

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : 350 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΚ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 22 Μαΐου 2017
ΩΡΑ : 08:00 – 10:30

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Μέρος Α και Β) και 3 φύλλα σχεδίασης

Διάρκεια εξέτασης 2 ώρες και 30 λεπτά

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- 1 Να απαντήσετε **σε όλες** τις ερωτήσεις
- 2 Να συμπληρώσετε τα προσωπικά σας στοιχεία και **στα τρία (3) φύλλα** σχεδίασης
- 3 Οι απαντήσεις να δοθούν στα αντίστοιχα επισυναπτόμενα φύλλα σχεδίασης, στα οποία αναγράφονται οι ερωτήσεις.

ΜΕΡΟΣ Α (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- 1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις υποχρεωτικά
- 2. Από τις τέσσερις πιθανές απαντήσεις σε κάθε ερώτηση, η σωστή είναι μόνο μία
- 3. Η απάντηση να δοθεί σημειώνοντας Χ, με πέννα, στο κατάλληλο τετραγωνάκι του πίνακα
- 4. Η κάθε σωστή απάντηση για τις ερωτήσεις 1- 4 βαθμολογείται με 6 μονάδες και για τις ερωτήσεις 5 και 6 με 8 μονάδες

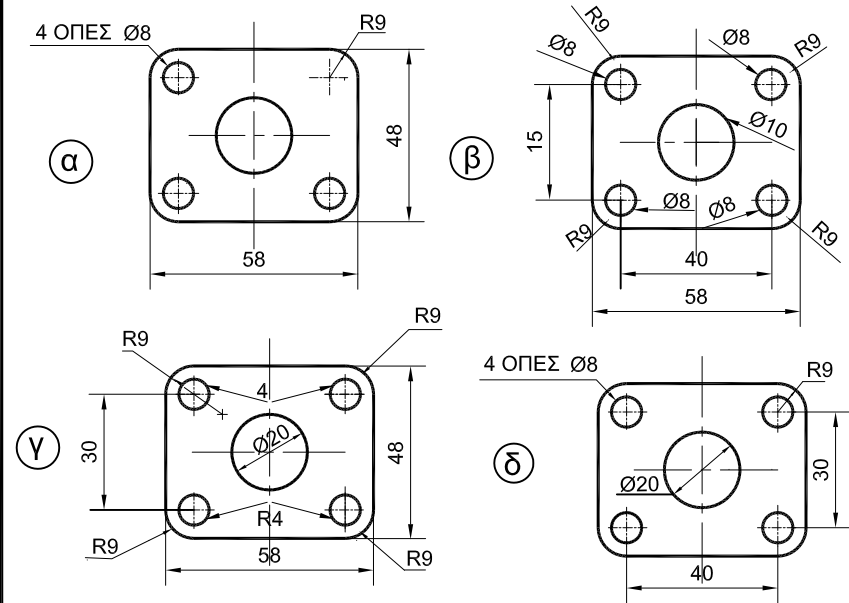
ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ				
Ερωτήσεις	Απαντήσεις			
	α	β	γ	δ
1				
2				
3				
4				
5				
6				

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

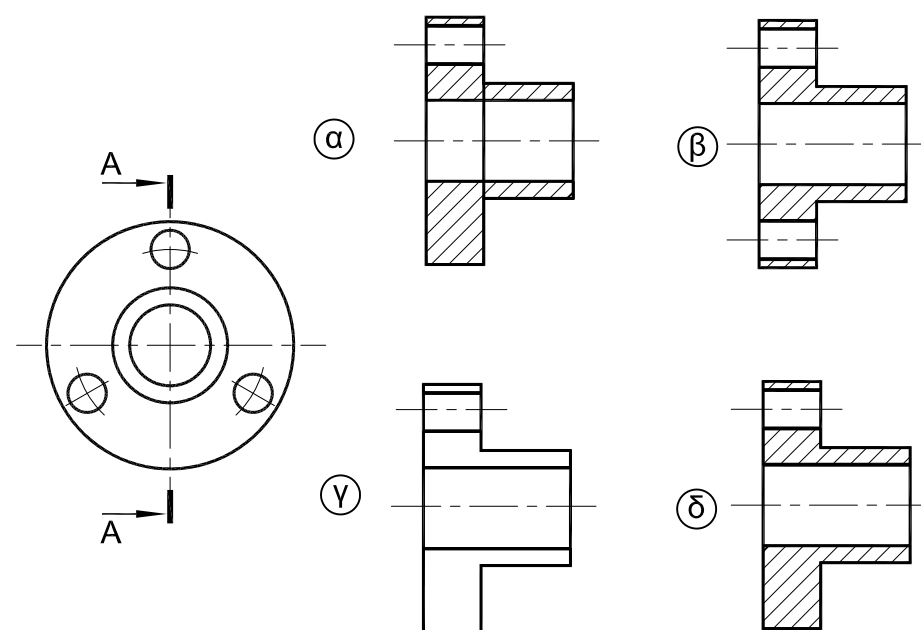
ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

ΕΡΩΤΗΣΗ 1.
Ποιος είναι ο σωστός τρόπος να δείξουμε τις διαστάσεις ;

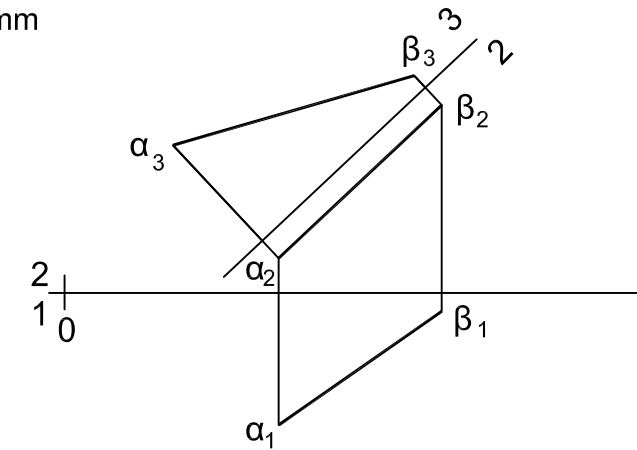


ΕΡΩΤΗΣΗ 2.
Ποιος είναι ο σωστός τρόπος σχεδίασης της τομής Α - Α;

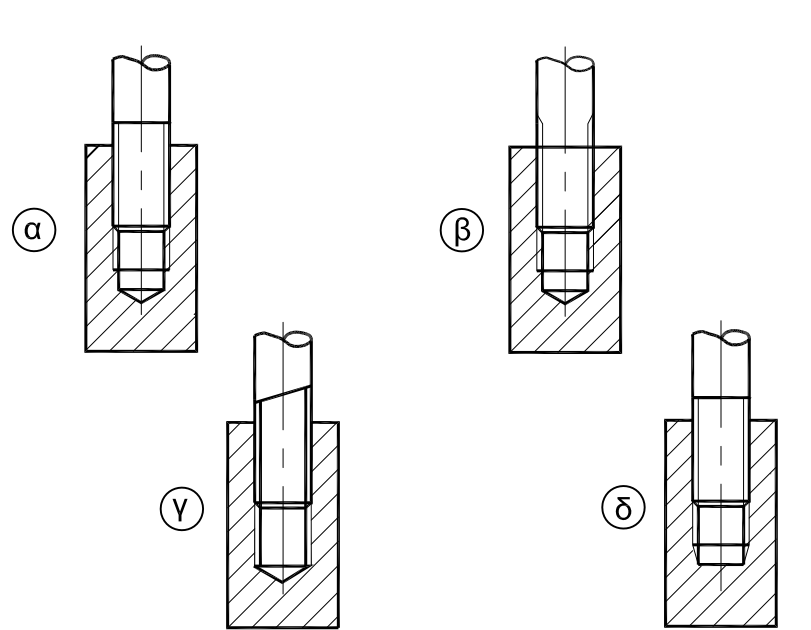


ΕΡΩΤΗΣΗ 3.
Ποιο είναι το πραγματικό μέγεθος του ευθύγραμμου τμήματος ΑΒ;

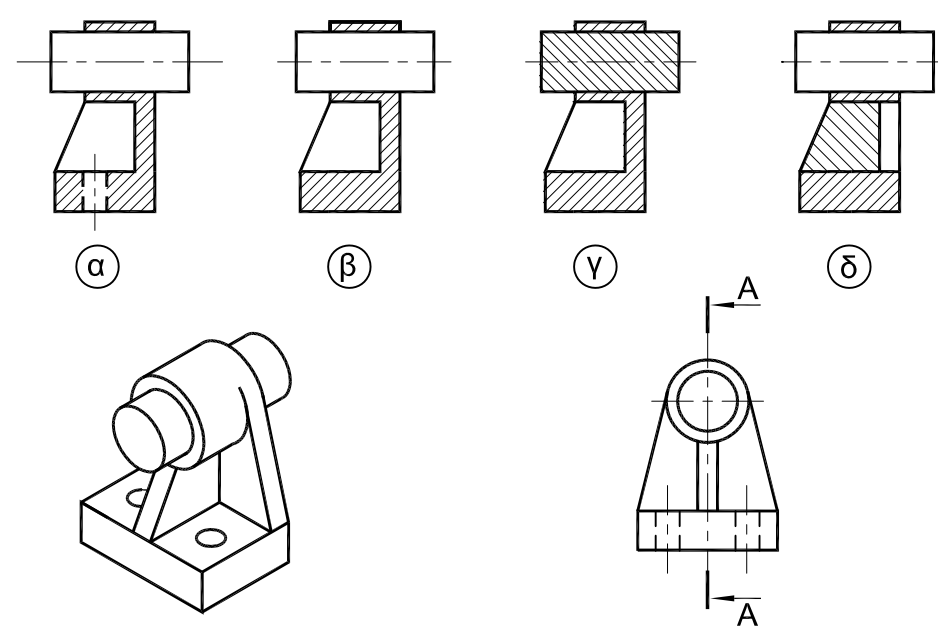
- α. 23 mm
- β. 35 mm
- γ. 33 mm
- δ. 28 mm



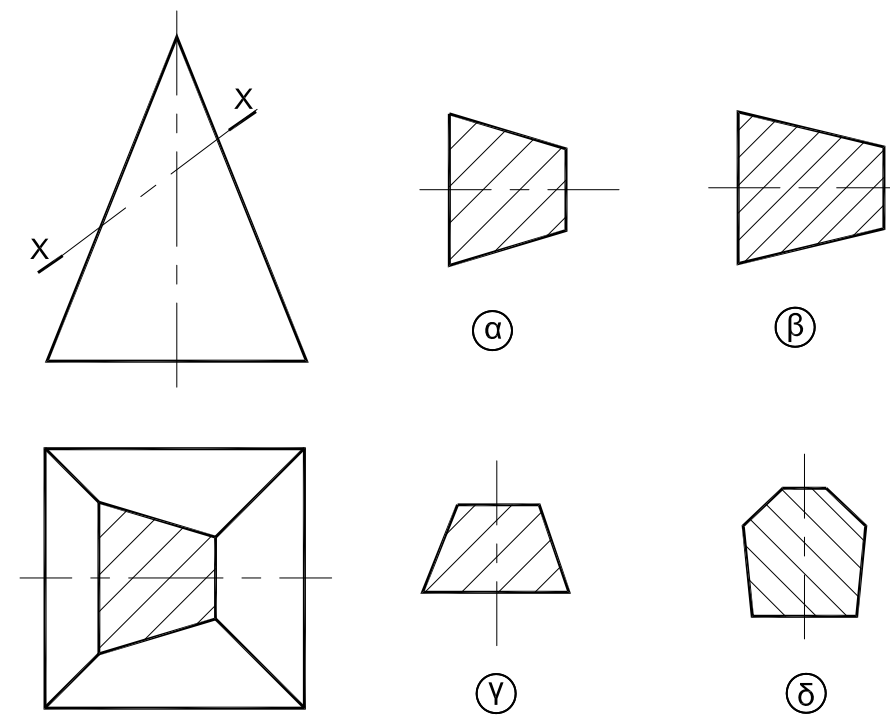
ΕΡΩΤΗΣΗ 4.
Ποιος είναι ο σωστός τρόπος σχεδίασης της τομής σε συναρμολόγηση κοχλία σε τυφλή κοχλιοτομημένη οπή;



ΕΡΩΤΗΣΗ 5.
Ποιος είναι ο σωστός τρόπος σχεδίασης της τομής Α - Α;



ΕΡΩΤΗΣΗ 6.
Ποιο είναι το πραγματικό σχήμα της τομής Χ - Χ;



ΜΕΡΟΣ Β

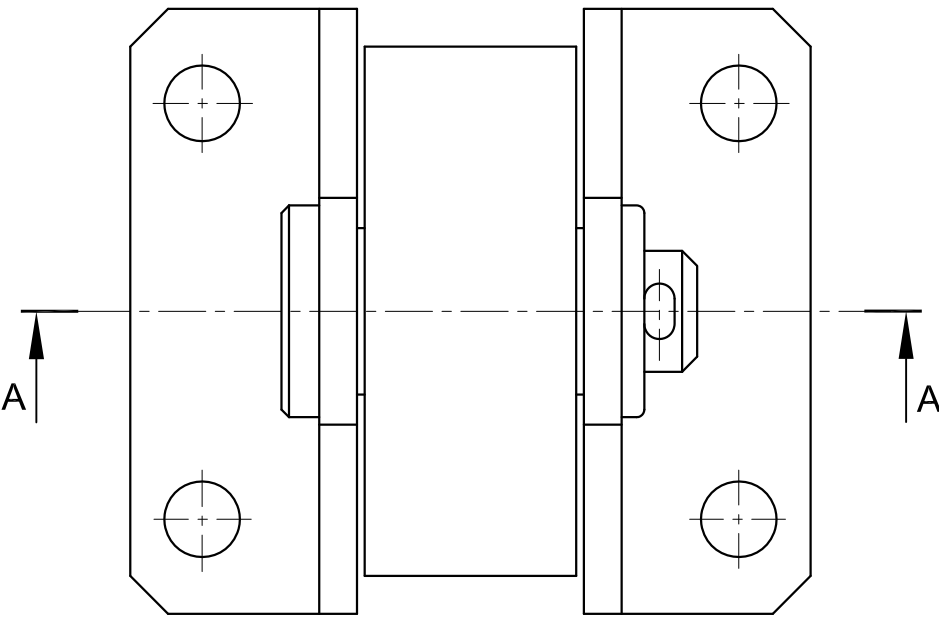
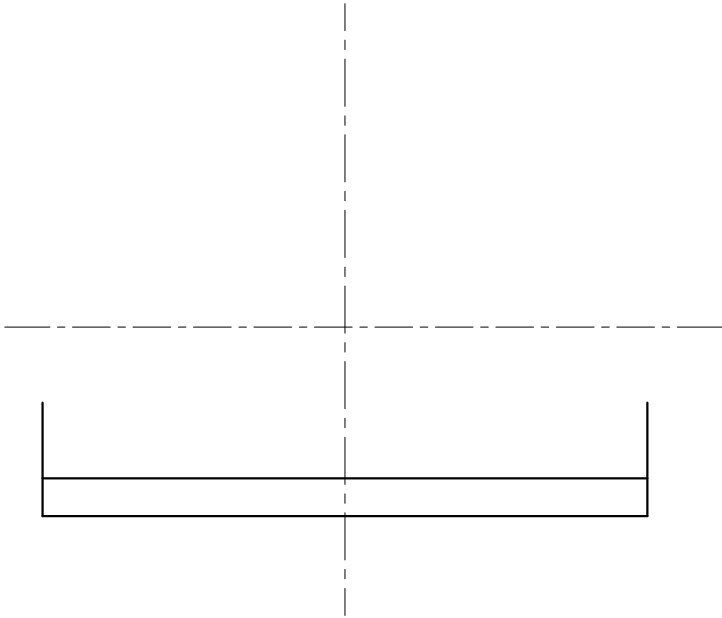
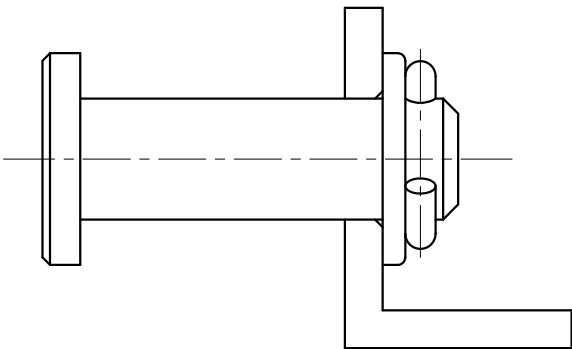
- ΕΡΩΤΗΣΗ 1 (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)
- Για τη συναρμολόγηση "έδραση τροχαλίας", της οποίας όλα τα εξαρτήματα φαίνονται πιο κάτω, ζητούνται:
- (α) Να συμπληρώσετε την πρόοψη σε τομή Α - Α και την πλάγια όψη (24 μονάδες)
 - (β) Να τοποθετήσετε τέσσερις βασικές διαστάσεις της συναρμολόγησης (8 μονάδες)
 - (γ) Να αριθμήσετε τέσσερα βασικά εξαρτήματα της συναρμολόγησης και να συμπληρώσετε κατάλληλα το υπόμνημα του σχεδίου (8 μονάδες)

