



ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

### Ο παππούς και η γιαγιά

Ο παππούς ήταν ένας μεγαλόσωμος άντρας, γεμάτος υγεία παρ' όλα τα εβδομήντα του χρόνια, κι ήταν γενναία καρδιά. Όλη τη ζωή του την πέρασε στα Κιμιντένια, μια σκληρή ζωή, ίσαμε που ν' αναστηθεί το υποστατικό<sup>1</sup>. Ωστόσο απ' τη δύσκολη εκείνη ζωή το μόνο σημάδι που έμεινε ήταν βαθιές χαρακιές στο πρόσωπο του, τίποτ' άλλο. Στα γαλανά μάτια του βασίλευε παιδική αγαθότητα, και στα χείλη του, άμα γελούσε, έλαμπε η καλοσύνη του κόσμου. Σ' έναν πιστό κιαγιά<sup>2</sup> είχε αναθέσει την κυβέρνηση του υποστατικού· γι' αυτό μπορούσε όλη τη μέρα να είναι ντυμένος με τ' ακριβά τα ρούχα του από τσόχα, ραμμένα με την πιο αυστηρή παράδοση των Αϊβαλιωτών βρακάδων. Είχε μια απερίγραπτη ευαισθησία στο ντύσιμο του, και ποτές δε θυμούμαι να τον είδα αφρόντιστο όλα τα καλοκαίρια που ζούσαμε κι εμείς στο κτήμα. Δεν ήξερε διόλου γράμματα, γι' αυτό τον βοηθούσε στους λογαριασμούς η πιστή του συντρόφισσα, η γιαγιά μου. Φαίνεται πως όλες οι γιαγιάδες είναι τρυφερά πλάσματα, αλλά η δική μου ήταν το πιο γλυκό και το πιο ήμερο πρόσωπο μέσα σ' όλες τις γιαγιάδες του κόσμου. Πέρασε μαζί με τον παππού όλες τις πίκρες κι όλες τις δυσκολίες της ζωής, είδε πλάι του ν' ανασταίνονται από χρόνο σε χρόνο τα παιδιά, τα εγγόνια, τα δέντρα, τα κλήματα. Ένα μεγάλο μέρος απ' το έργο τούτο ήταν έργο της. Ωστόσο και στα βαθιά ακόμα γεράματα οι σχέσεις της με τον παππού μας μένανε βασισμένες στο ίδιο τυπικό των νεανικών τους χρόνων.

Ηλίας Βενέζης, *Αιολική γη*, εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 1999.

1. **υποστατικό**: αγρόκτημα
2. **ο κιαγιάς**: επιστάτης



Ποια στοιχεία παρουσιάζει ο συγγραφέας: α) για την εξωτερική εμφάνιση του παππού και β) για το χαρακτήρα του;

.....

.....

.....

.....

.....



Να βρεις φράσεις – προτάσεις μέσα από το κείμενο που ν' αναιρούν ( να δείχνουν πως δεν ισχύουν ) τις παρακάτω:

α. Δούλευε όλη μέρα στο υποστατικό και ήταν υπεύθυνος για την επιστάσία του.

.....

β. Ο παππούς ήταν μορφωμένος.

.....

γ. Ο παππούς και η γιαγιά πέρασαν μια ζωή ευχάριστη και εύκολη.

.....



«Ωστόσο και στα βαθιά ακόμα γεράματα οι σχέσεις της με τον παππού μας μένανε βασισμένες στο ίδιο τυπικό των νεανικών τους χρόνων.»

Γράψε λίγα λόγια για το πώς καταλαβαίνεις αυτήν την πρόταση.

.....

.....

.....

.....

.....



Να βρεις μέσα στο κείμενο και να γράφεις εδώ:

α. ένα ασύνδετο σχήμα    β. μια παρατακτική σύνδεση    γ. μια υποτακτική σύνδεση

.....

.....

.....

.....

.....



Να χαρακτηρίσετε **συντακτικά** τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου.

( Αν είναι αντικείμενο ή υποκείμενο ή κατηγορούμενο θα αναφέρετε σε ποιο ρήμα )

.....

.....

.....

.....



Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις ενώνοντάς τες σε μία και χρησιμοποιώντας τους συνδέσμους των παρενθέσεων.

α) Έφτασα καθυστερημένος. Πρόλαβα το συμβούλιο. [ μολονότι ]

.....

β) Συζητούσαν. Την έπιασαν τα κλάματα. [ την ώρα που ]

.....

γ) Θα ταξιδέψω τελικά με το τρένο. Θα φύγει τα ξημερώματα. [ που ]

.....