

ΓΥΜΝΑΣΙΟ / ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΟΥ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ΤΑΞΗ Β' Γυμνασίου

Ημερομηνία: 09/06/05

Χρόνος: 2 ώρες

Εισηγήτρια: Ξενοφώντος Φωτεινή

Ονοματεπώνυμο: ----- Τμήμα: -----

Μέρος Α' Έκθεση. (μονάδες 10)

Να αναπτύξετε ένα από τα πιο κάτω θέματα:

1. Ένα αξέχαστο ταξίδι
2. Πού θα ήθελα να ζω - στην πόλη ή στο χωριό;
3. Το βιβλίο

Μέρος Β' Λογοτεχνικά κείμενα

Στους σκοτωμένους σπουδαστές του Νοεμβρίου

Λένα Παπά

Μάτια κλειδωμένα, χέρια παγωμένα
κείτεται
-δεκαοχτώ χρονώ ήτανε δεν ήτανε-
για να έχω εγώ πουλιά - φτερά στα χέρια μου,
και συ το σπιτάκι σου,
μα γλάστρα με βασιλικό στο πεζουλάκι
και τα παιδιά μας ξένοιαστα να χτίζουνε το μέλλον.

Η μάνα του τον περιμένει και δεν έρχεται,
η άνοιξη του παίζει και δεν τήνε ξέρει πια.
Στις φλέβες του αίμα σταματημένο και πικρό,
γυαλί σπασμένο ο κόσμος, σωριασμένο πάνω του.
Για να έχω εγώ τον άσπρο μου ύπνο
και συ γαϊόφαλο χαμόγελο στο στόμα σου,
για να 'χουν τα παιδιά μας το δικό τους ήλιο...

1. Για ποιο σκοπό θυσιάστηκε ο σπουδαστής; (μονάδα 1)

Η πέρδικα της Σκύρος Έλλη Αλεξίου

καθισμένοι μέσα στις κουρμούλες,* ακούσανε πολλά κακαρίσματα από πέρδικες και σε λίγο φανερώθηκε πάνω στον τράφο μια περδικομάνα να πηγαίνει καμαρωτή καμαρωτή σαλαγώντας* τα περδικόπουλά της...

Τα ξημερώματα, μόλις αποδιαφωτούσε, η γριά άκουε μέσα στο μισοϋπνι της την πέρδικα, που με ξέχειλο κέφι της έστελνε μήνυμα.

«...άνοιξη καιρού, άνοιξη καρδιάς..., τραγούδα, πουλάκι μου, τραγούδα, κι ας μη φτάνει η φωνή σου στις πλαγιές της Σκύρος...».

Σηκωνότανε η γριά κι ετοίμαζε τον πρωινό καφέ. Τον έφερνε μπροστά στ' ανοιχτό παράθυρο και τον ακούμπανε στο τραπέζακι. Αντίκρου τοποθετούσε ακόμη μια καρέκλα και φώναζε τον Κυριάκο της να 'ρθει κι εκείνος...

- Έλα, Κυριάκο, κάθισε. Πίνε άφοβα όσο καφέ σου κάνει κέφι... πολύ σε παίρεια... μην πίνεις καφέ... μην ανάψεις άλλο τσιγάρο... κάμε το κέφι σου, Κυριάκο, μη τούτο, μη τ' άλλο, τι βγήκε... πήγε, και πήγε με τον καημό...

Από τ' ανοιχτό παράθυρο καλεί και ξανακαλεί το ταίρι της με κακαρίσματα γεμάτα πάθος η εκπατρισμένη πέρδικα της Σκύρος.

Πόσες φωνές, πόσες αόρατες επίκλησες γεμίζουν τα αέρινα κύματα, χωρίς να φτάνουν ποτέ στον προορισμό τους...

2. Γιατί κυριαρχεί ο μονόλογος στο διήγημα και τι φανερώνει; (μονάδα 1)

Μέρος Γ΄ Λογοτεχνικό βιβλίο «Η κυρία Ντορεμί» Λ. Νάκου

1. Να γράψετε δύο χαρακτηριστικά μειονεκτήματα – ελαττώματα των Κρητικών, όπως παρουσιάζονται στο έργο της Λ. Νάκου. (μονάδα 1)

Μέρος Δ' Γλώσσα

1. Να γράψετε τι είδους σύνταξη έχει κάθε πρόταση και να υπογραμμίσετε το ποιητικό αίτιο όπου υπάρχει (μονάδες 2)

- Ο σεισμός έγινε αισθητός σε όλους _____
- Διορίστηκε εισαγγελέας από τον πρόεδρο _____
- Έχω να το δω από τον Αύγουστο _____
- Το παιδί είναι ηλιοκαμένο _____

2. Να υπογραμμίσετε τη γενική και να γράψετε τη σημασία της στις πιο κάτω προτάσεις (μονάδες 2)

- Η ναυμαχία της Σαλαμίνας _____
- Η επανάσταση του 1821 _____
- Διαβάζει ποιήματα του Ελύτη _____
- Είναι οι φρουροί της πατρίδας _____

3. Συμπληρώστε τα κενά με το κατάλληλο επίθετο από την παρένθεση (ο αψύς, ο πολύς, ο βαθύς, ο ουρανής,) (μονάδα 1)

- _____ χαράδρα _____ ζέστη
- _____ φόρεμα _____ χαρακτήρας

4. Υπογραμμίστε και χαρακτηρίστε τα αντικείμενα (άμεσο, έμμεσο) (μονάδες 2)

- Ο αμελής κάνει κακό του εαυτού του

- Ο καθηγητής διδάσκει τα παιδιά γεωγραφία

Η Εισηγήτρια
Φ. Ξενοφώντος



Η Συντονίστρια
Ι. Ανδρέου