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

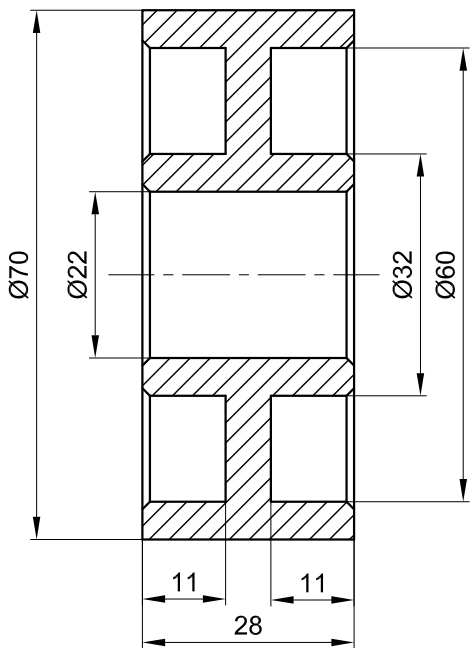
ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

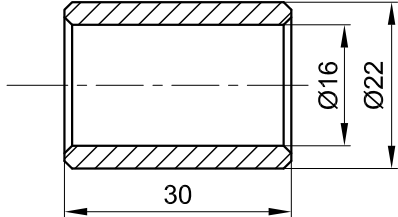
A - A



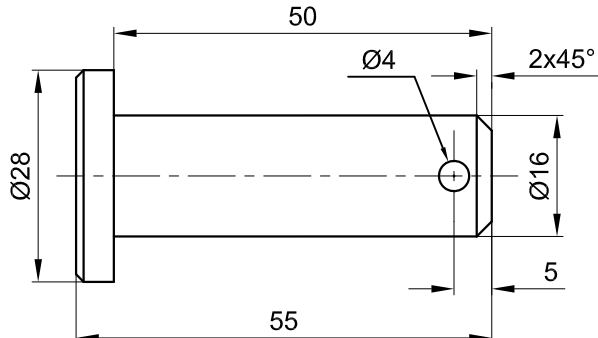
ΤΡΟΧΑΛΙΑ



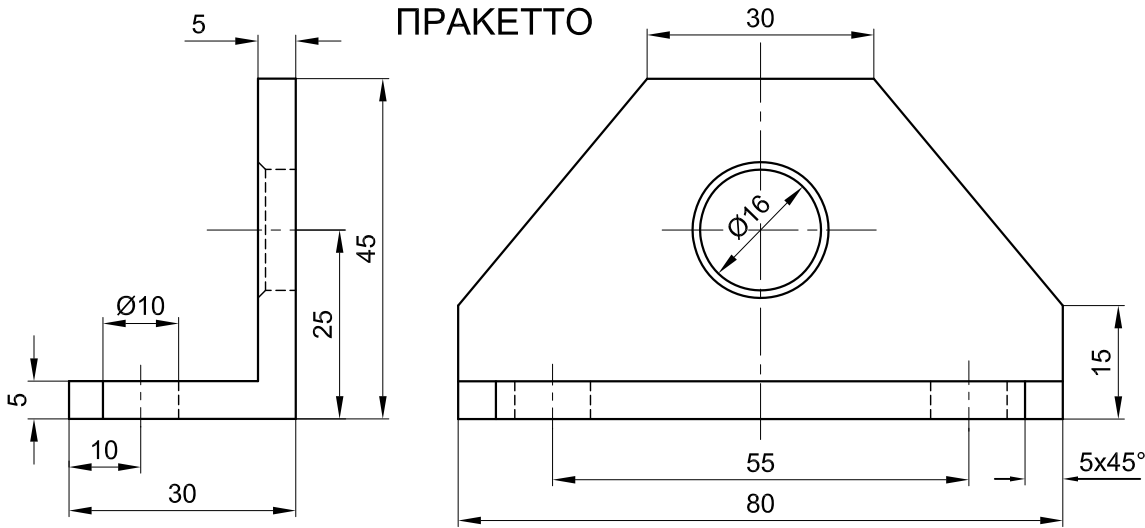
ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ



ΠΙΡΟΣ



ΠΡΑΚΕΤΤΟ



ΟΛΕΣ ΟΙ ΛΟΞΟΤΟΜΗΣΕΙΣ 1 x 45°

4		
3		
2		
1		
A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ

ΜΕΡΟΣ Β

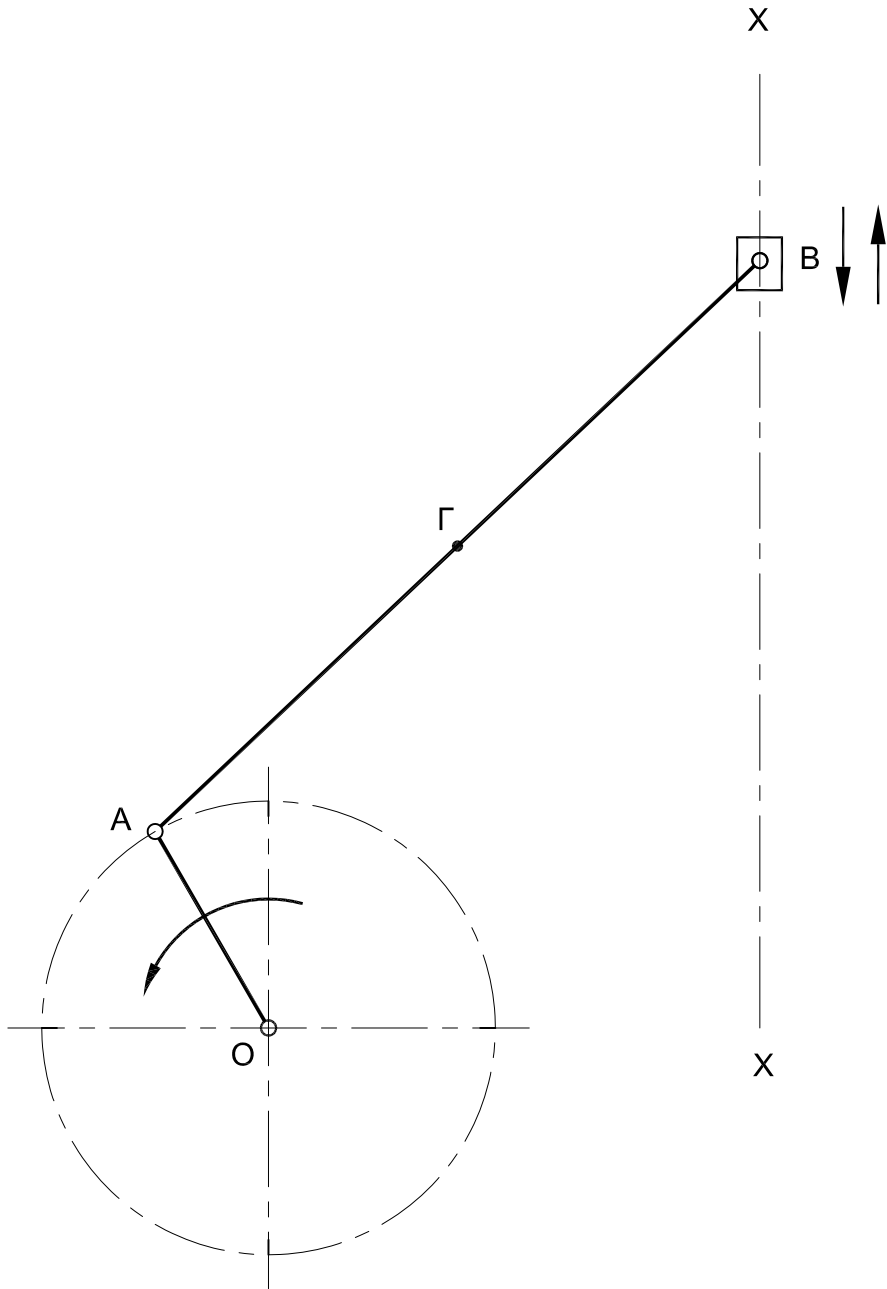
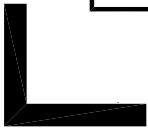
ΕΡΩΤΗΣΗ 2 (20 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Στον πιο κάτω μηχανισμό ο βραχίονας ΟΑ περιστρέφεται αριστερόστροφα γύρω από το σημείο Ο. Η ράβδος ΑΒ συνδέεται στο σημείο Α με το βραχίονα ΟΑ ενώ το άκρο Β εκτελεί παλινδρομική κίνηση κατά μήκος του άξονα Χ - Χ. Να σχεδιάσετε την τροχιά που διαγράφει το σημείο Γ για μια πλήρη στροφή του βραχίονα ΟΑ.

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΘΕΡΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 22 Μαΐου 2017
ΩΡΑ : 8.00 – 10.30

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Μέρος Α και Β) σε
3 φύλλα σχεδίασης

Διάρκεια εξέτασης 2 ώρες και 30 λεπτά

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να απαντήσετε **σε όλες** τις ερωτήσεις
2. Να συμπληρώσετε τα προσωπικά σας στοιχεία και **στα τρία (3) φύλλα** σχεδίασης
3. Οι απαντήσεις να δοθούν πάνω στα φύλλα σχεδίασης.

ΜΕΡΟΣ Α (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

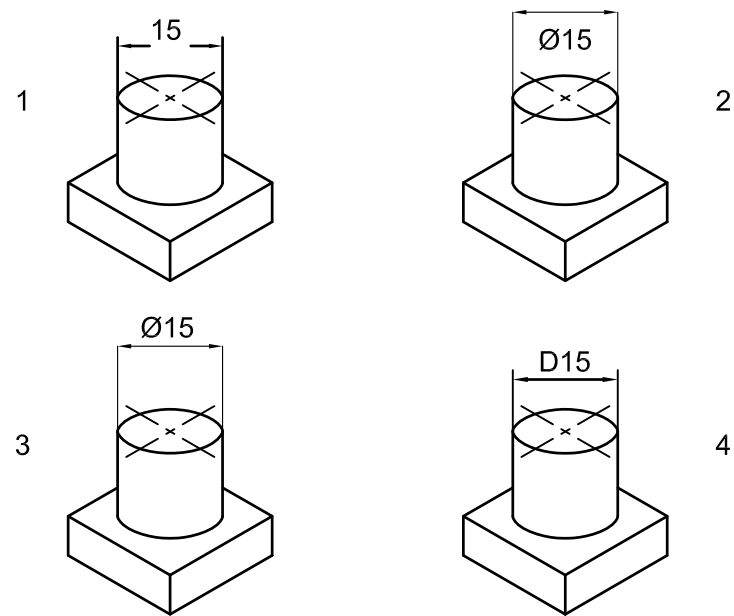
- (α) Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις υποχρεωτικά.
(β) Για τις ερωτήσεις 1 και 2 να βάλετε σε κύκλο την σωστή απάντηση, η οποία είναι μόνο μία.
(γ) Η απάντηση στις ερωτήσεις 1,2,3,4 και 5 να δοθεί με πέννα μπλε, ενώ στην ερώτηση 6 με μολύβι.
(δ) Η κάθε ορθή απάντηση για τις ερωτήσεις 1 μέχρι 4 βαθμολογείται με 6 μονάδες, ενώ για τις ερωτήσεις 5 και 6 με 8 μονάδες.

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

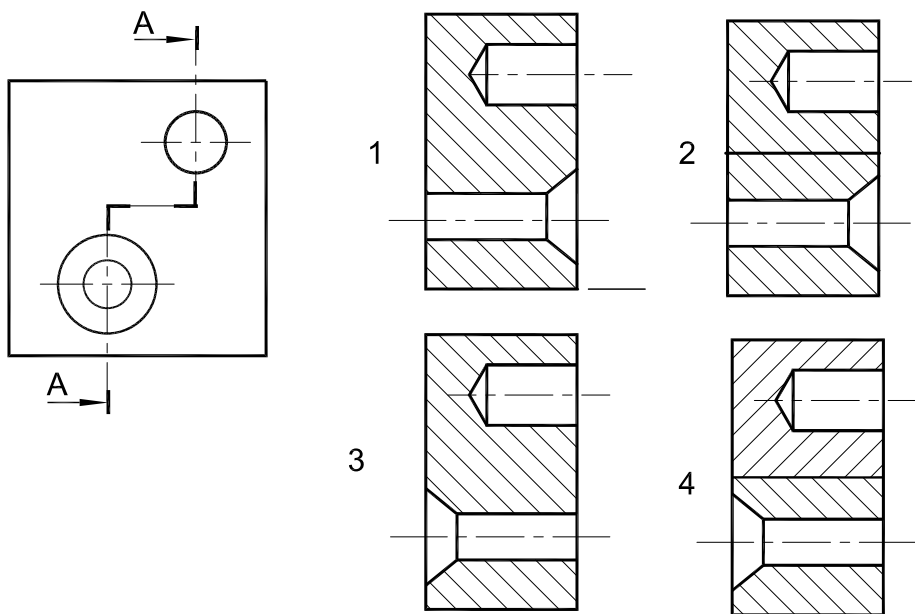
ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΑΜΑ :

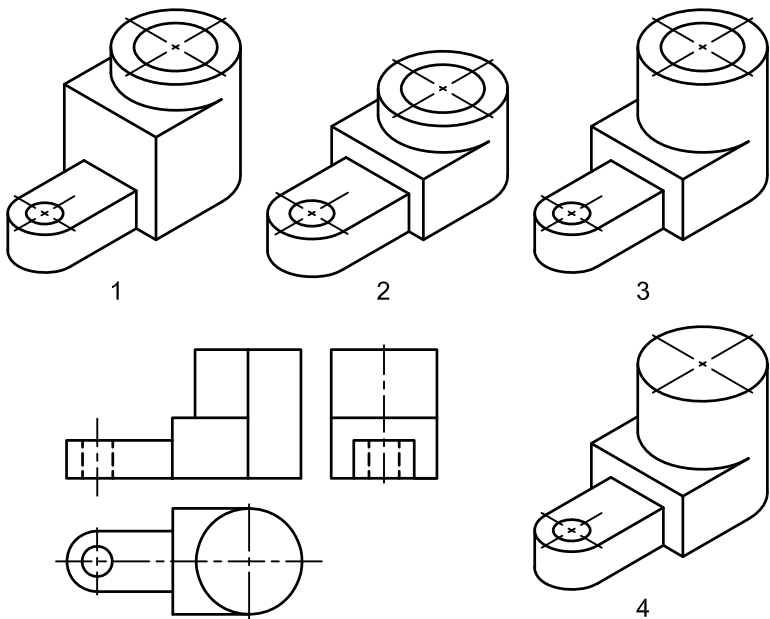
ΕΡΩΤΗΣΗ 1
Να βάλετε σε κύκλο τον αριθμό που αντιστοιχεί στον σωστό τρόπο σχεδίασης της διαμέτρου του κυλίνδρου.



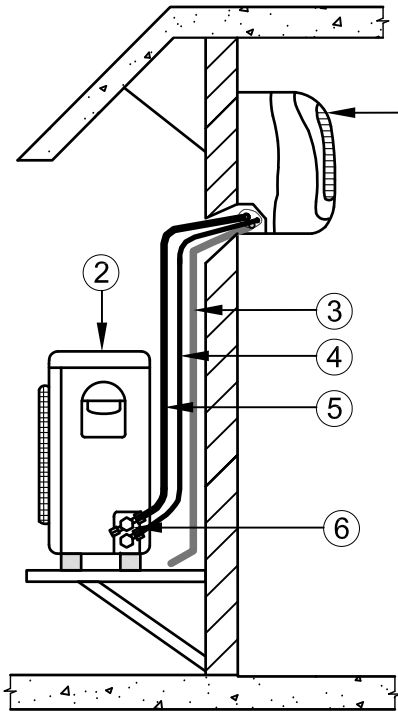
ΕΡΩΤΗΣΗ 2
Να βάλετε σε κύκλο τον αριθμό που αντιστοιχεί στην σωστή σχεδίαση της τομής Α - Α.



