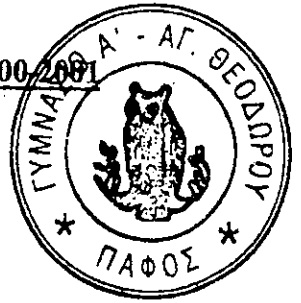




ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΑΞΗΣ Α΄

Ημερομηνία : 8/6/2001

'Ωρα : 7.45 – 9.45

Ονοματεπώνυμο : **Τμήμα:** **Αρ.**

ΜΕΡΟΣ Α΄: Έκθεση (Μον. 10)

Να αναπτύξετε ένα από τα τρία θέματα.

1. Ένα πρόσωπο που αγαπώ ιδιαίτερα.
2. Πώς περνά τον ελεύθερό μου χρόνο.
3. Ταξιδεύω με τη φαντασία μου στην κατεχόμενη γη μας.

ΜΕΡΟΣ Β΄ : Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Μον.3)

Κείμενο Α'. "Ο αγώνας αρχίζει" (Τάσου Αθανασιάδη)

Μεγάλο αγώνα κάνανε στο ιατρείο - φτάνοντας ακόμη και σε ασυμπτρής κυρώσει - για ν' αναγκάζουν τους αρρώστους να επιστρέφουν τα μπουκκαλακιά και τα κουτιά, αφού μόνο μ' αυτά μπορούσαν να προφυλάξουν τα φάρμακα απ' τη διαβρωτική υγρασία. Μάταια όμως. Οι περισσότεροι - παρακούοντας κι από τη φυσική κλεπτομανία τους - τα κρατούσαν περνώντας τα στο λαιμό τους σαν φυλαχτά. Κι όμως, ύστερα από μια τόσο αφόρητα ζεστή μέρα, που τη διαδεχόταν μια νύχτα το ίδιο ζεστή, χωρίς ένα ποτήρι δροσερό νερό ή μια υποψία φύσημα απ' τη ζούγκλα, ο Αλβέρτος Σβάιτσερ πέφτοντας κατάκοπος στο κρεβάτι να κοιμηθεί αισθανότανε τέτοια εσωτερική αγαλλίαση, ώστε να γράψει στην αδελφή του: «Μ' όλα αυτά είμαι πολύ ευτυχής, που βρίσκομαι στην πρωτοπορία του βασιλείου του Θεού...». Μετά από εννιά μήνες μπορούσε πια ν' αναγγείλει στους φίλους του της Ευρώπης, πως είχε νοσηλεύσει πάνω από δυο χιλιάδες άτομα.

Παρατηρήσεις.

1. Πώς νιώθει ο Α. Σβάιτσερ σύμφωνα με το πιο πάνω απόσπασμα και γιατί ;(Μον.0,5)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
2. Να χαρακτηρίσετε τον Α. Σβάιτσερ έχοντας υπόψη σας τη δράση του όπως φαίνεται σε ολόκληρο το κείμενο και να δικαιολογήσετε τους χαρακτηρισμούς σας. (Μον.1)

Λίμενο Β'. "Ο μικρός Σουκρής" (Μενέλαου Λουντέμη)

... Ο Δημητρός, ο μπερδεμένος, ο χαζολογός, σκουπίζει με το μανίκι τον ιδρώτα του και - κρυφά κρυφά για να μην τον πάρω χαμπάρι - το περνάει κι απ' τα μάτια του. Αχ, γιατί να 'ναι τόσο άπονα τα τρένα.

Τώρα η βάβω δε θ' ανασαίνει πια. Τώρα η μάνα θα μοιρολογάει.... Θα περπατάει το μοιρολόι της πάνω στις γραμμές. Και δε θα τη νοιάζει καθόλου αν το τρένο φεύγει, που πάει,... κι αν κάποτε θα φτάσει, και που... Τώρα η ψυχή της απόμεινε πίσω στο Βερτεκόπι, να ξεσκίζεται... Κι ο "χαμάλης" θα σφυράει... Θα σφυράει και θα τρέχει σαν στοιχειό που το κάψανε τα ξιόρκια*, και θα ουρλιάζει και θα σούρνεται στους κάμπους να βρει συχώρεση. Και θα ουρλιάζει και θα σούρνεται, ώσπου να σκάσει.

Κι εγώ... (αχ...) εγώ, 'που ζύμωσα τα πικρά μικράτα μου, τ' αδύναμα αλαφρά όνειρά μου μ' ένα τουρκάκι της Καρατζόβας, κάθομαι, ώρες τώρα - κρεμασμένο κουρελάκι - πάνω στα κάγκελα του σταθμού, και δε βλέπω τίποτα μπροστά μου, τίποτα, γιατί όλα είναι κλάμα...

