

ΓΥΜΝΑΣΙΟ Α΄ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΠΑΦΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2011 – 2012



ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΑΞΗ Α΄

Ημερομηνία: Παρασκευή 15 Ιουνίου 2012

Ώρα: 7:45΄ - 9:45΄

Ονοματεπώνυμο: Τμήμα:..... Αρ.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τρία (3) μέρη.

Να απαντήσετε σε όλα τα ερωτήματα.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΘΟΥΝ ΣΤΑ ΦΥΛΛΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΓΛΩΣΣΑ (ΜΟΝΑΔΕΣ 6)

ΚΕΙΜΕΝΟ Α΄

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Τον τελευταίο καιρό είμαι πολύ δυστυχισμένος. Τσακώθηκα με τον καλύτερο φίλο μου, τον Βασίλη. Ανταλλάξαμε λόγια βαριά και πάνω στο θυμό μας είπαμε ότι δε θα ξαναμιλήσουμε ποτέ ο ένας στον άλλο.

Ο καβγάς μας έγινε στο σχολείο. Είμαστε και οι δύο στο πενταμελές συμβούλιο της τάξης μας και στη συνέλευση που είχαμε για να αποφασίσουμε σχετικά με τη δραστηριότητα που θα αναλαμβάναμε στη γιορτή για το περιβάλλον, διαφωνήσαμε έντονα. Εγώ υποστήριξα ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε μια έκθεση με φωτογραφικό υλικό που θα παρουσίαζε εικόνες οικολογικής καταστροφής, ενώ αυτός επέμενε να ετοιμάσουμε μια ενημέρωση για την ανακύκλωση. Καθένας επέμενε στις θέσεις του και πήραμε το ζήτημα προσωπικά. Καταλήξαμε να τσακωθούμε άγρια και λίγο έλειψε να πιαστούμε στα χέρια.

Τα πνεύματα οξύνθηκαν ιδιαίτερα, όταν με κατηγορήσε πως είμαι εγωιστής και άνθρωπος που θέλει να γίνεται πάντα το δικό του. Πληγώθηκα με τα λόγια του κι έτσι τον χαρακτηρίσα κι εγώ κακομαθημένο κι επιπόλαιο. Ανυποχώρητοι κι οι δυο, αρχίσαμε να εξαπολύουμε κακές προσπάθωντας να μειώσουμε ο ένας τον άλλο. Στο τέλος καταλήξαμε να καθίσουμε την ώρα του μαθήματος σε διαφορετικές θέσεις και να φύγουμε από το σχολείο χωριστά. Και έκτοτε, όποτε συναντιόμαστε στην τάξη, κοιταζόμαστε ψυχρά, σαν να είμαστε οι χειρότεροι εχθροί.

Τώρα όμως, καταλαβαίνω πως θα μπορούσα να είχα κάνει κι εγώ το πρώτο βήμα και να υποχωρήσω. Όσο μάλιστα σκέφτομαι όσα έχουμε ζήσει μαζί, πόσες αγωνίες, πόσα όνειρα και ενδιαφέροντα έχουμε μοιραστεί, τόσο πιο θλιμμένος νιώθω. Έχω πια μετανιώσει για ό,τι έγινε και αναγνωρίζω τα σφάλματά μου. Έτσι, λοιπόν, έχω πάρει την απόφαση να

μην αφήσω τον εγωισμό να χαλάσει τη φιλία μας. Γι' αυτό, αγαπημένο μου ημερολόγιο, σ' αφήνω τώρα. Πρέπει να προσπαθήσω να ξανακερδίσω το φίλο μου!

Δήμητρα Καλαβρουζιώτου
«Γράφω στο ημερολόγιό μου για έναν τσακωμό με τον καλύτερό μου φίλο»

ΚΕΙΜΕΝΟ Β'

Τεράστια είναι η σημασία του «κολλητού» κατά την παιδική ηλικία, καθώς σύμφωνα με καναδούς επιστήμονες, προσφέρει μια ψυχολογική «ασπίδα» σε περιπτώσεις που μπορούν να προκαλέσουν προβλήματα υγείας σε μικρές αλλά και σε μεγαλύτερες ηλικίες.