ΕΡΩΤΗΣΗ 3
Να βάλετε σε κύκλο τον σωστό τρόπο σχεδίασης της ισομετρικής προβολής του αντικειμένου που φαίνεται σε ορθογραφική προβολή.

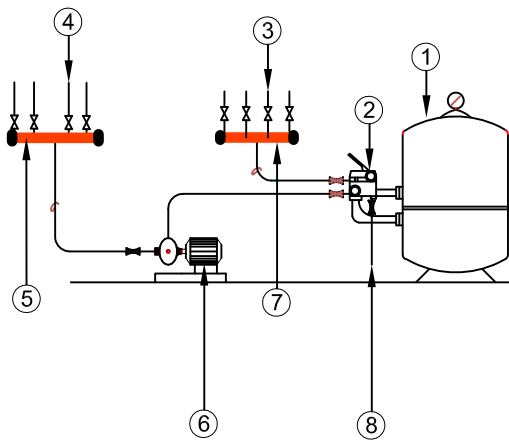


ΕΡΩΤΗΣΗ 4
Να συμπληρώσετε στον πίνακα τις ονομασίες των αριθμημένων μερών 1 μέχρι 6, της μονάδας κλιματισμού διαιρεμένου τύπου .



A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

ΕΡΩΤΗΣΗ 5
Να συμπληρώσετε στον πίνακα τις ονομασίες των αριθμημένων μερών 1 μέχρι 8 του μηχανοστασίου της κολυμβητικής δεξαμενής που φαίνεται στο σχήμα.



A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

ΕΡΩΤΗΣΗ 6
Να συμπληρώσετε στον πίνακα τις ονομασίες των τεσσάρων εξαρτημάτων και να σχεδιάσετε τα σύμβολά τους.

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΣΥΜΒΟΛΟ	ΕΙΚΟΝΑ

ΜΕΡΟΣ Β

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)

- Δίνεται η κάτοψη μιας κατοικίας σε κλίμακα 1:100.
- (α) Να αναγνωρίσετε τους χώρους της κατοικίας και να συμπληρώσετε με πέννα μπλε στον ΠΙΝΑΚΑ 1 την ονομασία του κάθε χώρου και να επιλέξετε το μήκος κάθε θερμαντικού σώματος το οποίο αντιστοιχεί σε κάθε χώρο, με τη βοήθεια του καταλόγου απόδοσης θερμαντικών σωμάτων ο οποίος δίνεται στον ΠΙΝΑΚΑ 3. (10 μονάδες)
- (β) Να σχεδιάσετε με τη χρήση γεωμετρικών οργάνων και το κατάλληλο μολύβι στην κάτοψη, το σύστημα κεντρικής θέρμανσης διπλής διασωλήνωσης (κλίμακα 1:100). (15 μονάδες)
- (γ) Να υπολογίσετε και να συμπληρώσετε με πέννα μπλε στον ΠΙΝΑΚΑ 4 τη διάμετρο των σωλήνων στα σημεία Α,Β και Γ (10 μονάδες)
- (δ) Να υπολογίσετε και να συμπληρώσετε στον ΠΙΝΑΚΑ 5 με πέννα μπλε την απόδοση του λέβητα. (5 μονάδες)

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

ΕΠΩΝΥΜΟ :

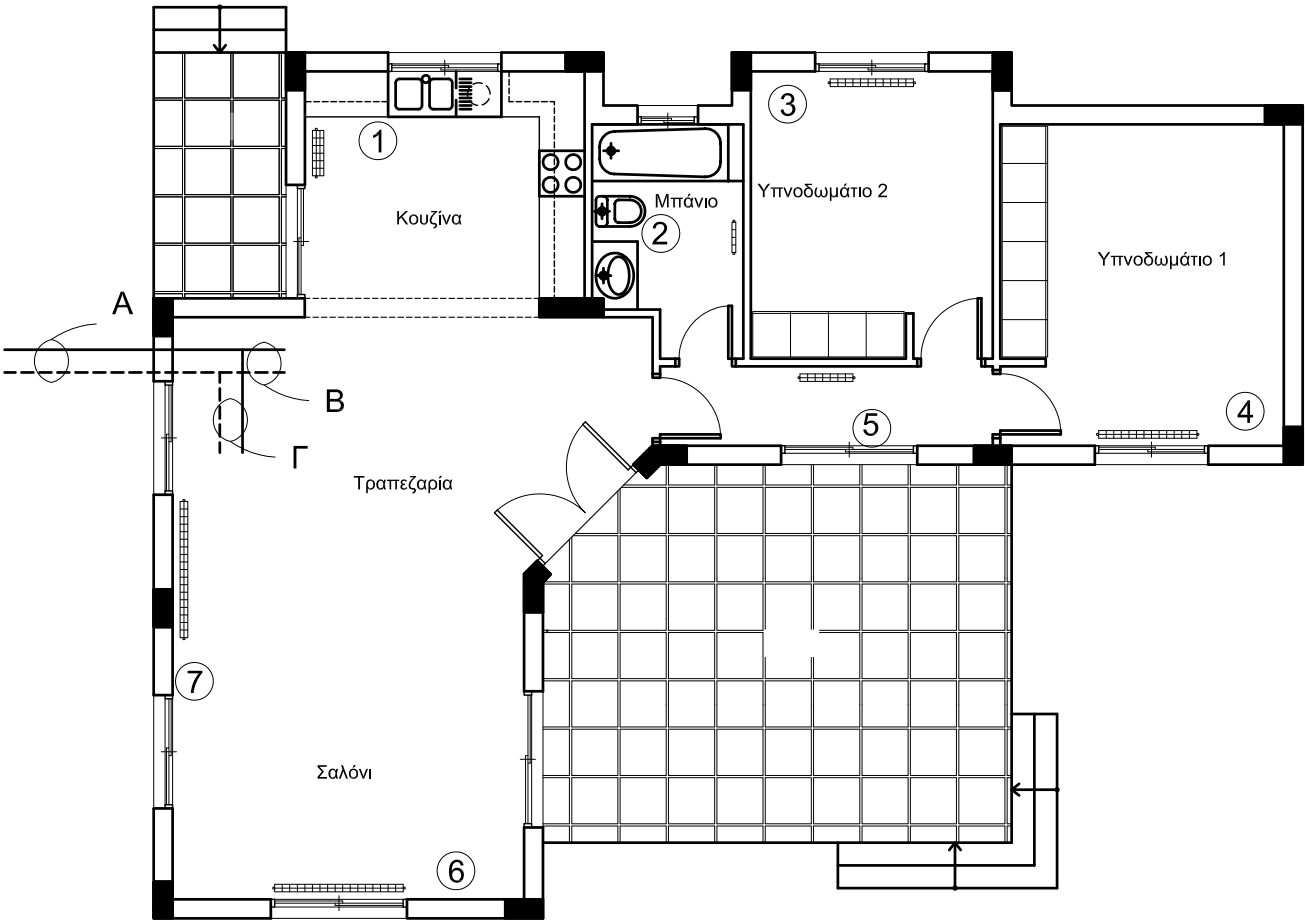
ΟΝΟΜΑ :

ΠΙΝΑΚΑΣ 1					
Αριθμός σώματος	Ονομασία χώρου	Ύψος σώματος (mm)	Απόδοση (kcal/h)	Θερμαντικό σώμα	Μήκος σώματος (mm)
1		600	1800	Τριπλό	
2		600	950	Διπλό	
3		600	2200	Διπλό	
4		600	2700	Διπλό	
5		600	740	Μονό	
6		600	3500	Διπλό	
7		600	3700	Διπλό	

ΠΙΝΑΚΑΣ 2	
Θερμικές απώλειες kcal/h	Διάμετρος σωλήνα mm
Μέχρι 4 500	15
Από 4 500 - 14 000	22
Από 14 000 - 28 000	28
Από 2 800 - 50 000	35

ΠΙΝΑΚΑΣ 4			
Σημεία	Θερμαντικά σώματα που τροφοδοτούνται	Απόδοση θερμαντικών σωμάτων (kcal/h)	Διάμετρος σωλήνων (mm)
A			
B			
Γ	6,7		

ΠΙΝΑΚΑΣ 3. Απόδοση θερμαντικών σωμάτων (kcal/h)						
ΜΗΚΟΣ (mm)	ΜΟΝΑ		ΔΙΠΛΑ		ΤΡΙΠΛΑ	
	ΥΨΟΣ (mm)		ΥΨΟΣ (mm)		ΥΨΟΣ (mm)	
	500	600	500	600	500	600
240	215	248	420	500	521	718
360	322	372	631	750	952	1077
380	429	485	841	1000	1242	1436
600	536	620	1052	1250	1553	1795
720	644	744	1262	1500	1863	2154
840	751	869	1472	1750	2174	2512
960	858	993	1682	2000	2484	2871
1080	966	1117	1893	2250	2795	3230
1200	1073	1241	2103	2500	3106	3589
1320	1180	1365	2313	2750	3418	3948
1440	1287	1489	2524	3000	3727	4307
1680	1502	1737	2945	3510	4348	5025
1800	1609	1861	3155	3760	4558	5384
2040	1824	2109	3576	4229	5280	6102



ΠΙΝΑΚΑΣ 5

Δυναμικότητα λέβητα =

ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ

ΜΕΡΟΣ Β

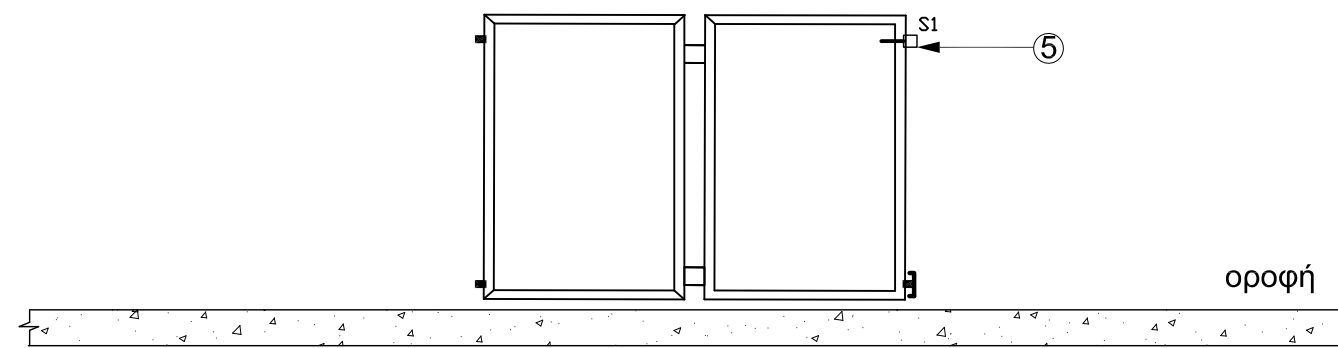
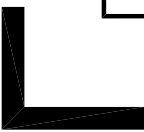
ΟΔΗΓΙΑ: Να χρησιμοποιήσετε μόνο το κατάλληλο μολύβι

- ΕΡΩΤΗΣΗ 2 (20 ΜΟΝΑΔΕΣ)
- Στο πιο κάτω ημιτελές σχέδιο φαίνεται ένα συνδυασμένο σύστημα κεντρικής θέρμανσης με κύλινδρο παροχής ζεστού νερού χρήσης.
- (α) Να κατονομάσετε στον πίνακα τα αριθμημένα μέρη της εγκατάστασης από το 1 μέχρι το 5. (μονάδες 5)
- (β) Να σχεδιάσετε με τη χρήση γεωμετρικών οργάνων τα τρία κλειστά κυκλώματα διασωλήνωσης του συστήματος (μονάδες15)
- (Χρήση του δισωλήνιου συστήματος για τη σύνδεση των θερμαντικών σωμάτων).

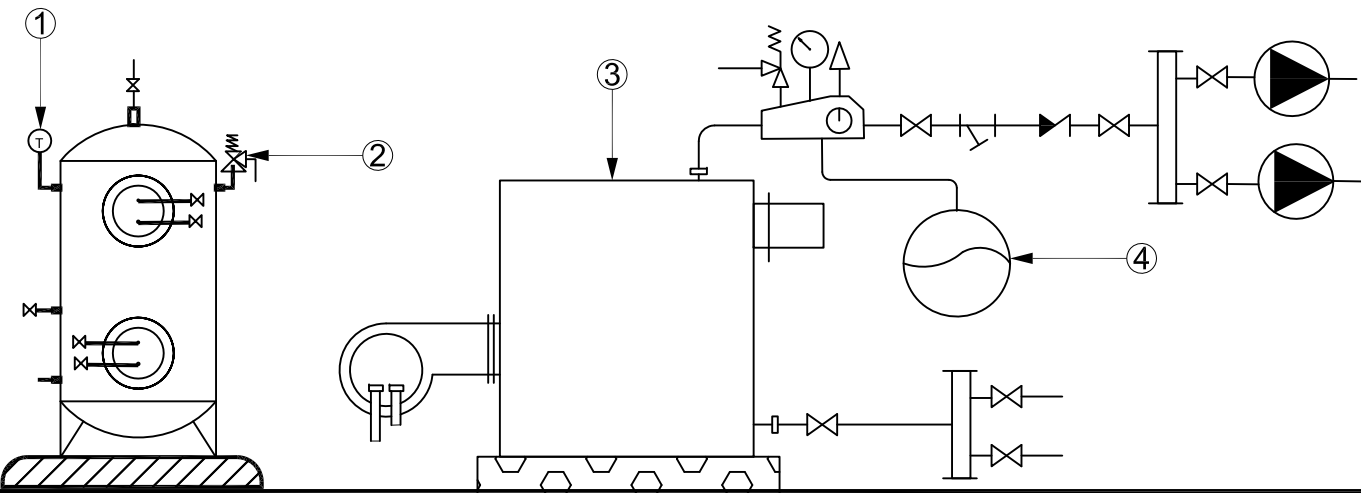
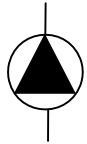
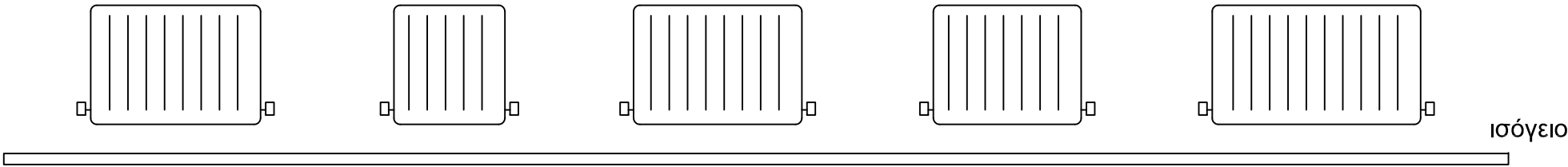
ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :



A / A	Ονομασία
1	
2	
3	
4	
5	



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : 352 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 22 Μαΐου 2017
ΩΡΑ : 08.00 – 10.30

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Μέρος Α και Β) και 3 φύλλα σχεδίασης

Διάρκεια εξέτασης 2 ώρες και 30 λεπτά

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- 1 Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις
- 2 Να συμπληρώσετε τα προσωπικά σας στοιχεία και στα τρία (3) φύλλα σχεδίασης
- 3 Οι απαντήσεις να δοθούν στα αντίστοιχα επισυναπτόμενα φύλλα σχεδίασης, στα οποία αναγράφονται οι ερωτήσεις.

