

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΛΟΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΑΞΗ Α'

Ημερομηνία: 10/6/2002

Ώρα: 7.45' - 9.45' π.μ.

Χρόνος: 2 ώρες

Ονοματεπώνυμο:

Τμήμα:

Αριθμός:

ΜΕΡΟΣ Α': ΕΚΘΕΣΗ (μον. 10)

Να αναπτύξετε ένα από τα πιο κάτω θέματα:

1. Ένα πρόσωπο που αγαπώ και εκτιμώ ιδιαίτερα.
2. Αυτόπτης μάρτυρας ενός τροχαίου δυστυχήματος.
3. Ένα φανταστικό ταξίδι στην κατεχόμενη γη μας.

ΜΕΡΟΣ Β': ΚΕΙΜΕΝΑ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κείμενο 1. Η γιαγιά, Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου

Ο μικρός πετιέται, με μάτια ολόλαμπρα.

- Για τη γιαγιά, εγώ θα σας μιλήσω. Εγώ δώρο δε θέλω. Πέρσι της πήρατε δώρα της γιαγιάς δόντια. Φέτο ... πέστε στο μεγάλο το γιατρό και ρωτήστε, δεν μπορούνε τάχα αυτοί, που κάνουνε δόντια, να κάνουνε και μάτια να βλέπει η γιαγιά μου; Αχ! Ολοένα σβήνουνε τα μάτια της. Σε λίγο, σας το λέγω και τον ήλιο δε θα βλέπει. Εμένα όχι φέτο, ποτέ μου μη μου κάνετε δώρο, αν τα μάτια είναι ακριβά, ποτέ! Και αν οι γιατροί δεν μπορούν να τα κάμουν ο Θεός μπορεί να την πάτε στην Βαγγελίστρα να την κάμει να βλέπει, για να δει εμένα, πως έχω τα χρυσά μαλλιά και τα μάτια της μητέρας μας, να παρηγορηθεί.

Παρατήρηση:

Ποια θυσία κάνει ο Γιωργάκης για τη γιαγιά του; Είναι μεγάλη η θυσία του και γιατί;

(μον. 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Κείμενο 2. Ο Βύρων στη σκλαβωμένη Αθήνα, Δημήτρη Καμπούρογλου

- Φρόνιμα τα λες, δυστυχισμένε ραγιά! Μά η φρονιμάδα δε χρησιμεύει πάντα. Φρονιμότερο απ' τη δειλία δεν υπάρχει στον κόσμο. Πάντα έχει το δίκιο της. Μα όταν σας σκλάβωσαν οι κατακτητές, ήταν φρόνιμοι. Το αλυσοδομένο χέρι πρέπει να προσπαθεί να σπάσει τις αλυσίδες του, όχι να ζητά βοήθεια από τον ουρανό. Ένας αλυσοδομένος σκλάβος σήκωσε μια φορά ψηλά το χέρι του και ήττούσε την προστασία του ουρανού και ξέρεις τι έκαμε τότε ο ουρανός; Έριξε κεραυνό και τον έκαψε.... Όταν ένας κάνει το χρέος του στην πατρίδα του, το κάνουν, χωρίς να το καταλάβουν, κι' όλοι οι άλλοι μαζί. Φαίνεται πως η φωτιά σας έσβησε πια! Όλο κυπαρίσσια είναι γεμάτη η Αθήνα σας. Δεν είδα πουθενά μυρτιές!... Δε σας αξίζει πια ούτε αγάπη ούτε ελπίδα!

Παρατήρηση:

«Ένας αλυσοδομένος σκλάβος τον έκαψε». Τι θέλει να πει με αυτά τα λόγια ο λόρδος Βύρωνας; Να συνδέσετε το μήνυμα των λόγων του Βύρωνα με τη σημερινή κυπριακή πραγματικότητα. (μον. 1)

Κείμενο 3. Ο λόφος με τις παπαρούνες, [Στράτη Μυριβήλη]

Σαν κάμαμε τις τειράδες για να φύγουμε, οι Ρούσοι βάλανε παπαρούνες μέσα στις μπούκες των τουφεκιών μας. Ήτανε σαν μια παράξενη λιτανεία με ατσαλένιες λαμπάδες, που στην κορφή τους άναβε η πιο χαρούμενη φλόγα.

