

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τάξη: Γ' Γυμνασίου

Ημερομηνία : 6 / 6 / 2005

Χρόνος: 2 ώρες

Ονοματεπώνυμο: Τμήμα:.....

**Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.
Επιτρέπεται μόνο μπλε ή μαύρο στυλό.**

ΜΕΡΟΣ Α : Έκθεση (μον: 10)

Να αναπτύξετε ένα από τα ακόλουθα θέματα .

1. Αν έπρεπε κάποια στιγμή στο μέλλον να επιλέξετε ανάμεσα στο επάγγελμα του υπαλλήλου και του ελεύθερου επαγγελματία ποιο θα επιλέγατε και γιατί;
2. Αναφερθείτε στα σημαντικότερα οικολογικά προβλήματα που απειλούν κάθε μορφή ζωής στον πλανήτη μας και εισηγηθείτε τρόπους για την επίλυσή τους.
3. Η εξάπλωση της χρήσης του Διαδικτύου έχει θετικές συνέπειες για την ανθρωπότητα αλλά εμπεριέχει και μερικούς κινδύνους . Τεκμηριώστε την παραπάνω άποψη.

ΜΕΡΟΣ Β: Κείμενα**Κείμενο 1. Ο θάνατος του Διγενή .**

Σπίτι δεν τον εσκέπαζε, σπήλιο δεν τον εχώρει,
τα όρη εδιασκέλιζε, βουνού κορφές επήδα,
χαράκι* αμαδολόγανε* και ριζιμιά* ξεκούνειε.
Στο βίτσιμά* 'πιανε πουλιά, στο πέταμα γεράκια,
στο γλάκιο* και στο πήδημα τα λάφια και τ' αγρίμια*.

Ζηλεύγει ο Χάρος με χωσιά*, μακρά τότε βιγλίζει*,
κι ελάθωσέ του την καρδιά και την ψυχή του πήρε.

Σε ποιο είδος Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ανήκει το πιο πάνω απόσπασμα; Με βάση το απόσπασμα ,να βρείτε τρία χαρακτηριστικά της κατηγορίας στην οποία ανήκει.

(μον: 1)

Κείμενο 2. Η Δήλωση του Γιώργου Σεφέρη

Έτσι, από τα χρόνια εκείνα, ως τώρα τελευταία, έπαψα κατά κανόνα να αγγίζω τέτοια θέματα. Εξάλλου τα όσα δημοσίεψα ως τις αρχές του 1967 και η κατοπινή στάση μου —δεν έχω δημοσιέψει τίποτε στην Ελλάδα από τότε που φιμώθηκε η ελευθερία— έδειχναν, μου φαίνεται, αρκετά καθαρά τη σκέψη μου.

Μολαταύτα, μήνες τώρα, αισθάνομαι μέσα μου και γύρω μου, ολοένα πιο επιτακτικά, το χρέος να πω ένα λόγο για τη σημερινή κατάστασή μας. Με όλη τη δυνατή συντομία, να τι θα έλεγα:

Κλείνουν δυο χρόνια που μας έχει επιβληθεί ένα καθεστώς ολωσδιόλου αντίθετο με τα ιδεώδη για τα οποία πολέμησε ο κόσμος μας και τόσο περιλαμπρα ο λαός μας στον τελευταίο παγκόσμιο πόλεμο. Είναι μια κατάσταση υποχρεωτικής νάρκης, όπου όσες πνευματικές αξίες κατορθώσαμε να κρατήσουμε ζωντανές, με πόνους και με κόπους, πάνε κι αυτές να καταποντιστούν μέσα στα ελώδη στεκούμενα νερά. Δε θα μου ήταν δύσκολο να καταλάβω πως τέτοιες ζημιές δε λογαριάζουν πάρα πολύ για ορισμένους ανθρώπους. Δυστυχώς δεν πρόκειται μόνον γι' αυτό τον κίνδυνο. Όλοι πια το διδάχτηκαν και το ξέρουν πως στις δικτατορικές καταστάσεις η αρχή μπορεί να μοιάζει εύκολη, όμως η τραγωδία περιμένει αναπότρεπτη στο τέλος. Το δράμα αυτού του τέλους μας βασανίζει, συνειδητά ή ασυνείδητα, όπως στους παμπάλαιους χορούς του Αισχύλου. Όσο μένει η ανωμαλία, τόσο προχωρεί το κακό.

α) Σε ποιο καθεστώς αναφέρεται ο Σεφέρης στο παραπάνω απόσπασμα ; Ποια τα χαρακτηριστικά του καθεστώτος αυτού ,όπως διαφαίνονται στο απόσπασμα που σας δίνεται;

(μον: 0,50)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ : 2004-2005

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τάξη : Γ' Γυμνασίου

Ημερομηνία : 10.06.2005

Ώρα : 1.45

Εισηγήτρια : Ειρήνη Ιωαννίδου

Από τα τρία ζητήματα να απαντήσετε στα Δύο.

ΖΗΤΗΜΑ Α.

1. Τι εννοούμε με τον όρο « Αναγέννηση », ποια η χρονική της διάρκεια και ποιοι παράγοντες συνέβαλαν στην εμφάνιση και εξέλιξή της ;
(Μον. 4)
2. Τι γνωρίζετε για την ίδρυση, το σκοπό και τη δράση της Φιλικής Εταιρείας ;
(Μον 3)
3. Να αναφέρετε τέσσερις (4) λόγους, για τους οποίους οι Βενετοί καταλαμβάνουν την Κύπρο το 1489 μ.Χ. (Μον. 3)

ΖΗΤΗΜΑ Β.

1. Τι ονομάζουμε « Φιλελληνισμό » και ποια η προσφορά του ;
(Μον 4)
2. Τι γνωρίζετε για τη διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του Πολίτη ; Ποια η σημασία της ;
(Μον. 3)
3. Να αναφερθείτε στα γεγονότα της 9^{ης} Ιουλίου 1821 στην Κύπρο.
(Μον. 3)

ΖΗΤΗΜΑ Γ.

1. Για ποιους λόγους η Ελληνική Επανάσταση άρχισε από τις Παραδουνάβιες ηγεμονίες και γιατί απέτυχε ;
(Μον. 4)
2. Τι ονομάζουμε Βιομηχανική Επανάσταση και αναφέρετε πέντε (5) από τις συνέπειές της.
(Μον. 3)

3. Να αναφερθείτε στους λόγους που η Κύπρος δεν επαναστάτησε μόλις ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση.

Ποιες τελικά υπηρεσίες πρόσφεραν οι Έλληνες της Κύπρου στη διεξαγωγή της Ελληνικής Επανάστασης ;

(Μον.3)

Η Εισηγήτρια

.....

Ειρήνη Ιωαννίδου

.....
Μαρία Σταυρινού

Η Συντονίστρια

.....

Ισμήνη Ανδρέου

Ο Διευθυντής

.....

Χαράλαμπος Ευθυμίου