ΜΕΡΟΣ Α (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- 1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις υποχρεωτικά
- 2. Από τις τέσσερις πιθανές απαντήσεις σε κάθε ερώτηση, η σωστή είναι μόνο μία
- 3. Η απάντηση να δοθεί σημειώνοντας Χ, με πέννα, στο κατάλληλο τετραγωνάκι του πίνακα
- 4. Η κάθε σωστή απάντηση για τις ερωτήσεις 1- 4 βαθμολογείται με 6 μονάδες και για τις ερωτήσεις 5 και 6 με 8 μονάδες

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ				
Ερωτήσεις	Απαντήσεις			
	α	β	γ	δ
1				
2				
3				
4				
5				
6				

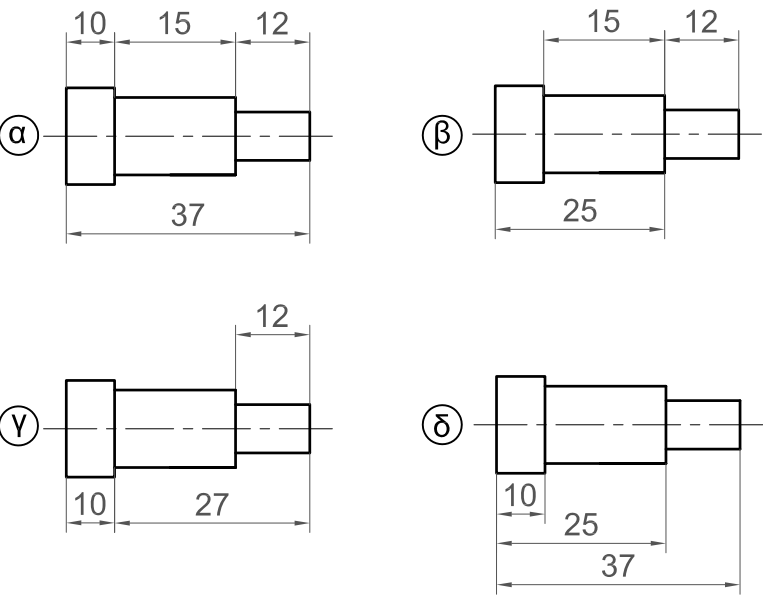
ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

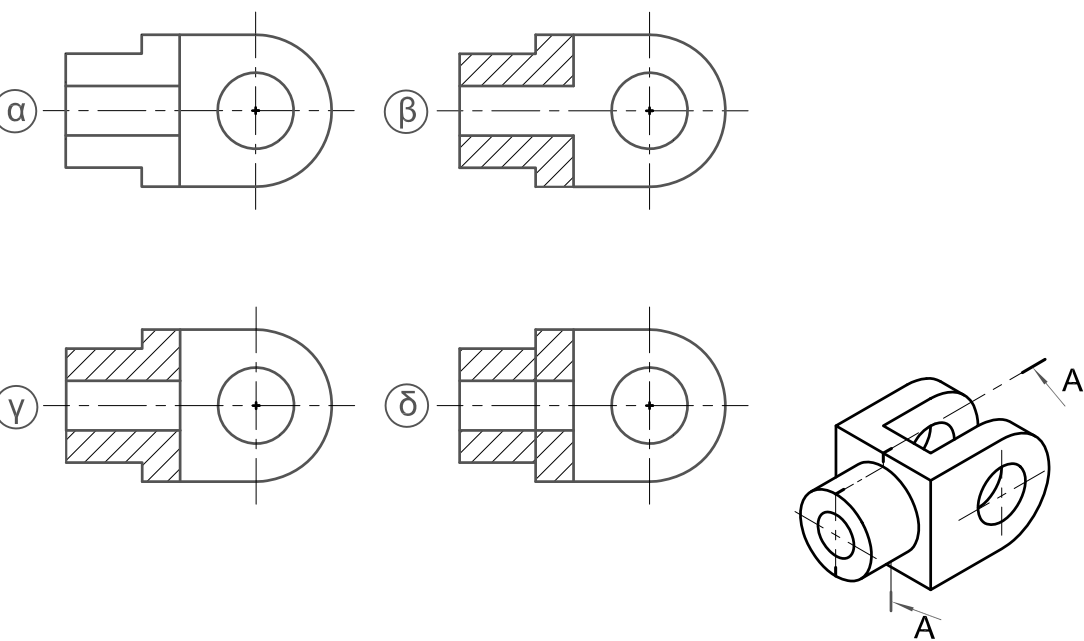
ΕΡΩΤΗΣΗ 1.

Ποιος είναι ο σωστός τρόπος τοποθέτησης των διαστάσεων του πιο κάτω εξαρτήματος;



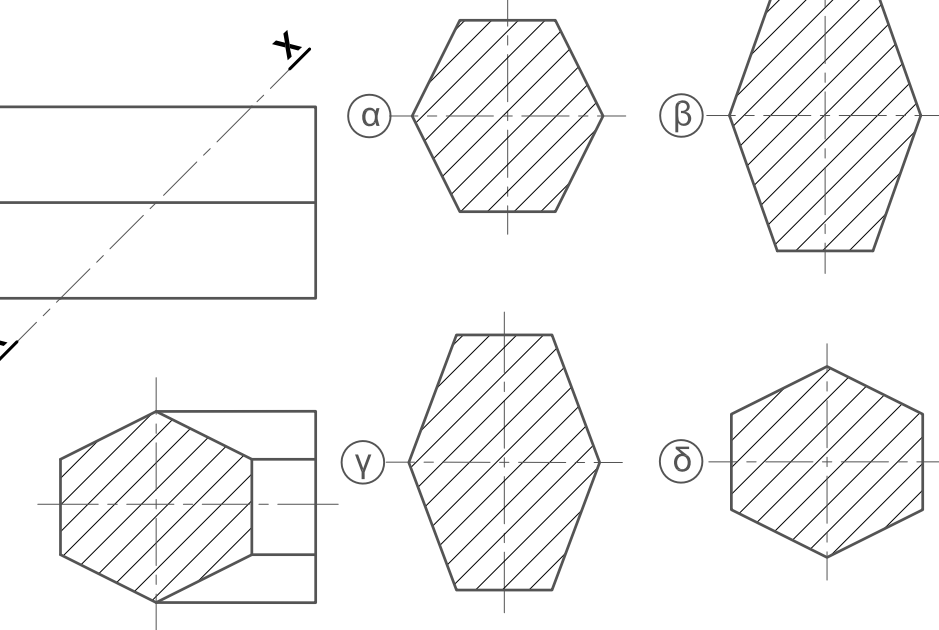
ΕΡΩΤΗΣΗ 2.

Ποιός είναι ο σωστός τρόπος σχεδίασης της τομής Α - Α του πιο κάτω εξαρτήματος;



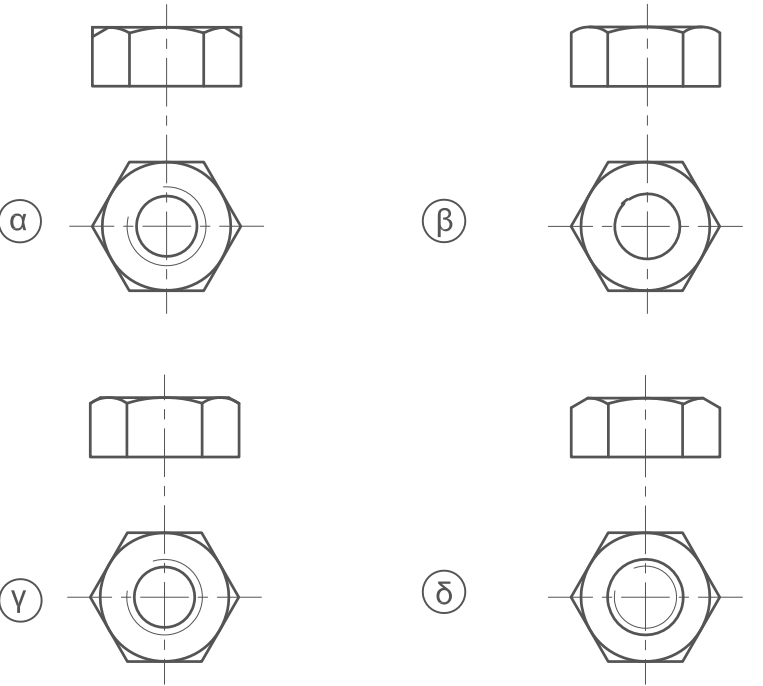
ΕΡΩΤΗΣΗ 3.

Ποιο είναι το πραγματικό σχήμα της τομής Χ - Χ;



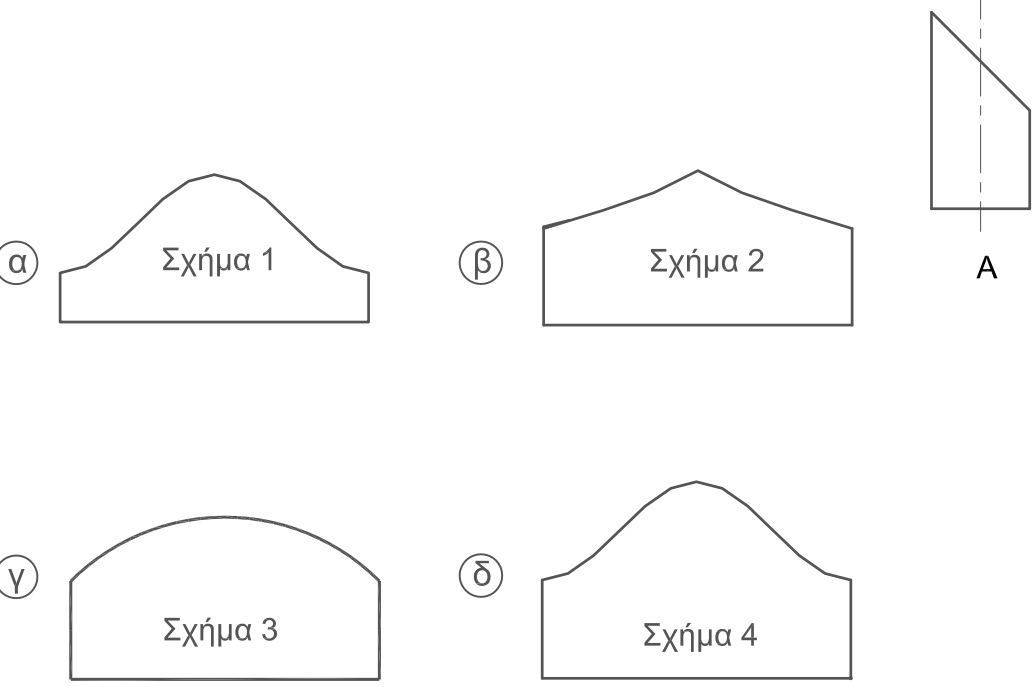
ΕΡΩΤΗΣΗ 4.

Ποιος είναι ο σωστός τρόπος σχεδίασης του εξαγωνικού περικοχλίου;



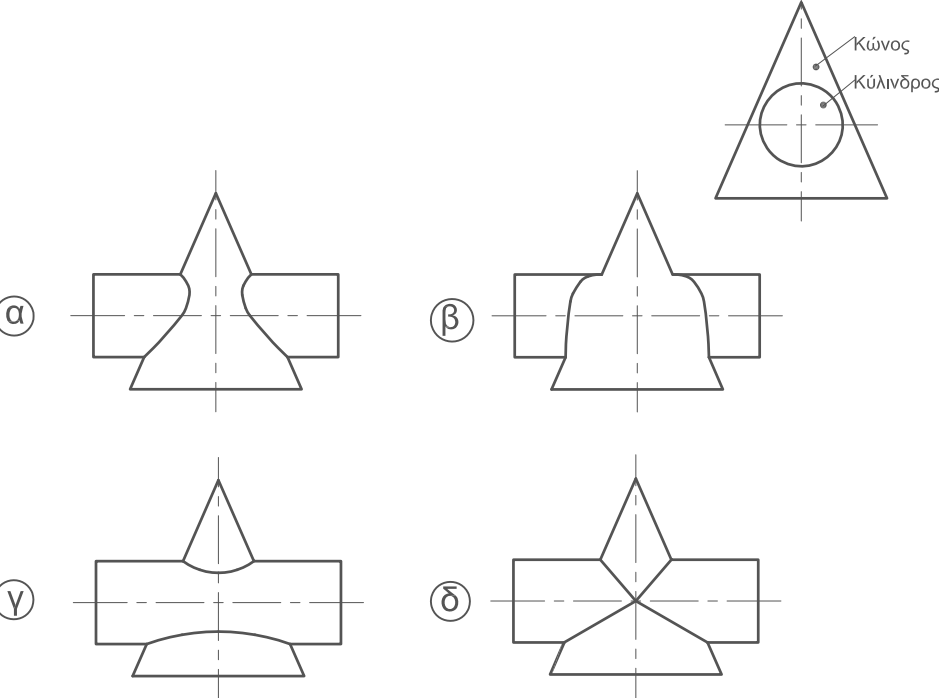
ΕΡΩΤΗΣΗ 5.

Ποιό από τα παρακάτω σχήματα δείχνει το σωστό ανάπτυγμα της παράπλευρης επιφάνειας του κυλίνδρου Α;



ΕΡΩΤΗΣΗ 6.

Ποιό από τα παρακάτω σχήματα δείχνει τη σωστή πρόοψη της αλληλοτομής κώνου, κυλίνδρου;



ΜΕΡΟΣ Β

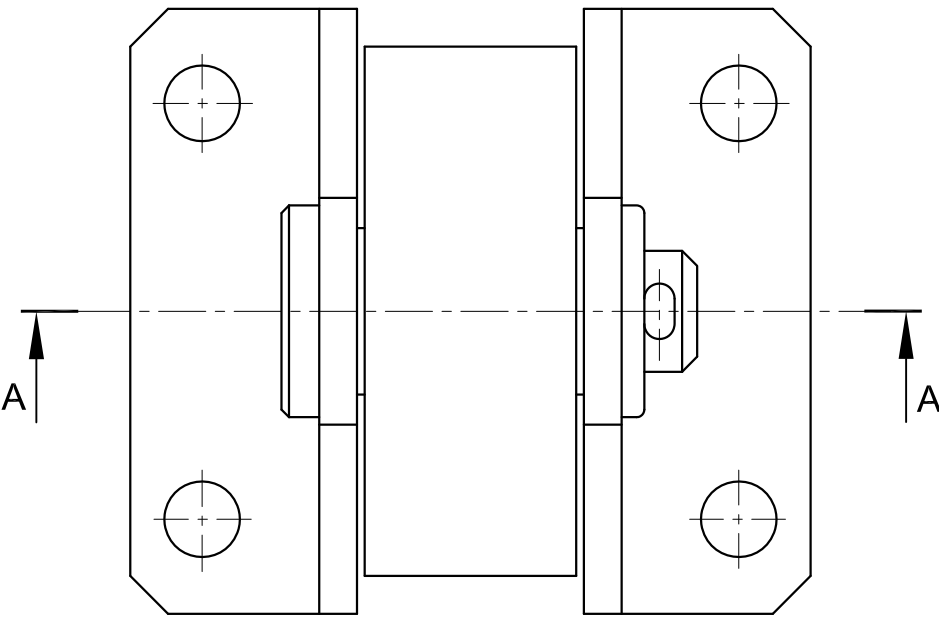
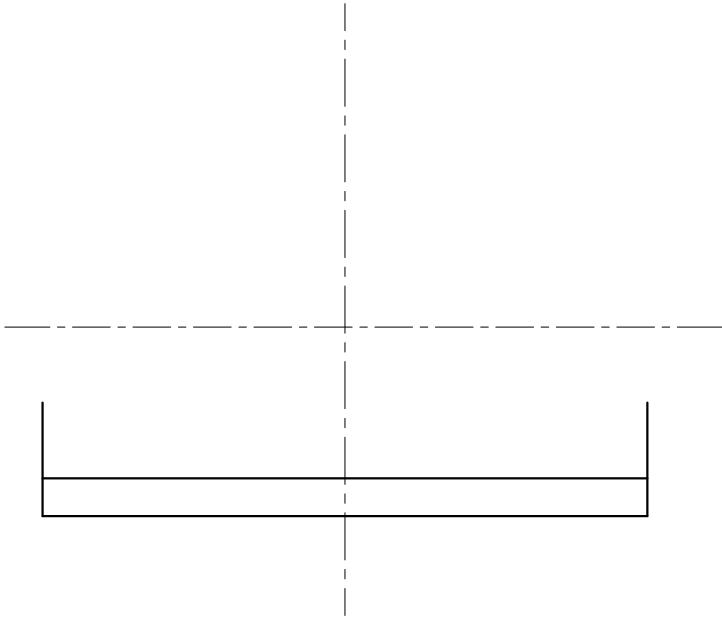
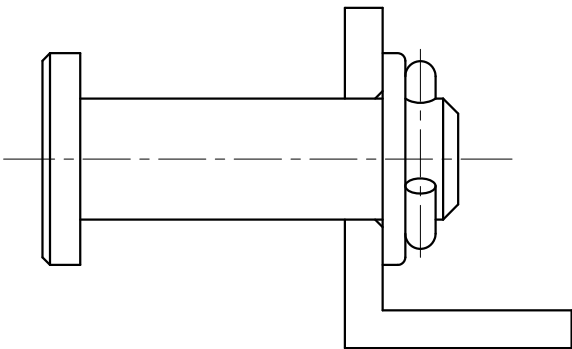
- ΕΡΩΤΗΣΗ 1 (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)
- Για τη συναρμολόγηση "έδραση τροχαλίας", της οποίας όλα τα εξαρτήματα φαίνονται πιο κάτω, ζητούνται:
- (α) Να συμπληρώσετε την πρόοψη σε τομή Α - Α και την πλάγια όψη (24 μονάδες)
 - (β) Να τοποθετήσετε τέσσερις βασικές διαστάσεις της συναρμολόγησης (8 μονάδες)
 - (γ) Να αριθμήσετε τέσσερα βασικά εξαρτήματα της συναρμολόγησης και να συμπληρώσετε κατάλληλα το υπόμνημα του σχεδίου (8 μονάδες)