«Η συντροφιά ενός καλού φίλου τη στιγμή που ένα δυσάρεστο γεγονός λαμβάνει χώρα στη ζωή ενός παιδιού, έχει άμεση επίδραση στο σώμα αλλά και στην ψυχή του», εξηγεί ο δρ Γουίλιαμ Μπουκόφσκι, καθηγητής Ψυχολογίας. «Για παράδειγμα, εάν ένα παιδί είναι μόνο και δεχθεί την επίπληξη του δασκάλου του ή τσακωθεί με έναν συμμαθητή του, τότε παρατηρείται αύξηση των επιπέδων της ορμόνης (του στρες) κορτιζόλης και μείωση της αυτοεκτίμησης του», προσθέτει ο ειδικός.

Κατά τη διάρκεια της μελέτης, οι ερευνητές ζήτησαν από 55 αγόρια και 48 κορίτσια από την Πέμπτη και έκτη τάξη του δημοτικού να καταγράψουν τα συναισθήματα και τις εμπειρίες τους σε ένα ημερολόγιο, για μια χρονική περίοδο τεσσάρων ημερών. Κατά τη διάρκεια του συγκεκριμένου διαστήματος οι ειδικοί παρακολουθούσαν παράλληλα τα επίπεδα κορτιζόλης των νεαρών συμμετεχόντων, λαμβάνοντας συχνά δείγμα σάλιου.

Όπως αναφέρουν οι καναδοί επιστήμονες με σχετική τους δημοσίευση στο επιστημονικό περιοδικό "Developmental Psychology", κάθε φορά που τα παιδιά βίωναν μια δυσάρεστη εμπειρία τα επίπεδα κορτιζόλης στον οργανισμό τους αυξάνονταν, ενώ αντίθετα η αυτοεκτίμησή τους έκανε «βουτιά». Παρατήρησαν όμως, ότι όταν το αρνητικό συμβάν διαδραματιζόταν παρουσία του κολλητού τους, οι αλλαγές που παρατηρούνταν τόσο στα επίπεδα κορτιζόλης όσο και στην ψυχολογική κατάσταση των παιδιών ήταν περιορισμένες.

Ειρήνη Βενιού, εφημερίδα Το Βήμα, 13/02/2012
(απόσπασμα)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ποια είναι η σημασία της φιλίας στη ζωή των παιδιών, σύμφωνα με τα πιο πάνω κείμενα; (Κείμενο Α και Β)
(μον. 1,5)
2. Σε ποιο από τα δύο κείμενα το ύφος είναι πιο οικείο (ανεπίσημο); Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με τρία (3) στοιχεία από τα κείμενα (όπως: λεξιλόγιο, γραμματική – χρήση προσώπου, χώρος δημοσίευσης, τεκμηρίωση πληροφοριών, κ.ά).
(μον. 0,75)

3. Ποιο είναι το επικοινωνιακό πλαίσιο (πομπός, δέκτης, μήνυμα) του Κειμένου Β';
(μον.0,75)

4. Να γράψετε τον Παρατατικό και Στιγμιαίο Μέλλοντα των πιο κάτω ρημάτων, διατηρώντας το ίδιο πρόσωπο και τον ίδιο αριθμό.

