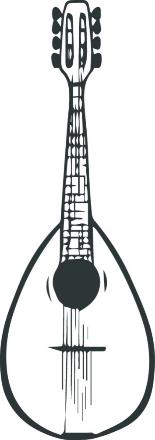
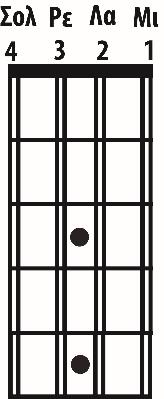
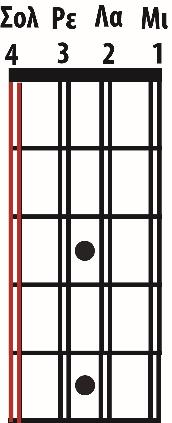
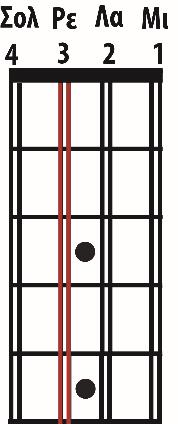
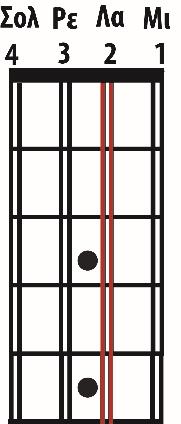
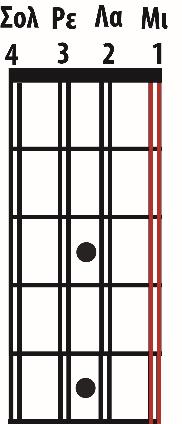
MANTOΛΙΝΟ (ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ)

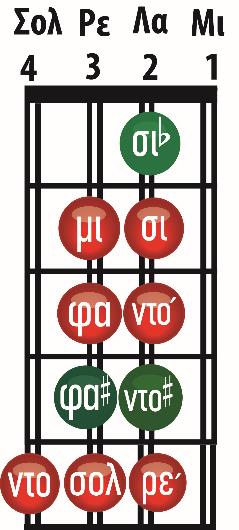
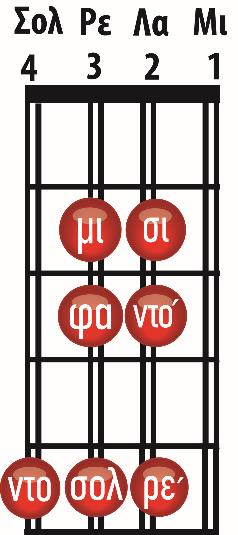
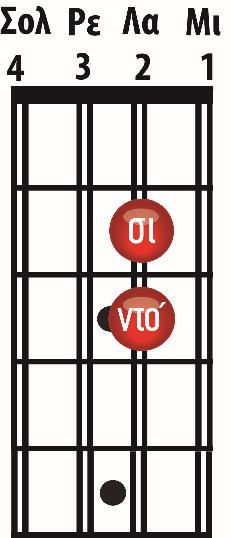


MANTOΛΙΝΟ- ΜΠΡΑΤΣΟ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΧΟΡΔΕΣ

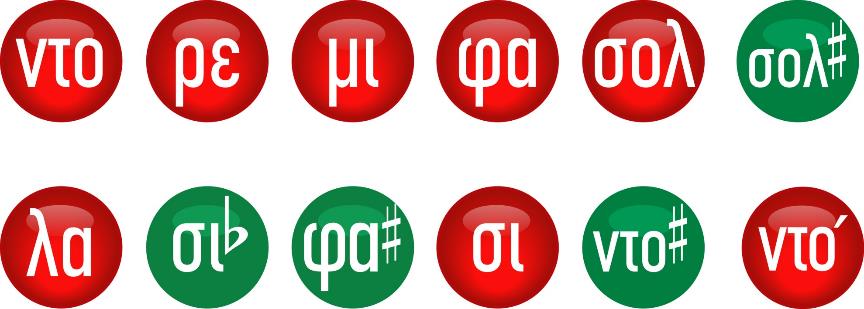




ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ- ΝΟΤΕΣ



ΠΑΤΗΜΑΤΑ (για δημιουργία εποπτικών μέσων)



Maντολίνο (Πληροφορίες)

Το **μαντολίνο** είναι [έγχορδο νυκτό μουσικό όργανο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CE%B3%CF%87%CE%BF%CF%81%CE%B4%CE%BF). Δημιουργήθηκε λίγο πριν το τέλος του 17ου αιώνα. Είναι η τελειοποίηση της "[μάντολα](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%B1&action=edit&redlink=1)" (Mandola ή Mantola), ενός οργάνου που χρονολογείται από τον Μεσαίωνα. Στη βόρεια [Ιταλία](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%AF%CE%B1) τον 17ο αιώνα ξεκίνησε να φτάχνεται μια μικρότερη μάντολα με λιγότερες χορδές. Το νέο αυτό όργανο ονομαζόταν «μαντολίνο» που στην πραγματικότητα σημαίνει «μικρή μάντολα». Το [Μιλανέζικο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B9%CE%BB%CE%AC%CE%BD%CE%BF) μαντολίνο ήταν αυτό που αναπτύχθηκε άμεσα από την μάντολα, ενώ το [Ναπολιτάνικο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AC%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B7) μαντολίνο υιοθέτησε μόνο το όνομά του.

Διάφοροι άλλοι τύποι μαντολίνου άρχισαν να εμφανίζονται και να παίρνουν το όνομά τους, όπως συνηθιζόταν, από την πόλη όπου πρωτοκατασκευάστηκαν.

Πηγή: Wikipedia