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

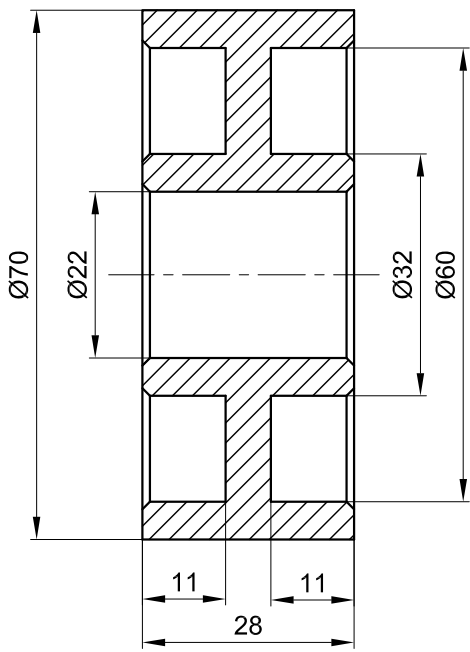
ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

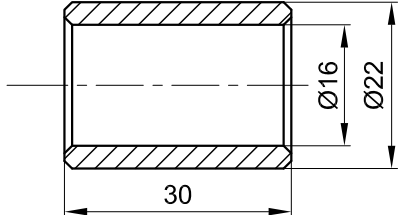
A - A



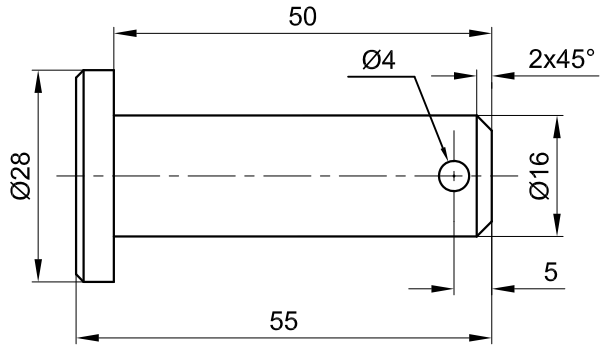
ΤΡΟΧΑΛΙΑ



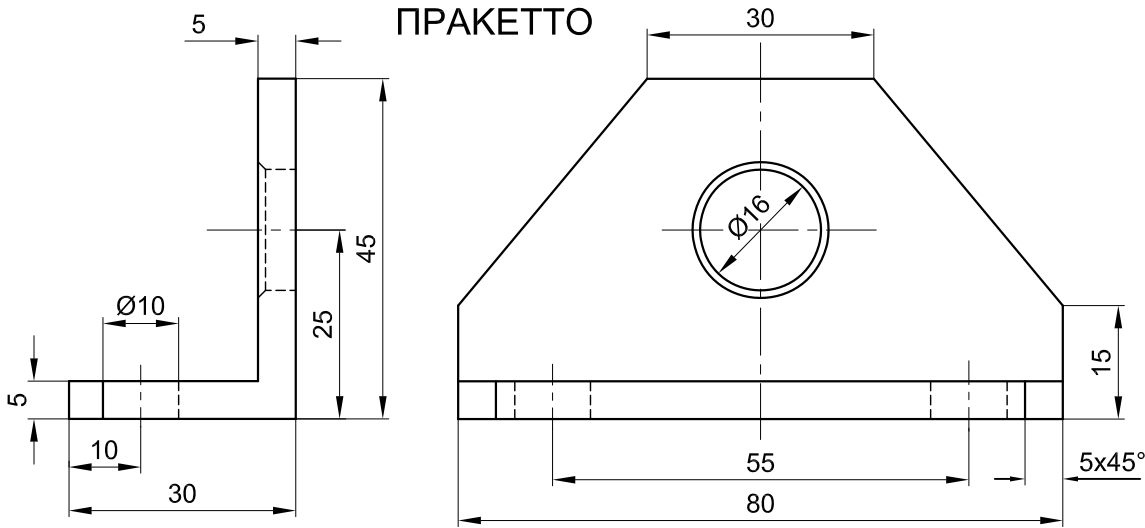
ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ



ΠΙΡΟΣ



ΠΡΑΚΕΤΤΟ



ΟΛΕΣ ΟΙ ΛΟΞΟΤΟΜΗΣΕΙΣ 1 x 45°

4		
3		
2		
1		
A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ

ΜΕΡΟΣ Β

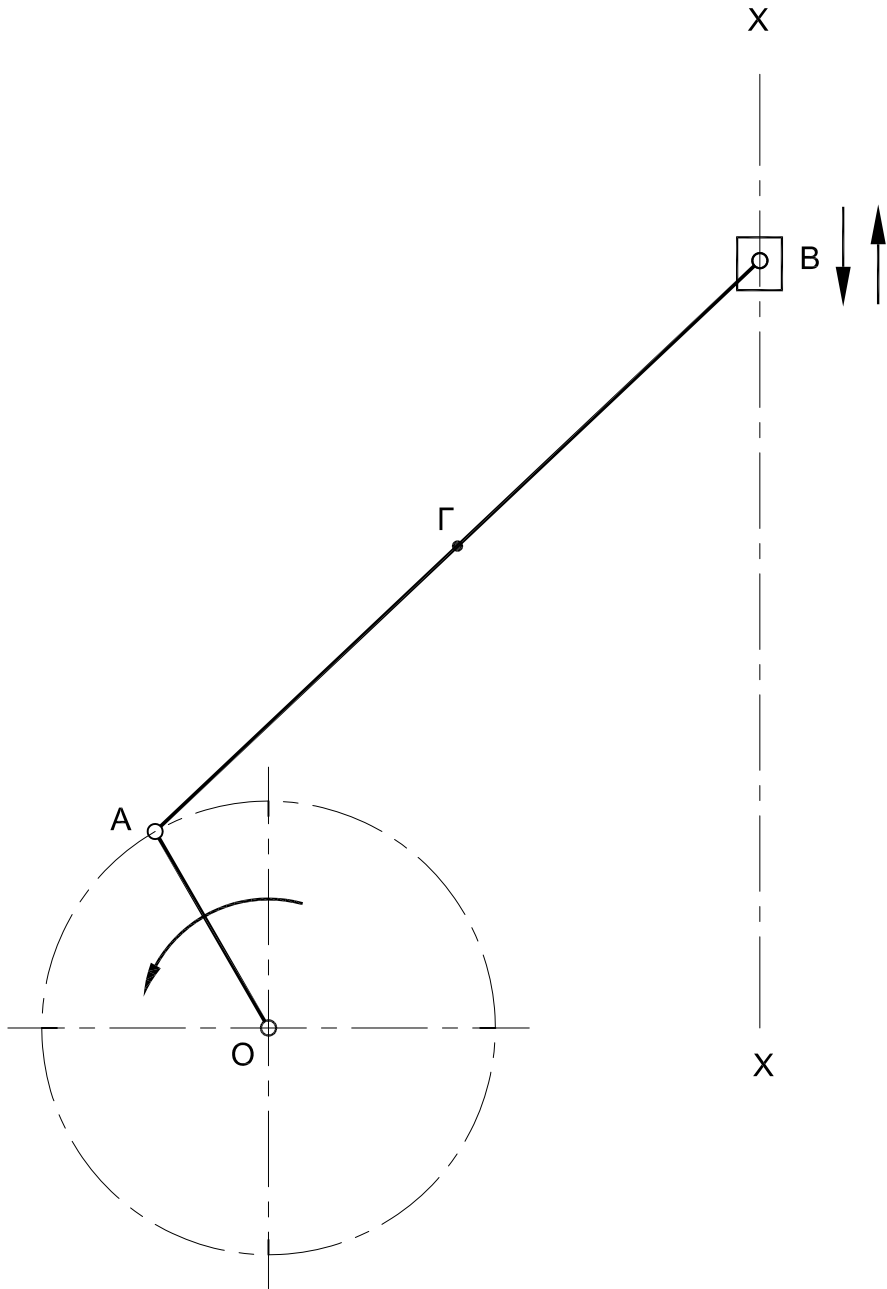
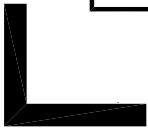
ΕΡΩΤΗΣΗ 2 (20 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Στον πιο κάτω μηχανισμό ο βραχίονας ΟΑ περιστρέφεται αριστερόστροφα γύρω από το σημείο Ο. Η ράβδος ΑΒ συνδέεται στο σημείο Α με το βραχίονα ΟΑ ενώ το άκρο Β εκτελεί παλινδρομική κίνηση κατά μήκος του άξονα Χ - Χ. Να σχεδιάσετε την τροχιά που διαγράφει το σημείο Γ για μια πλήρη στροφή του βραχίονα ΟΑ.

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :



ΤΠΟΤΡΓΔΙΟ ΠΑΙΓΔΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣΙΣΜΟΤ
ΓΙΔΤΘΤΝΣΗ ΑΝΩΣΔΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΣΑΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΠΗΡΕΣΙΑ ΔΕΔΣΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΤΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΓΙΚΟΣΗΣΑΣ ΠΡΑΚΣΙΚΗΣ ΚΑΣΔΤΘΤΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΜΗΥΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΗΛΔΚΣΡΟΛΟΓΙΚΟ/ ΗΛΔΚΣΡΟΝΙΚΟ
ΣΧΔΓΙΟ ΑΤΣΟΚΙΝΗΣΩΝ
ΗΜΔΡΟΜΗΝΙΑ : Γεσηέπα, 22 Μαΐοσ 2017
ΩΡΑ : 8.00 – 10.30

Σο εξεπαζ ηικό δοκίμιο αποηελείηαι από δύο μέπη (Μέπορ Α και Β) ζε
3 θ ύλλα ζσεδίαζ ηρ

Γιάτκεια εξέπαζ ηρ 2 ώπερ και 30 λεπτή

ΟΓΗΓΙΕΣ:

1. Να απανήζε ηε **ζε όλερ** ηεσ ερωήζεσ
2. Να ζσμπληρώζε ηε προζωπικά ζασ ζηριεία και **ζε ηα ηηία (3) θ ύλλα**
ζεδεδίαζεσ
3. Οι απανήζεσ να δοθούν πάνω ζηα θ ύλλα ζτεδεδίαζεσ.

ΜΕΡΟΣ Α

(40 ΜΟΝΑΔΕΣ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

Για τις ερωτήσεις 1, 2 και 3 να βάλετε σε κύκλο την σωστή απάντηση, η οποία είναι μόνο μία.
Η απάντηση στις ερωτήσεις 1,2,3,4 και 5 να δοθεί με πέννα μπλε ενώ στην ερώτηση 6 με το κατάλληλο μολύβι.
Η κάθε σωστή απάντηση για τις ερωτήσεις 1- 4 βαθμολογείται με 6 μονάδες, ενώ για τις ερωτήσεις 5 και 6 με 8 μονάδες.

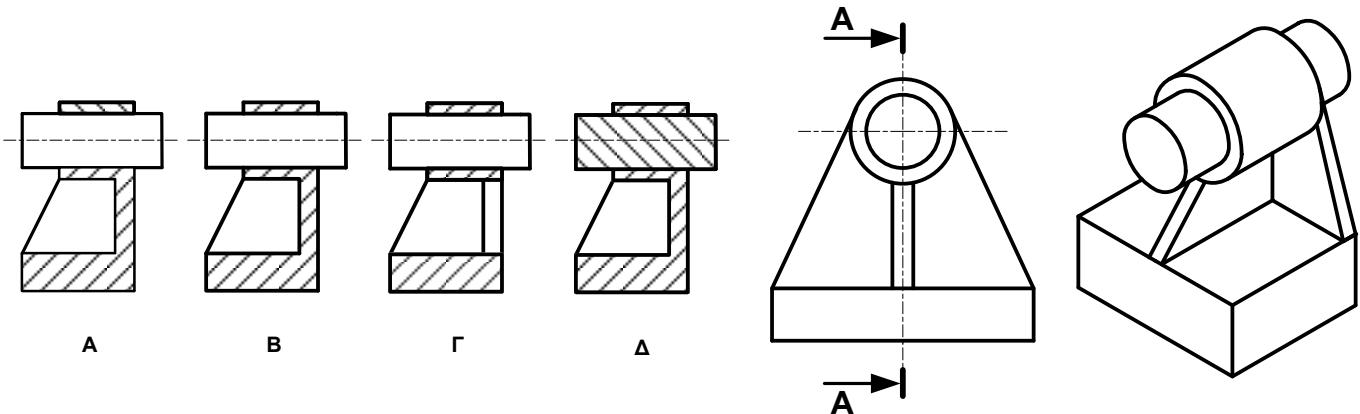
ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

Ερώτηση 1. (Μονάδες 6)

Βάλτε σε κύκλο τον σωστό τρόπο σχεδίασης της τομής A-A.



Ερώτηση 4. (Μονάδες 6)

Να κατονομάσετε τους κωδικούς των ακροδεκτών (α – στ) με βάση τα πρότυπα IEC 117 των ηλεκτρικών κυκλωμάτων των αυτοκινήτων.

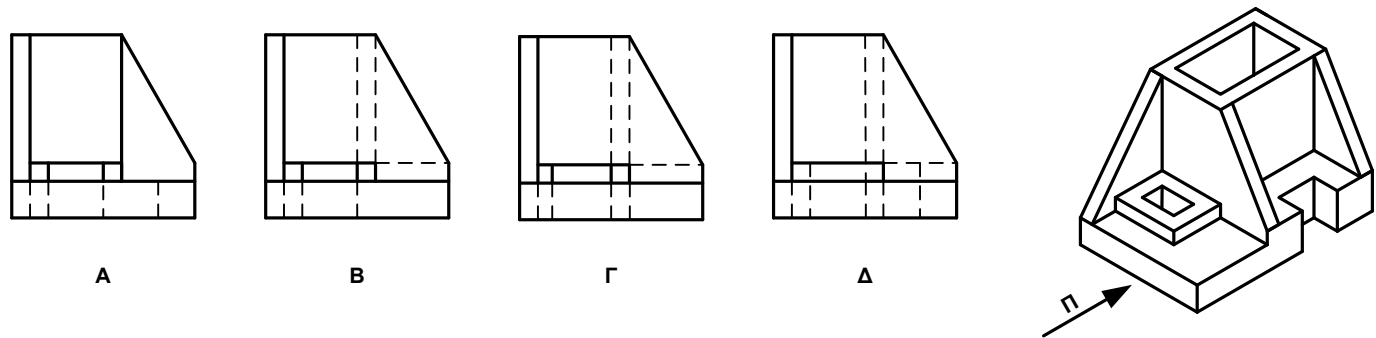
(α) 49 (δ) 85

(β) 53 (ε) 58

(γ) 86 (στ) DF

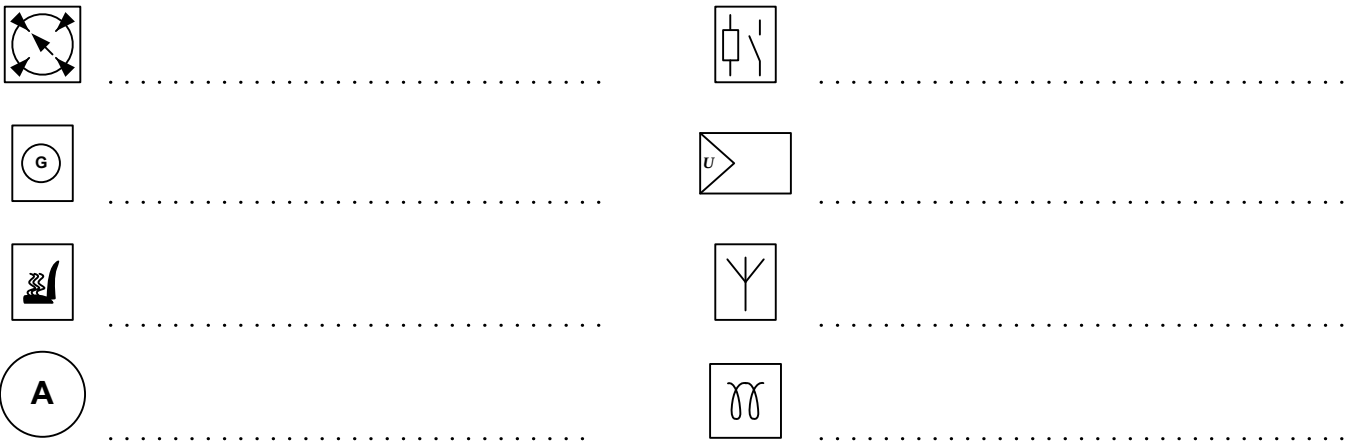
Ερώτηση 2. (Μονάδες 6)

Βάλτε σε κύκλο τον σωστό τρόπο σχεδίασης της πλάγιας όψης (Π) του πιο κάτω εξαρτήματος.



