

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ο κυπριακός παραδοσιακός χορός έχει τις ρίζες του στα παλιά τα χρόνια όπου η κίνηση του σώματος είναι συνδεδεμένη με την μελωδία, το στίχο και την μουσική. Οι κυπριακοί χοροί είναι αρκετοί αλλά ξεχωρίζουν οι ανδρικοί αντικριστοί, ο μπάλος, οι συρτοί, τα ζειμπέκικα, η σούστα και οι συμβολικοί χοροί όπως η τατσιαά, το δρεπάνι και το μαχαίρι. Οι χοροί αυτή είναι βγαλμένοι απο τα βιώματα των κυπρίων μέσα απο τους γάμους, τις διασκεδάσεις, τις χαρές τις λύπες και τους έρωτες. Οι αντρικοί χοροί χαρακτηρίζονται για την ιδιομορφία και την μοναδικότητα τους παγκόσμια. Η μοναδικότητα αυτή είναι ο συνδιασμός των κινήσεων με την μουσική και το ρυθμό. Στη σουίτα των αντρικών χορών οι χορευτές τοποθετούνται ο ένας απέναντι στον άλλο αντικριστοί. Μαυτό τον τρόπο ανταγωνίζονται στη λεβεντιά, στις φιγούρες και στην τέχνη και αυτό δείχνει την ψηλότερη κοινωνική θέση απο τις γυναίκες. Στους συμβολικούς χορούς χορεύει ο χορευτής με την τατσιαά, βάζει δηλαδή μέσα στη τατσιαά ένα ποτήρι και το γυρίζει με δεξιοτεχνία. Στο χορό του δρεπανιού ο χορευτής γυρίζει γύρω απο τον εαυτό του το δρεπάνι δείχνοντας έτσι πως γινόταν το θέρισμα. Οι γυναικείοι αντρικριστοί χοροί είναι αργοί με τα χέρια των χορευτριών να ράβουν ένα μαντήλι. Αυτό αποδεικνύει τη σεμνότητα της εποχής και την κοινωνική θέση των γυναικών.

