



ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΤΑΞΗ : Β' Γυμνασίου
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 4.6.2004
ΧΡΟΝΟΣ : 2 ώρες
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ : Στυλιανού Μαρία

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :Τμήμα: Αρ.:.....

ΜΕΡΟΣ Α: Έκθεση. (Μονάδες 10).

Να αναπτύξετε ένα από τα τρία θέματα :

1. Ποιοι κίνδυνοι απειλούν το περιβάλλον; Τι μπορούμε να κάνουμε για να το προστατέψουμε ;
2. Ένα αξέχαστο ταξίδι.

3. Πού προτιμώ να ζω , στην πόλη ή στο χωριό και γιατί ;

ΜΕΡΟΣ Β. Λογοτεχνικά κείμενα: α. « Η λαχτάρα του γερο – Ανέστη ».
Αργύρη Εφταλιώτη.

Την πέρασε τη ζωή του κι ο γέρος, ο Ανέστης στην ξενιτιά, ζωή παραδαομένη, καρaboτoσaκισμένη ζωή. Όχι δa και πoς τη μάδησε την ψυχή του η φτώχεια, που μάλαμα έπιανε και κάρβουνο γινότανε. Από τέτοιους πόνους η ψυχή του δεν έπαιρνε. Τον κρυφότερωγε όμως πάντα της πατρίδας ο ακοίμητος ο καημός, και σαν είδε και απόειδε πoς ελπίδα πια δεν του απόμεινε, σαν άρχισε κι ένιωθε στα γέρικα στήθια του την ανατριχίλα του Χάρου, το 'καμε απόφαση και τράβηξε για τα παιδιακίσια λημέρια του.

Αλλιώςτικός γέρος αυτός ο Ανέστης! Για του κόσμου τα μεγαλεία δεν τον πολυέμελε κιάλας. Ωστόσο να γυρίσει από τα ξένα και να φυτρώσει ανάμεσα στους δικούς του με τέτοια χάλια, ύστερα από χρόνους και χρόνους αγωνία και βάσανο, δεν του ερχότανε και πολύ. Θα πεις, οι καθαντό οι δικοί του συχωρεμένοι όλοι, κι άλλους απ' ανύμια και τέτοιους δε θ' αντάμωνε πια, εξόν ίσως δυο τρεις εξαδέρφους γέρους κι αυτούς. Μα να πάλι, από δω το γύριζε, από κει το γύριζε, δεν του πήγαινε. Τ' όνειρό του ήτανε να ξαναφάνει στην πατρίδα του, μα να είναι και κάτι. Δεν το κατάφερε τ' όνειρο; Τι να πηγαίνει πια τώρα και να τους δείχνει τη γύμνια του! Έλα όμως που δεν το 'θελε και να πεθάνει στα ξένα! Να ζήσει στα ξένα, ναι με το σήμερα, με το αύριο, ζεις στα ξένα. Μα να πεθάνεις στα ξένα και σύνκαιρα οι πατριώτες σου να γλυκοκοιμούνται στο μοσχομυρισμένο τους χώμα – αυτό δεν μπορούσε να το βαστάξει ο γέρος.

Τ' ονειρευότανε λοιπόν και το λαχταρούσε ν' αποθάνει στον τόπο του, κι έτσι ξεκίνησε με τ' απομεινάρια του είναι του. Να πάει όμως μέσα στο χωριό και να πει πως εγώ είμαι ο Τάδες, αυτό δεν τ' αποκοτούσε*.

– Έπειτα είναι κι αργά. Ποιος θα με πονέσει πια τώρα! έλεγε μονάχος του, καθώς άραζε το βατόρι σε λιμάνι που γειτόνευε με τ' αγαπημένο νησί του.

Κείμενο β. { Από τον Ύμνο εις την Ελευθερία } Δ. Σολωμού.

Μες στα χόρτα, τα λουλουδία,
το ποτήρι δεν βαστώ·
φιλελευθερά τραγουδία
σαν τον Πίνδαρο* εκφωνώ.

- 3

ΜΕΡΟΣ Γ' . ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΛΒΙΟ. « Η κυρία Ντορεμί » Λ. Νάκου.

1. Να γράψετε αναλυτικά ένα κοινωνικό πρόβλημα που παρουσιάζει στο έργο της η Λιλίκα Νάκου. (Μον. 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ποια είναι η θέση της γυναίκας μέσα στην κρητική κοινωνία όπως φαίνεται από το έργο της Λ. Νάκου ; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας. (Μον 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΜΕΡΟΣ Δ' Γλώσσα.

1. Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις πιο κάτω λέξεις : (Μον. 1)

παραδαρμένος : σύγκαιρα :
αποκοτούσε : πολυέμελε :

2. Να τρέψετε τις πιο κάτω προτάσεις από την ενεργητική σύνταξη στην παθητική: (Μον. 2)

α) Ο άνεμος ξεριζώνει τα δέντρα.

.....

β) Τον υποστηρίζει η μητέρα του.

.....

γ) Οι φίλοι μου με έχουν παρεξηγήσει.

.....

δ) Το κορμί του το έκαψε ο ήλιος.

.....

3. Να γράψετε τη σημασία της υπογραμμισμένης γενικής στις πιο κάτω προτάσεις:
(π.χ. της αξίας , του δημιουργού κλπ.) (Μον. 2)

α) Μου αρέσει το σπίτι της Ελένης.

.....

β) Τον τσάκισε η λύπη του χωρισμού.

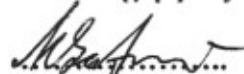
.....

γ) Η νίκη των Αθηναίων ήταν μεγάλη.

.....

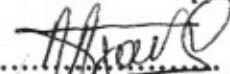
δ) Αυτό το άγαλμα είναι ο Ερμής του Πραξιτέλη.

Οι Εισηγήτριες


.....

.....

Ο Συντονιστής


.....
(Α. Αγαθοκλέους)

Η Διευθύντρια


.....
(Νίνα Βορκά)