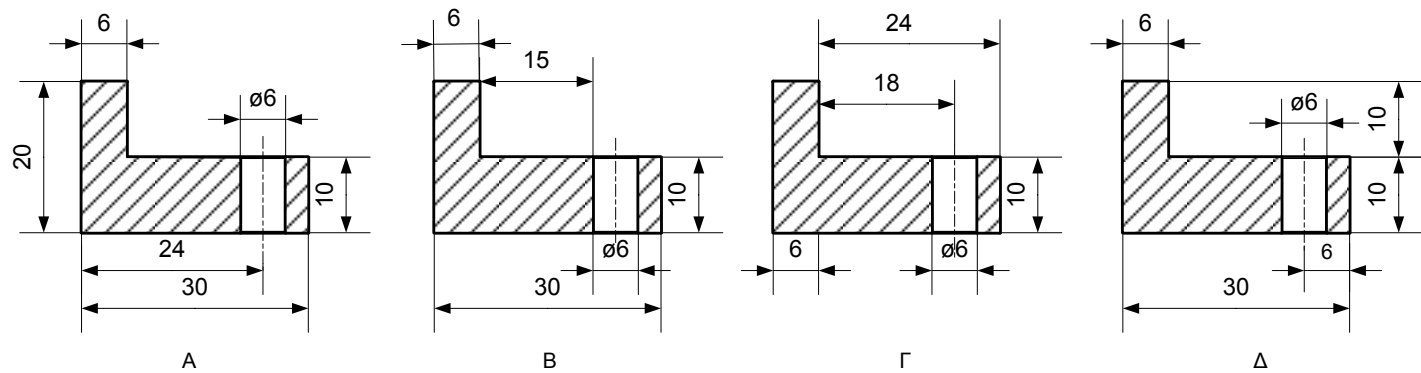
Ερώτηση 5. (Μονάδες 8)

Να κατονομάσετε τα πιο κάτω σύμβολα με βάση τα πρότυπα IEC 117 των ηλεκτρικών στοιχείων των σχηματικών ηλεκτρικών κυκλωμάτων.



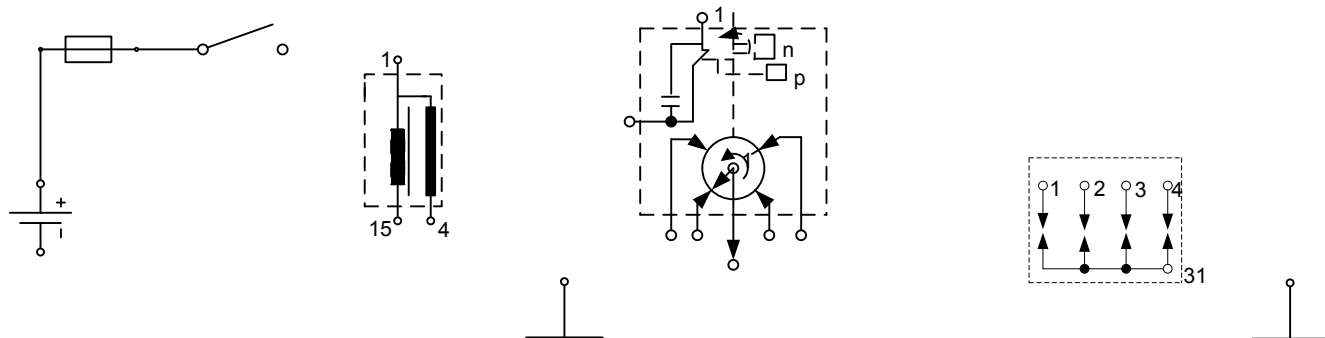
Ερώτηση 3. (Μονάδες 6)

Βάλτε σε κύκλο τον σωστό τρόπο σχεδίασης των διαστάσεων στο πιο κάτω εξάρτημα.



Ερώτηση 6. (Μονάδες 8)

Να συμπληρώσετε το καλωδιακό διάγραμμα του συστήματος ανάφλεξης με σειρά ανάφλεξης 1-3-4-2.



ΜΕΡΟΣ Β

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 (40 ΜΟΝΑΔΕΣ)

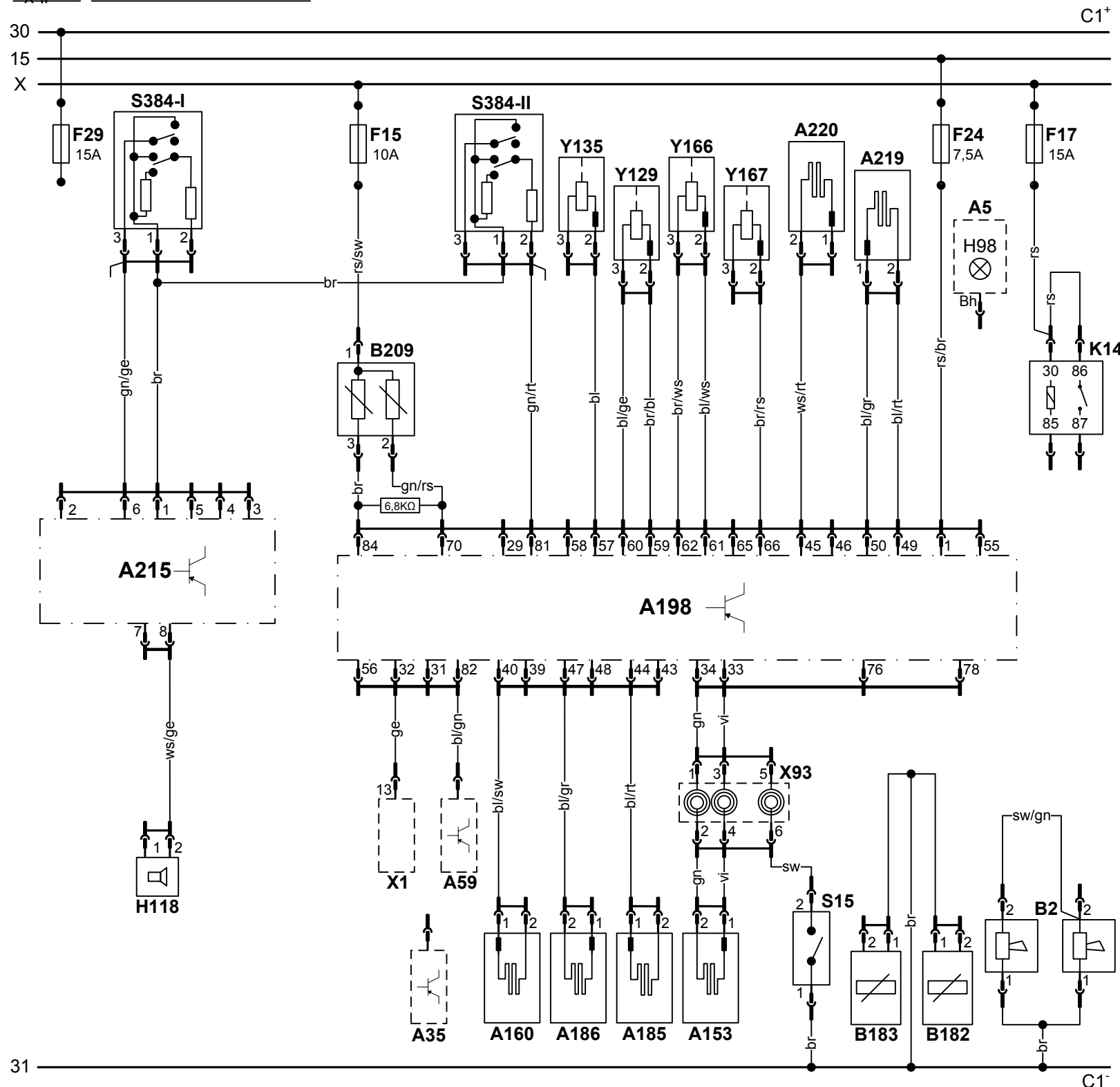
ΟΔΗΓΙΕΣ :

Δίνεται το καλωδιακό διάγραμμα (σχήμα 1) και το σχηματικό διάγραμμα ακροδεκτών του Συμπληρωματικού Συστήματος Αερόσακων (SRS) (σχήμα 2).

α) Να συμπληρώσετε στα κενά πλαίσια με πέννα μπλε τις κατάλληλες διευθύνσεις των ακροδεκτών του σχηματικού διαγράμματος και

β) με βάση το σχηματικό διάγραμμα να σχεδιάσετε με το κατάλληλο μολύβι και να συμπληρώσετε το αντίστοιχο καλωδιακό.

Σχήμα 1: ΚΑΛΩΔΙΑΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



Σχήμα 2: ΣΧΗΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΚΡΟΔΕΚΤΩΝ

A198 - HME αερόσακων SRS

84	B209: 3 br
70	B209: 2 gn/rs
29	F15: rs/sw
81	
58	Y135: 3 br/ge
57	
60	
59	
62	Y166: 3 br/ws
61	
65	Y167: 3 bl/rs
66	
45	A220: 2 ws/rt
46	A220: 1 ws/gr
50	A219: 1 bl/gr
49	A219: 2 bl/rt
1	
55	A5: Bh ge/vi
56	C1: - br
32	
31	A35: rs
82	A59: bl/gn
40	A160: 1 bl/sw
39	A160: 2 br/rt
47	
48	A186: 1 bl/rt
44	A185: 1 bl/rt
43	A185: 2 bl/gr

A198 - HME αερόσακων SRS (συνέχεια)

34	
33	X93: 3 vi
76	B183: 2 bl/ge
78	B182: 2 ge/vi

A215 - HME αναγνώρισης καθίσματος

2	F29: rt/ws
6	
1	S384-I: 1 br
5	A215: 4 gr/rs
4	
3	F15: rs/sw
7	H118: 1 ws/gn
8	

K14 - Ρελέ κόρνας

30	K14: 86 rs
	F17: rs
85	X93: 5 br/sw
86	
87	B2: 2 sw/gn

Y135 - Προεντατήρας ζώνης ασφαλείας οδηγού

3	
2	

S384-I - Διακόπτης αναγνώρισης καθίσματος του συνοδηγού

3	
	S384-II: 3 gn/ge
1	
2	S384-II: 2 gn/rt

A185 - Μονάδα πλευρικού αερόσακου οδηγού

1	
2	

ΜΕΡΟΣ Β

ΕΡΩΤΗΣΗ 2 (20 ΜΟΝΑΔΕΣ)

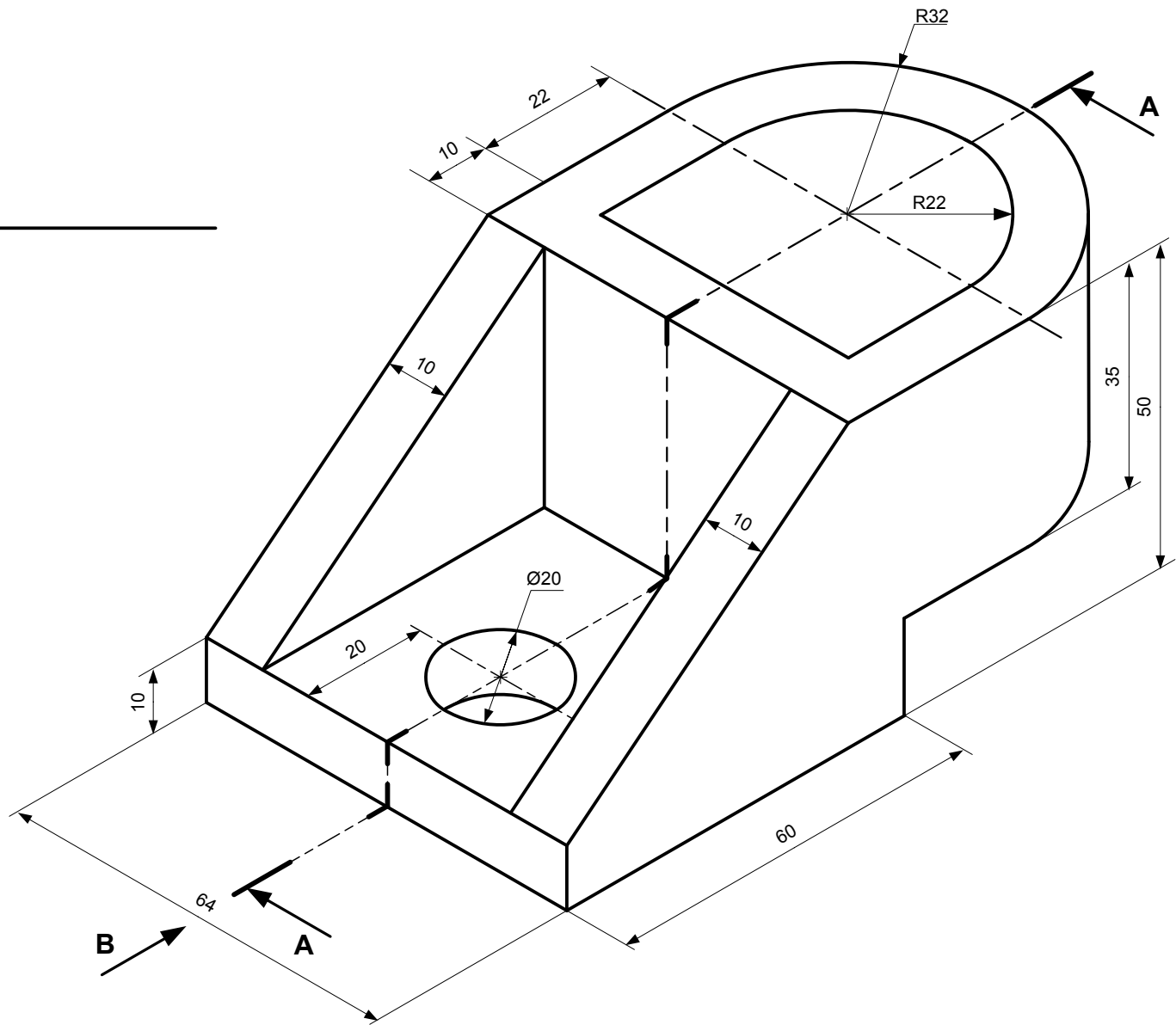
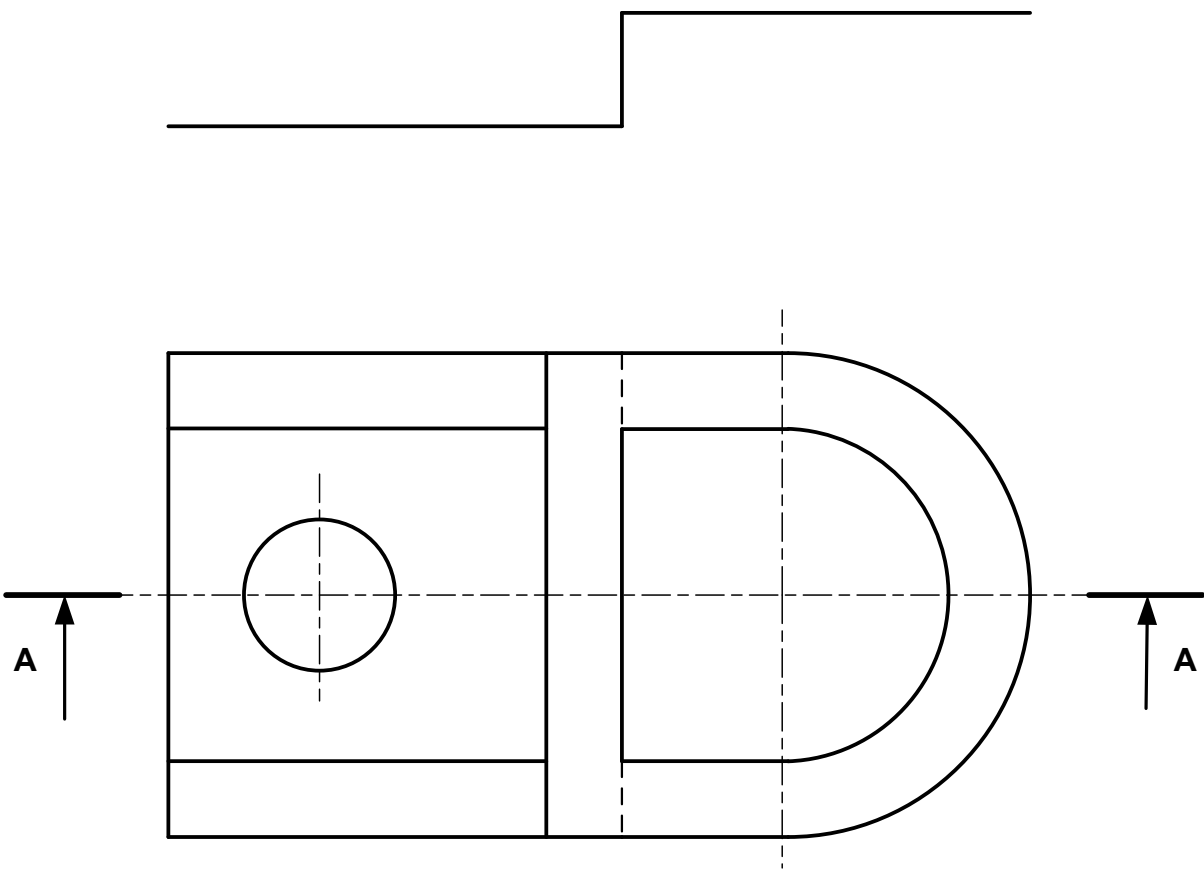
ΟΔΗΓΙΕΣ :

Δίνεται η ισομετρική προβολή αντικειμένου και η κάτοψη.
Να σχεδιάσετε τη πρόοψη σε τομή A-A και τη πλάγια όψη Β .
Να σχεδιάσετε τρεις (3) κύριες και τρεις (3) δευτερεύουσες διαστάσεις.

