



Περιγράφω μια ξεχωριστή καλοκαιριάτικη μου μέρα

Ονοματεπώνυμο: Τάξη: Ε΄

Με τη βοήθεια των πιο κάτω λέξεων και φράσεων που φανερώνουν χρόνο παρουσίασε μια ξεχωριστή καλοκαιριάτική σου μέρα.

Το πρωί.....

.....
.....

Μετά το πρωινό

.....
.....

Μόλις

.....

Το μεσημεράκι

.....
.....

Τότε.....

.....
.....

Λίγο αργότερα.....

.....
.....

Μετά το απόγευμα.....

.....
.....

Έπειτα.....

.....
.....

Αργά τη νύχτα.....

.....
.....

Χρήσιμα που πρέπει να γνωρίζω:

- (Οι συγκεκριμένες λέξεις και φράσεις καθώς και άλλες όπως: **Επίσης, Ακόμη, Επιπρόσθετα, Να σημειώσουμε ακόμα, Αξίζει να πούμε, Τέλος, Αρχικά, Είναι πολύ σημαντικό, Σίγουρα δεν πρέπει να ξεχάσουμε,** χρησιμοποιούνται στο γραπτό μας λόγο (σε εκθέσεις) για να

ξεκινήσουμε με ωραίο τρόπο μια πρόταση και να τη συνδέσουμε με όσα αναφέραμε προηγουμένως).

- Αν προσέξατε το κείμενο που σας ανατέθηκε να γράψετε είναι χωρισμένο σε τέσσερις **παραγράφους** και αυτό γιατί κάθε παράγραφος έχει διαφορετικό θέμα. Η κάθε μια αναφέρεται σε διαφορετική χρονική περίοδο της ημέρας. Έτσι και κάθε έκθεση πρέπει να χωρίζεται σε παραγράφους ανάλογα με το θέμα της. Αν για παράδειγμα η έκθεση αναφέρεται για το σπίτι σας πρέπει να φτιάξετε παραγράφους που η κάθε μια θα αναφέρεται για συγκεκριμένο μέρος του σπιτιού. Με αυτό τον τρόπο θα αποφεύγεται να επαναλαμβάνεστε αφού ο λόγος σας θα είναι πιο οργανωμένος.
- Μια έκθεση χωρίζεται σε **τρία μέρη**. Αυτό είμαι σίγουρος το γνωρίζετε. Στον **πρόλογο**, το **κυρίως θέμα** και τον **επίλογο**. Στο πιο πάνω κείμενο το ρόλο του προλόγου παίζει το χρονικό διάστημα του πρωινού, το κυρίως θέμα αναλαμβάνουν αυτά που έγιναν το μεσημέρι και το απόγευμα ενώ τα γεγονότα του βραδινού αποτελούν τον πρόλογο.
- Σημαντικότερο ρόλο στη συγγραφή μιας έκθεσης αποτελεί **η πρόταση**. Οι προτάσεις μας πρέπει να οργανώνονται καλά στο μυαλό μας πριν τις γράψουμε και να αποδίδουν ένα σωστό **νόημα (να καταλαβαίνει αυτός που διαβάζει την κάθε πρόταση τι θέλουμε να πούμε)**.
- Περαιτέρω στοιχεία φτιάχνουν τις προτάσεις μας πιο ωραίες και πλούσιες όπως **επίθετα, μεταφορές, παρομοιώσεις**.
- Λεπτομέρειες. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε λεπτομέρειες χωρίς τις οποίες αποδίδεται το νόημα της ιστορίας ή της έκθεσής μας. Χρησιμοποιώντας όμως αυτές τις λεπτομέρειες, τις οποίες εμείς διαλέγουμε, μπορούμε να εμπλουτίσουμε το γράψιμό μας με μεταφορές, παρομοιώσεις και πληροφορίες. Για παράδειγμα δεν είναι απαραίτητο να περιγράψουμε το πρωινό στην καλοκαιριάτική μας μέρα όμως μπορούμε να προσθέσουμε πως μας έκανε εντύπωση που η μητέρα ξεδίπλωσε ξαφνικά το μαγειρικό της ταλέντο και έφτιαξε ένα βασιλικό πρωινό λες και θα φιλοξενούσαμε τη βασίλισσα κάποιου παραμυθιού.

