιών

Τα ασπροπλουμιά κεντήματα έχουν σχέδια απλά χωρίς λεπτομέρειες και χρησιμοποιούν μικρό αριθμό βελονιών. Παράλληλα στο λευκαρίτικο χρησιμοποιείται η δαντέλα. Μ'αυτήν δημιουργούν σχέδια πάνω σε κομμένο ύφασμα δίχνοντας την καλαισθησία και τη δεξιότητα τους. Τα

σχέδια αυτά ονομάζονται πιττωτά όπου περιλαμβάνονται τα γυρουλωτά, τα λιμινωτά και οι καππούδες.

Το λευκαρίτηκο έγινε γνωστό παντού απο τους εμπόρους που ταξίδευαν στην ευρώπη και γύριζαν απο σπίτι σε σπίτι πουλώνοντας και κάνοντας γνωστά τα κεντήματα τους.

*ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΣΤΕΛΛΑ
Β9 ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΚΚΟΥ
2006*