ΑΡ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:



Μέρος Α (40 μονάδες)

1. Να απαντήσετε και τις πέντε (5) ερωτήσεις.
2. Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

Ερώτηση 1

Από τα πιο κάτω χαρακτηριστικά, να υπογραμμίσετε τα τέσσερα (4) βασικότερα που πρέπει να διαθέτει ένα έπιπλο, για να εισαχθεί με επιτυχία στην αγορά:

1. Ελκυστική τιμή
2. Εργονομία
3. Το είδος της ξυλείας που είναι κατασκευασμένο
4. Ποιότητα
5. Να καλύπτεται από προδιαγραφές ποιότητας
6. Να ταιριάζει με τα άλλα έπιπλα του σπιτιού

Ερώτηση 2

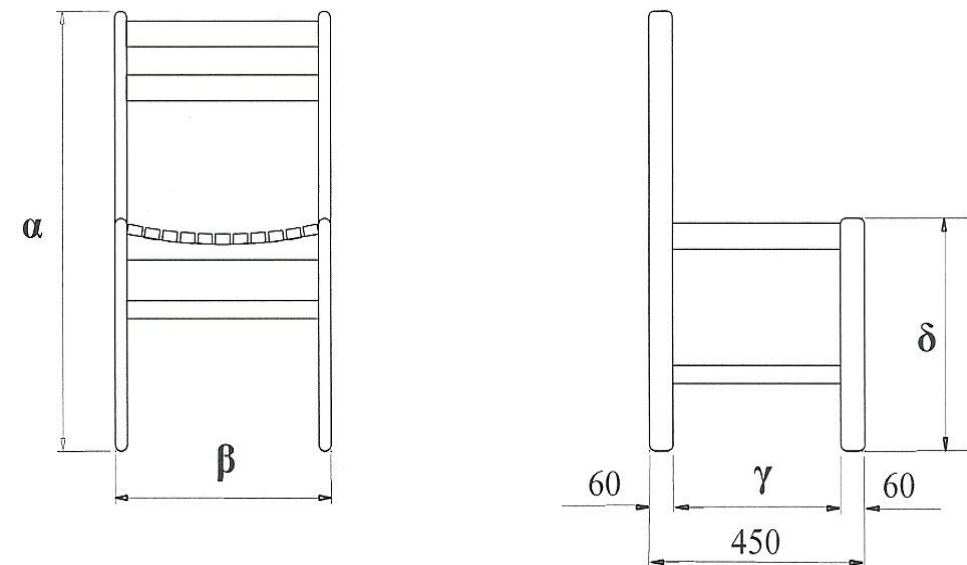
Το πιο κάτω σχήμα παρουσιάζει πρόσοψη και πλαγία όψη καρέκλας κουζίνας. Να γράψετε τις τέσσερις (4) διαστάσεις σε χιλιοστά (mm) που ζητούνται. Οι διαστάσεις να είναι σύμφωνα με τα ανθρωπομετρικά δεδομένα.

α.

β.....

γ.....

δ.....



Ερώτηση 3

Από τους πιο κάτω τύπους επίπλων να υπογραμμίσετε τους δύο (2) που χρησιμοποιούνται στην ξυλουργική βιομηχανία.

- Τετραγώνου
- Κιβωτίου
- Σκαλιστού
- Σκελετού

Ερώτηση 4

Να αναφέρετε τις δύο (2) από τις τρεις (3) τομές που χρησιμοποιούνται στο κατασκευαστικό σχέδιο.

A.

B.

Ερώτηση 5

Να υπογραμμίσετε από τα πιο κάτω, τα δύο (2) σημαντικότερα πλεονεκτήματα που προκύπτουν από τη χρήση του κατασκευαστικού σχεδίου στην παραγωγή επίπλων και ξυλουργικών κατασκευών.

- Εξακρίβωση της ποσότητας ξυλείας που θα χρειαστούμε
- Θα γνωρίζουμε πόσοι άλλοι ξυλουργοί θα δώσουν προσφορά
- Εξακρίβωση των διαφόρων υλικών που θα χρειαστούμε
- Η κοστολόγηση που θα κάμουμε θα είναι χωρίς ερωτηματικά

Μέρος Β' (30 μονάδες)

1. Να απαντήσετε και τις δύο (2) ερωτήσεις.
2. Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 15 (δεκαπέντε) μονάδες.

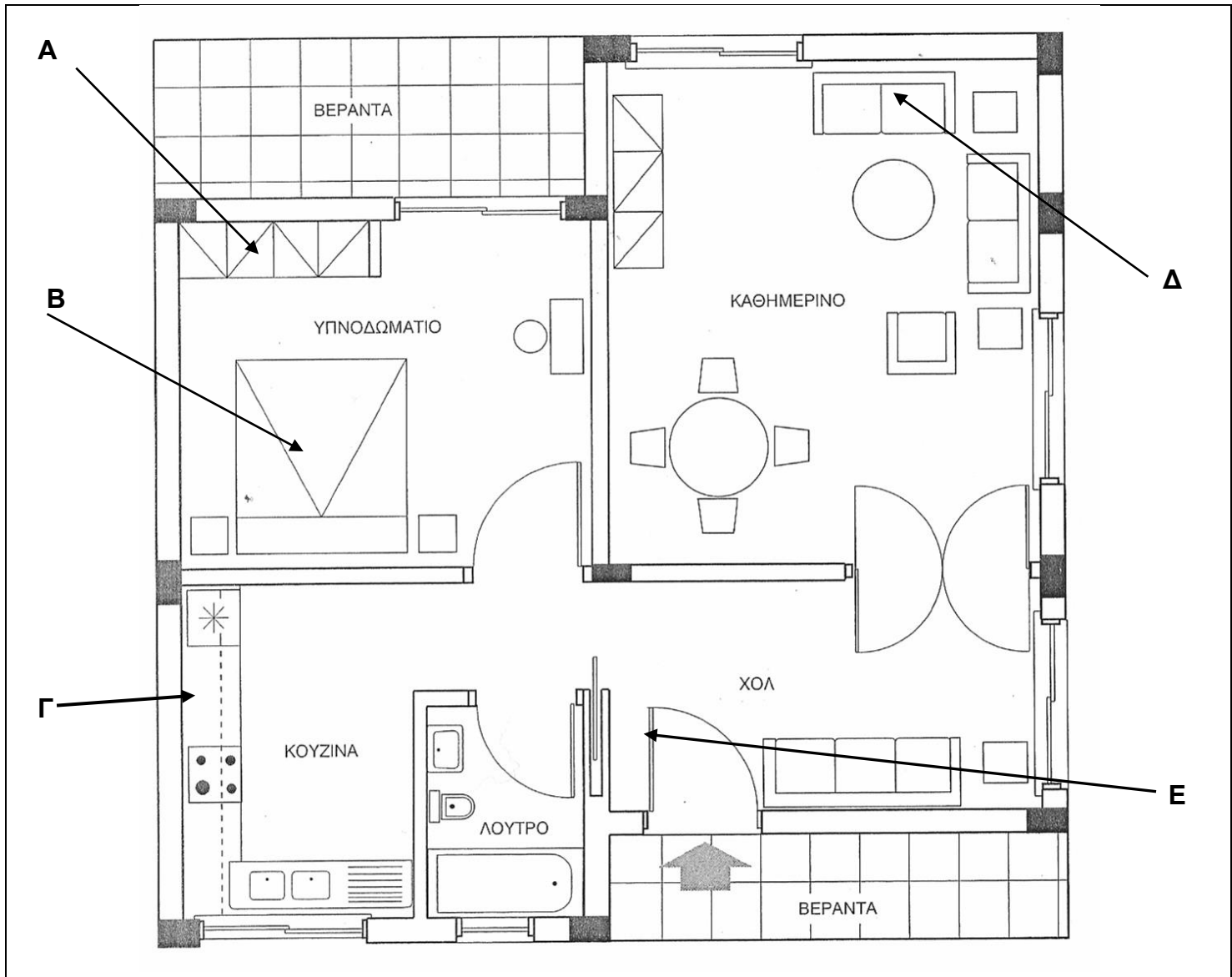
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

Ερώτηση 1

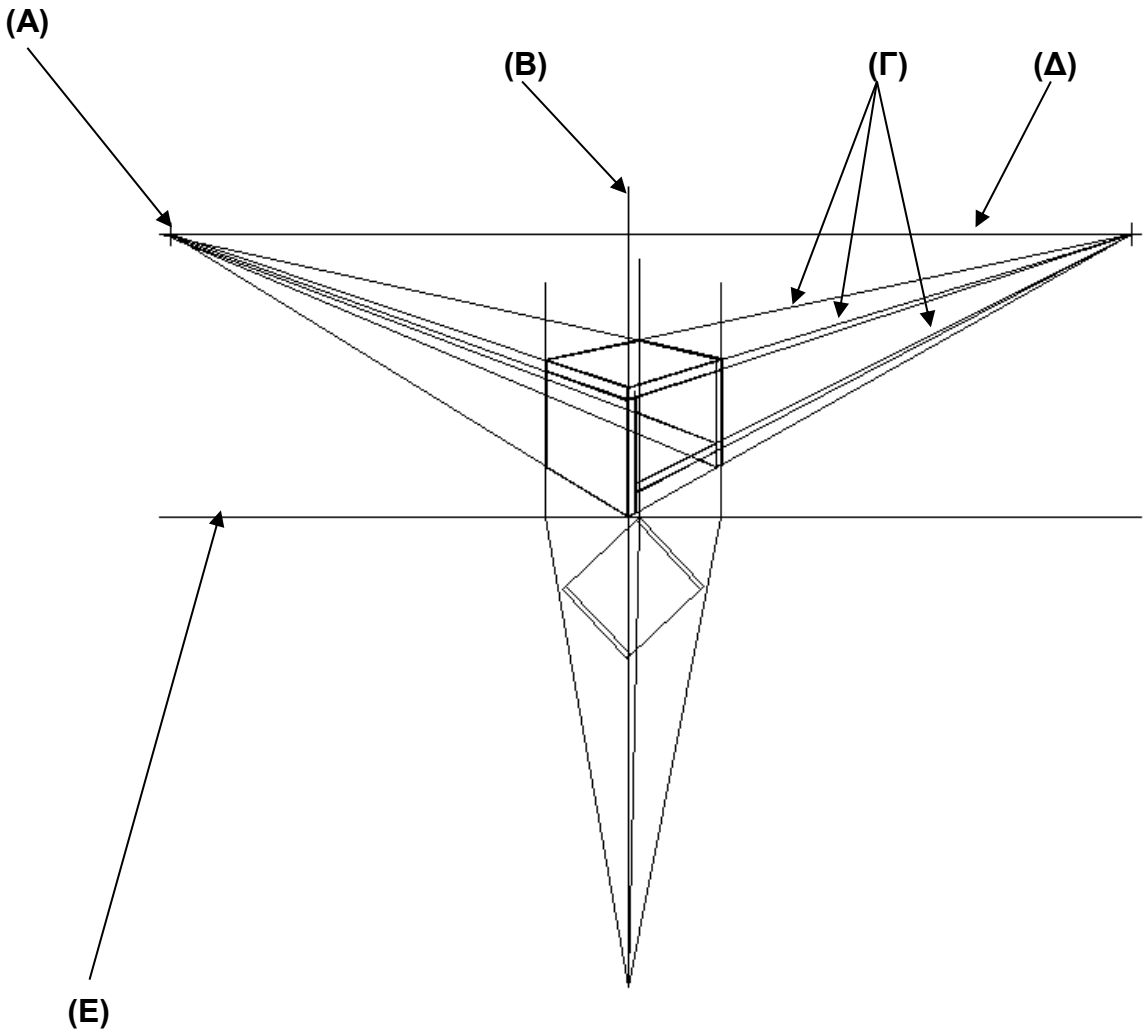
Το πιο κάτω σχήμα παρουσιάζει κάτοψη ισογείου οικίας.
Να γράψετε τι συμβολίζουν το Α, Β, Γ, Δ και Ε, στον πίνακα που βρίσκεται κάτω από την κάτοψη.



Α	
Β	
Γ	
Δ	
Ε	

Ερώτηση 2

Το πιο κάτω σχήμα παρουσιάζει έπιπλο που σχεδιάστηκε σε προοπτικό σχέδιο.
Να γράψετε τι συμβολίζουν οι γραμμές Α, Β, Γ, Δ και Ε, στον πίνακα που βρίσκεται κάτω από το σχέδιο.



Α	
Β	
Γ	
Δ	
Ε	

Μέρος Β΄ (30 μονάδες)
Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, σε κλίμακα 1:10 την ορθογραφική προβολή (πρόσοψη, πλαγία όψη, κάτοψη), του γραφείου που φαίνεται στο Σχέδιο Νο:1.
Παρατηρήσεις:

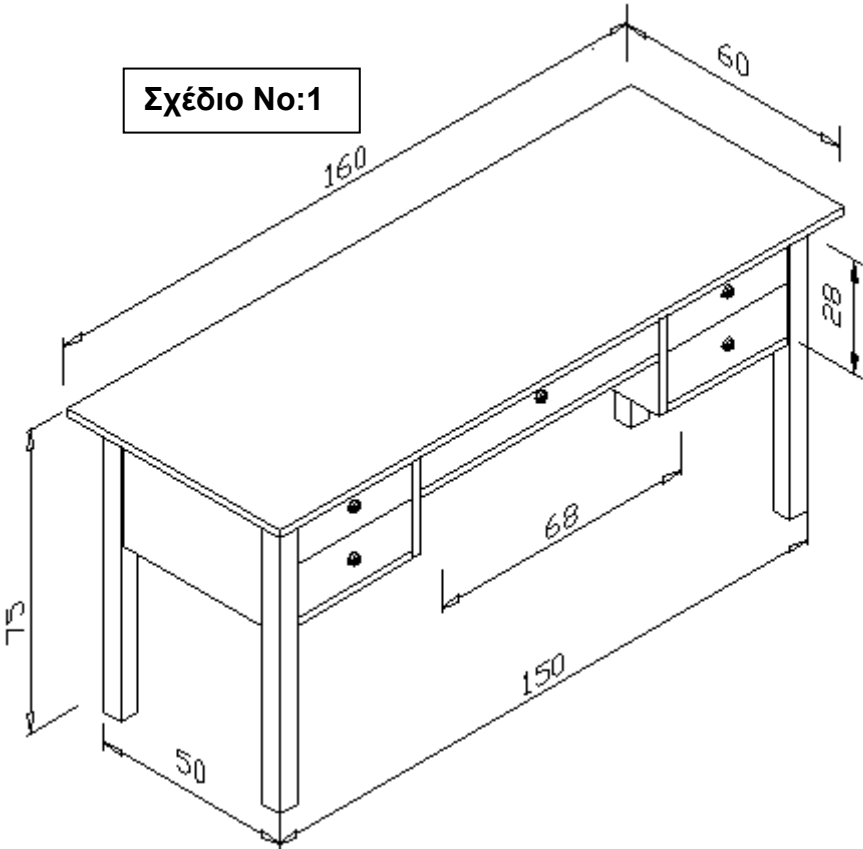
- Όλες οι διαστάσεις που σας δίνονται, είναι σε εκατοστόμετρα (cm)
- Τα πόδια είναι τετράγωνα με διαστάσεις 73 cm x 5 cm x 5 cm
- Να τοποθετήσετε τέσσερις (4) βασικές διαστάσεις.