- Αντίο! Αντίο!

Ο πολύ νέος αξιωματικός πετά το κυπέλο του, λυγερός, σχεδόν διάφανος μέσα στο φως.

- Χαίρε, λίαν, Έλληνες! Χαίρε!

Οι Ρώσοι φεύγοντας, τοποθέτησαν στις μπούκες των ντουφεκιών των Ελλήνων παταριόνα. Τι τρέχει η χειρονομία σου αυτή; (μον. 1)

[illegible]

« Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου », Άλκης Ζέη

1. Να αναφέρετε περιπτώσεις που Έλληνες συνεργάστηκαν με τους Γερμανούς. Να εκφράσετε τα συναισθήματά σας. (μον. 1)

[illegible]

2. Ο πόλεμος αλλάζει το χαρακτήρα του ανθρώπου. Να το σιτηρίσετε περιγράφοντάς, δύο αντιθετικά γεγονότα από το Ιστορικό.

(μον. 1)

ΜΕΡΟΣ Δ': ΓΛΩΣΣΑ

1. Να συμπληρώσετε τα κενά των προτάσεων με τον ορθό τύπο των ρημάτων, που βρίσκονται στις παρενθέσεις. (μον. 2)
- α) Δυστυχισμένοι, Έλληνες, πώς (καταντώ, παρακείμενος)
- β) Τη νύχτα (βρίσκομαι, αόριστος) σκοτωμένος ένας επίσημος Αθηναίος.
- γ) Τρεις στρατιώτες πλησίασαν στο άνοιγμα της σπηλιάς, (κρατώ, μετοχή) την ανάσα τους.
- δ) Η (ανάβομαι, μετοχή) φλόγα περιτύλιξε τη σπηλιά.
- ε) Πρέπει (γράφω, υποτακτική αορίστου) τις ακήμονες σας παιδιά.
- στ) (Βοηθά, προστακτική ενεστώτα β' πληθ. πρόσωπο) τα παιδιά με ειδικές ανάγκες.
- ζ) Πέρι (είμαι παρατατικός) όλοι μας μαθητές του Δημοτικού Σχολείου.
- η) Ο γερο - Σήφακας (καμαρώνω, παρατατικός) τα γραφτά του.

2. Να τρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική και αντίστροφα. (μον. 1)

α) Ετοιμάζεται μια παλιά παρόρσας από το θεατρικό έργο του Σολύνημα.

β) Τα καυσαέρια θα καταστρέψουν το περιβάλλον.

3. Να μεταφέρετε τις πιο κάτω προτάσεις στον αντίθετο αριθμό. (μον. 1)

α) Το μέγεθος της έκθεσης εντυπωσίασε το δήμαρχο.

β) Είναι περιοχή ξακουστή για τον καπνό της.

4. Τι είναι συντακτικά οι υπογραμμισμένες λέξεις; (μον. 1)

α) Ο λόδοος Βύρων ήταν οργισμένος.

β) Οι μαθητές διαβάζουν εντατικά για τις εξετάσεις.

γ) Το κάπνισμα καταστρέφει την υγεία.

δ) Τα σύννεφα σκορπίστηκαν από τον άνεμο.

Οι Εισηγητές

Η Συντονίστρια Β.Λ.

Ο Δευθυντής

Πετανία Άννα

Η. Τσιγνίτη

Β. Τσιγνίτη

Τρύφωνος Ανδρέας

Α. Τρύφωνος

Βέρτα Π/Τ Φοργίου

Μακαρίου Ελένη

Α. Μακαρίου

Νίκος Αστρός

Νίκος Αστρός