Λένε πως τα παιδιά, σαν είναι άκακα εδώ στη γης και καλόγνωμα, σαν φτάσουνε στον ουρανό γίνονται αγγέλοι. Μα ο Θεός τους, ο Τούρκος, τώρα έφυγε, και ποιος θα του ανοίξει του Σουκρή που δεν ξέρει και τη γλώσσα;

Σε περικαλώ, παππού Θεέ..., α δεις να τριγυρνάει όξω απ' το παλάτι σου ένα μαυριδερό τουρκάκι, είναι ο φίλος μου ο Σουκρής. Πάρ' το μέσα. Σε περικαλώ και να το συχωρέσεις που έχει λίγο άσκημα χείλια και μην το κακοκαρδίζεις γι' αυτό. Σε περικαλάει ένας φτωχός μικροπουλητής του σταθμού που δρόσιζε τον κόσμο. Αν ήσουνα καμιά φορά περαστικός από κει, θα τον θυμάσαι. Ήταν ενα κουτσό αγόρι. Σ' ευχαριστώ...

Παρατηρήσεις :

1. Ποια συναισθήματα κυριαρχούν στην ψυχή του συγγραφέα (φίλου του Σουκρή) σύμφωνα με τα λόγια και τις πράξεις του όπως φαίνονται στο πιο πάνω απόσπασμα. (Μον. 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ποιο μήνυμα στέλλει με την προσευχή του το ελληνόπουλο ; (Μον.0,5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΜΕΡΟΣ Γ': ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ (Μον.2)

“ Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου ” (Άλκης Ζέη)

1. Ο πόλεμος, η πείνα και οι στερήσεις αλλάζουν το χαρακτήρα των ανθρώπων. Να δικαιολογήσετε την άποψη αυτή έχοντας υπόψη σας δύο από τα πρόσωπα του έργου. (Μον. 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Να χαρακτηρίσετε δύο από τα πιο κάτω πρόσωπα του έργου αναφέροντας συγκεκριμένα γεγονότα από τη δράση τους . (Πέτρος, Δροσούλα, φούρναρης, παππούς). (Μον. 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΜΕΡΟΣ Δ : ΓΛΩΣΣΑ (Μον. 5)

1. Να μεταφέρετε τις πιο κάτω προτάσεις στον αντίθετο αριθμό. (Μον. 1)
- α) Παρακολούθησα τη συζήτηση που είχε ο πρόεδρος με τον εισαγγελέα.

β) Ο μανάβης συνεργάζεται με τον περιβολάρη.

γ) Το κράτος υπερασπίζεται το έδαφός του.

δ) Η διαγώνιος του ορθογωνίου είναι μικρότερη από την περίμετρό του.

2. Να συμπληρωθούν τα κενά με το σωστό τύπο του ρήματος που βρίσκεται στην παρένθεση. (Μον. 2)

α. Οι ιεραπόστολοι(υπόσχομαι, Υπερσυντ.) να βοηθήσουν το Σβάιτσερ στο έργο του.

- β. Εγώ (δέχομαι, Αόριστος) τις συμβουλές σας, εσείς όμως (αρνιέμαι, Αόριστος) να με βοηθήσετε.
γ. Τα χελιδόνια γυρίζανε γρήγορα (χτυπώ, Μετοχή Ενεστώτα) τις φτερούγες τους.
δ. Ο πατέρας υποσχέθηκε πως (επιστρέφω Στιγμιαίος Μέλλοντας) γρήγορα.
ε. Πού (είμαι, Παρατατικός, β' πληθ.) χτες το βράδυ ;
στ. Σε λίγες μέρες (τελειώνω , Συντελ. Μέλ.) οι εξετάσεις.
ζ. Οι Τούρκοι (καταστρέφω, Παρακείμενος) την πολιτιστική μας κληρονομιά.

3. Να τρέψετε την Ενεργητική σύνταξη σε Παθητική και αντίστροφα. (Μον. 1)

α. Ο εθνικός μας ύμνος μελοποιήθηκε από το Νικόλαο Μάντζαρο.
.....

β. Η αστυνομία ανακρίνει τους ενόχους.
.....

γ. Οι τραυματίες θα μεταφερθούν στο Νοσοκομείο από τους περαστικούς.
.....

δ. Η φωτιά έχει καταστρέψει το δάσος .
.....

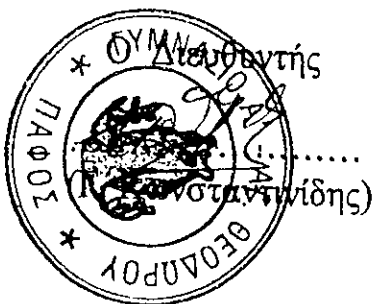
4. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένες λέξεις. (Μον. 1)

α. Το έδαφος διαβρώθηκε από τη βροχή.
.....

β. Ο μαθητής έλυσε την άσκηση.
.....

γ. Η μητέρα φαίνεται αυστηρή.
.....

δ. Δυστυχώς δεν ανάβει η θερμάστρα.
.....



Οι Εισηγητές :

Κωνσταντίνου Α. Κων/να Αν
Χ' Παναγή Α. Παναγής
Καλλή Ε. Καλλή
Οικονομίδου Ε. Οικονομίδου
Στεφάνου Σ. Στεφάνου
Γεωργιάδου Μ. Γεωργιάδου