(μον.1,5)

Ρήματα	Παρατατικός	Στιγμιαίος Μέλλοντας
• πληγώνομαι		
• νιώθει		
• καταλήγει		

5. Να σχηματίσετε την αιτιατική ενικού και τη γενική πληθυντικού των παρακάτω ουσιαστικών (μαζί με το άρθρο τους):

(μον.1,5)

	Αιτιατική Ενικού	Γενική Πληθυντικού
• ο φίλος		
• η έκθεση		
• το ζήτημα		

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΜΟΝΑΔΕΣ 8)

Σε άρθρο σας το οποίο θα δημοσιευτεί στο περιοδικό του σχολείου σας να εξηγήσετε πόσο σημαντική είναι η φιλία στη ζωή του ανθρώπου. (200-250 λέξεις)

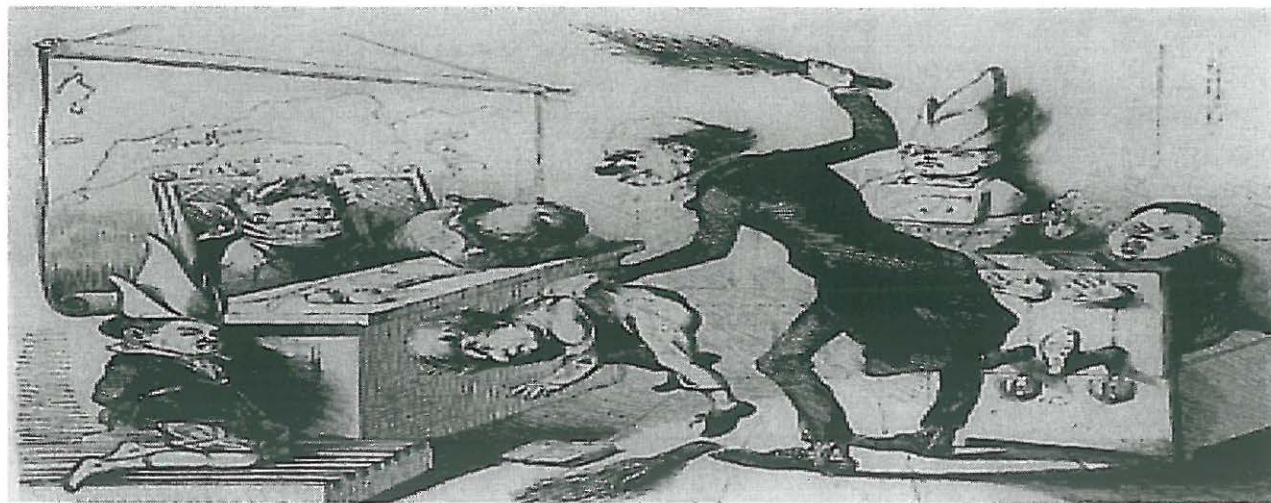
ΜΕΡΟΣ Γ΄ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΟΝΑΔΕΣ 6)

Να διαβάσετε τα κείμενα και στη συνέχεια να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

ΚΕΙΜΕΝΟ Ι. «Ανδρομάχης επάνοδος»

*Απαρηγόρητους άφηνε τους μικρούς μαθητές της
Η κυρία Βίκυ φεύγοντας για μετεκπαίδευση
Δεν την άφηναν να φύγει*

III. ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να γράψετε τα ονόματα των συγγραφέων των πιο κάτω έργων:
(α) Νέα Παιδαγωγική:
(β) Ανδρομάχης επάνοδος:
(μον. 1)

2. (α) Να συγκρίνετε το χαρακτήρα του δασκάλου όπως εμφανίζεται στη «Νέα Παιδαγωγική» με το χαρακτήρα της δασκάλας στο ποίημα «Ανδρομάχης επάνοδος». Να γράψετε τρεις (3) διαφορές.
(μον. 1,5)
(β) Να γράψετε ποια είναι τα συναισθήματα των μαθητών για τους δασκάλους τους όπως φαίνονται μέσα από τα κείμενα. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
(μον. 1)

3. (α) Ποια παιδαγωγική μέθοδο εφαρμόζει ο δάσκαλος στη Νέα Παιδαγωγική και ο δάσκαλος στη γελοιογραφία; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
(μον. 1)
(β) Να συγκρίνετε τη μέθοδο αυτή με τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους.
(μον. 1,5)