Κριτήρια αξιολόγησης:

(α) Ορθότητα σχεδίασης	(14 μονάδες)
(β) Γενική παρουσίαση σχεδίου (τοποθέτηση, καθαρότητα, Γράμματα, αριθμοί κλπ.)	(10 μονάδες)
(γ) Ορθότητα διαστάσεων	(6 μονάδες)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:
ΕΠΩΝΥΜΟ:
ΟΝΟΜΑ:

Ερώτηση 3



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (357)**
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : **ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΜΑΪΟΥ 2017**
ΩΡΑ : **8:00 – 10:30**

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Α' και Β'), 2 σελίδες Α4 και 3 φύλλα σχεδίασης Α3.

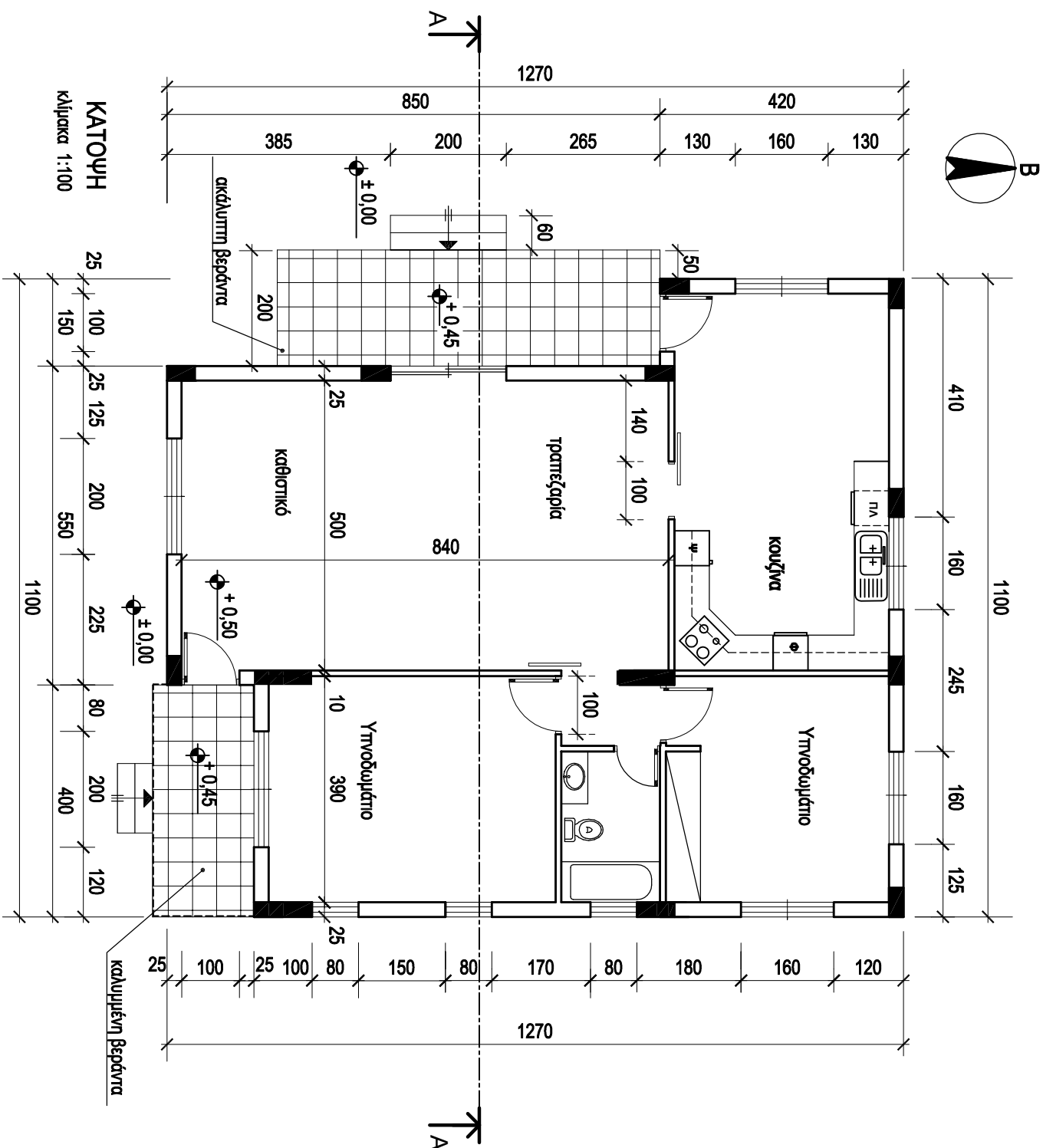
Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα έντυπο Α4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρώσει τα στοιχεία του/της, θα επισυναφθούν τα τρία φύλλα σχεδίασης Α3.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. **Να λύσετε όλες τις ασκήσεις στα τρία φύλλα σχεδίασης Α3**
2. Το μέρος Α αποτελείται από 4 (τέσσερις) ασκήσεις και η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με **10 μονάδες (Σύνολο μονάδων 40)**
3. Το μέρος Β αποτελείται από 2 (δύο) ασκήσεις και η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με **30 μονάδες (Σύνολο μονάδων 60)**
4. Οι ασκήσεις **1, 2, 3 και 4 του Μέρους Α** να σχεδιαστούν στο φύλλο σχεδίασης 1
5. Η άσκηση **5 του Μέρους Β** να σχεδιαστεί στο φύλλο σχεδίασης 2
6. Η άσκηση **6 του Μέρους Β** να σχεδιαστεί στο φύλλο σχεδίασης 3
7. Να αναγραφούν τίτλοι και διαστάσεις όπου χρειάζεται
8. Να τηρηθούν οι κανόνες καλής σχεδίασης, γραμμογραφίας και γραφής γραμμάτων και αριθμών
9. Οι διαστάσεις στα σχέδια δίνονται σε εκατοστόμετρα και τα υψόμετρα σε μέτρα
10. Διαστάσεις που δεν αναφέρονται να υπολογισθούν σε συνάρτηση με τις δοσμένες διαστάσεις
11. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής
12. Επιτρέπεται η χρήση κλιμακόμετρου και στένσιλ επίπλων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1



ὙΠΟΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΕΡΓΟΥ 1 - ζ ΑΛΒΕ Α.Ο.

Στο σχήμα 1 δίνεται μέρος της κάτοψης κατοικίας του Παραρτήματος 1, σε κλίμακα 1:50, χωρίς διαστάσεις.

1. ΕΡΓΟΥ 1 (10 ΕΡΓΟΥ)

Τὸ ὑπόθετο ἔργο κατά τρόπο λειτουργικό και με βάση τα εργονομικά μεγέθη, το χώρο του καθιστικού, ὑποθέτουμε:

- ένα τριθέσιο καναπέ,
- ένα διθέσιο καναπέ,
- ένα κεντρικό τραπέζι,
- ένα πλαϊνό τραπέζι,
- ένα έπιπλο τηλεόρασης.

2. ΕΡΓΟΥ 2 (10 ΕΡΓΟΥ)

Τὸ ὑπόθετο ἔργο κατά τρόπο λειτουργικό και με βάση τα εργονομικά μεγέθη, το χώρο της τραπεζαρίας ὑποθέτουμε:

- ένα τραπέζι και καρέκλες για έξι (6) άτομα,
- ένα έπιπλο τραπεζαρίας (μπουφέ).

3. ΕΡΓΟΥ 3 (10 ΕΡΓΟΥ)

Τὸ ὑπόθετο ἔργο την ηλεκτρολογική εγκατάσταση της κουζίνας, σύμφωνα με τη διαρρύθμιση της επίπλωσης, ὑποθέτουμε τα ηλεκτρολογικά σύμβολα που δίνονται στον ἄρ. 1.

Η ηλεκτρολογική εγκατάσταση να περιλαμβάνει τα πιο κάτω:

- δύο σημεία φωτισμού οροφής ελεγχόμενα από διακόπτες αλέ-ρετούρ,
- οκτώ (8) ρευματοδότες,
- ένα σημείο τηλεόρασης,
- ένα σημείο τηλεφώνου / ίντερνετ.

ΕΡΓΟΥ 4: Να σχεδιάσετε ρευματοδότες σ' όλες τις ηλεκτρικές συσκευές.

ΕΡΓΟΥ 1 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

⚡

διακόπτης αλέ-ρετούρ

○

φωτιστικό σημείο οροφής

⋯

συρματώσεις

TV

τηλεόραση

▲

τηλέφωνο/ίντερνετ

⏏

ρευματοδότης

ΣΧΗΜΑ 1 ΚΛ.1:50

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ:

4. ΕΡΓΟΥ 4 (10 ΕΡΓΟΥ)

Για τις πιο κάτω προτάσεις, να απαντήσετε **οχι** ή **ναι**, ελέγχοντας εἰς τὸ σημειώνοντας **α** στο κατάλληλο τετραγωνάκι του πίνακα πιο κάτω:

1. Το ελάχιστο ὕψος κατοικήσιμου χώρου είναι 2 20 cm.
2. Μεταξύ εσωτερικού δαπέδου και δαπέδου βεράντας , πρέπει να υπάρχει υψομετρική διαφορά.
3. Η ελάχιστη απόσταση της βοηθητικής οικοδομής από την κύρια οικοδομή είναι 1 00 cm.
4. Σύμφωνα με τους πολεοδομικούς κανονισμούς, σ' όλα τα δημόσια κτήρια πρέπει να υπάρχουν χώροι στάθμευσης για αναπήρους.
5. Σε οικόπεδο με εμβαδόν 560 m² και συντελεστή κάλυψης 50%, επιτρέπεται να καλυφθεί επιφάνεια μέχρι και 300 m².

	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
1		
2		
3		
4		
5		

ū J s s B E j A q t E c E 3 - z A Λ B E d o

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 6 = 30$ (30 ε 30)

Δίνεται σε κάτοψη οικόπεδο με την κατοικία του Παραρτήματος 1 , σε κλίμακα 1:100 (χωροταξικό σχέδιο).

ἡμετέρας ὑπὸ τοὺς ἐξωτερικοὺς χώρους τῆς κατοικίας, κατὰ τρόπο λειτουργικό, ὁρίζονται:

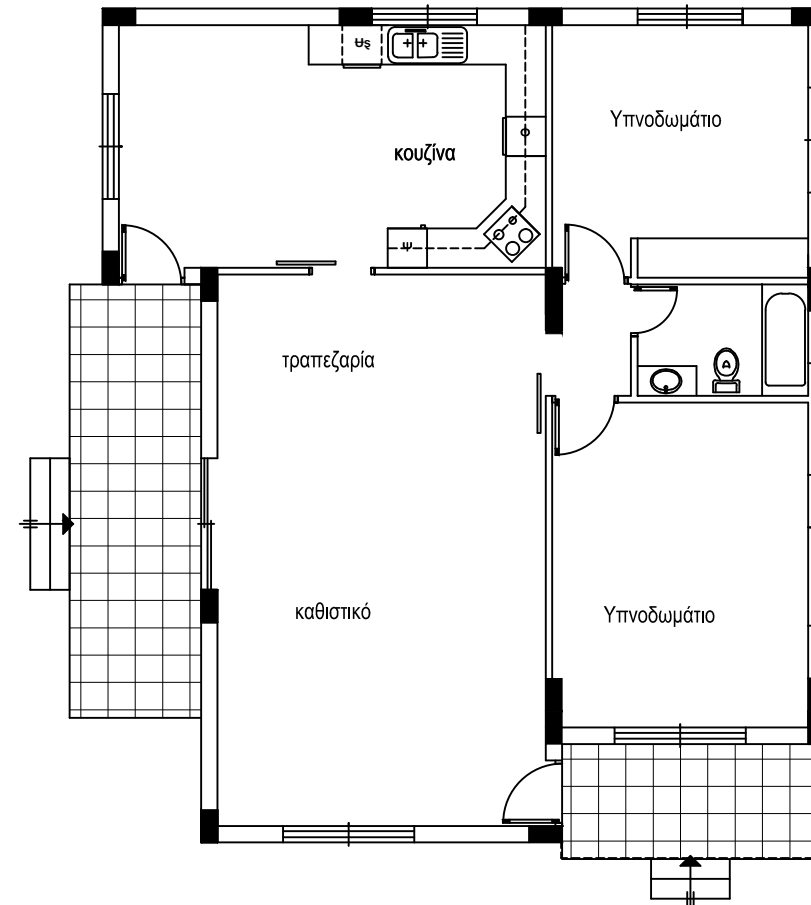
- το περιτοίχισμα του οικοπέδου (πάχους 20 cm)
- είσοδο στο οικόπεδο για πεζούς
- είσοδο για οχήματα
- ένα χώρο στάθμευσης
- πισίνα διαστάσεων 4 x 8 m
- χώρους πρασίνου (δέντρα, θάμνοι, γρασίδι)
- πλακόστρωτα ή άλλου είδους δάπεδα εξωτερικού χώρου.



ΕΠΩΝΥΜΟ:

ONOMA:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ:



ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ Κλίμακα 1:100

Δρόμος

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ (358)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Δευτέρα, 22 Μαΐου 2017
08:00 – 11:00

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 11 ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο.
- Ένα (1) φύλλο σχεδίασης (layout paper) A4, με τον τίτλο της **ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ 1**.
- Δύο (2) φύλλα σχεδίασης (layout paper) A4, με τον τίτλο της **ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ 2**.
- Ένα (1) ΠΡΟΧΕΙΡΟ φύλλο σχεδίασης (layout paper) A4.
- Ένα (1) χαρτί υδροχρώματος A4.
- Το παράρτημα το οποίο περιλαμβάνει:
 - ο Δύο (2) σελίδες με Γυναικείες φιγούρες Σχεδίου Μόδας.
 - ο Δύο (2) σελίδες με Ανδρικές φιγούρες Σχεδίου Μόδας.
 - ο Μια (1) καρτέλα με τον πίνακα έμπνευσης: «Τροπικό Όνειρο».
 - ο Μία (1) καρτέλα υφασμάτων: «Τροπικό Όνειρο».

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. **Να απαντήσετε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις του Μέρους Α και ΟΛΕΣ τις σχεδιαστικές ασκήσεις του Μέρους Β.**
2. Να απαντήσετε τις ερωτήσεις του Μέρους Α στις σελίδες του εξεταστικού δοκιμίου, το οποίο θα επιστραφεί.
3. Οι σχεδιαστικές ασκήσεις του Μέρους Β να γίνουν σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνονται για την καθεμία ξεχωριστά.
4. **Να μην αναγράψετε τα στοιχεία σας ούτε στα φύλλα σχεδίασης, ούτε και στο χαρτί υδροχρώματος A4.**
5. Επιτρέπεται η χρήση των μέσων και των υλικών σχεδίασης που βρίσκονται στη διάθεσή σας.
6. Η χρήση της φωτοτράπεζας επιτρέπεται **ΜΟΝΟ** για την αντιγραφή των τελικών σχεδίων προβολής στο χαρτόνι νερομπογιάς **A4**.
7. Το **παράρτημα** δε θα επιστραφεί μετά το τέλος της εξέτασης.
8. Η **ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1** και η **ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2**, θα **επισυναφθούν** στην προκαθορισμένη σελίδα, στο πίσω μέρος του εξεταστικού δοκιμίου.

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.

1. Η συλλογή μόδας Άνοιξη/Καλοκαίρι 2017, του γνωστού σχεδιαστή Μόδας Zuhair Murad, αξιολογήθηκε από τους ειδικούς σαν μια από τις πιο πετυχημένες για τη σεζόν. Αυτή η συλλογή ενδυμάτων της «Υψηλής Ραπτικής», είναι εμπνευσμένη από μια παράσταση πυροτεχνημάτων που παρακολούθησε ο σχεδιαστής στο πανοραμικό νησί της Ιαπωνίας Miyajima. Τα κρύσταλλα Swarovski, τα πολυτελή υφάσματα καθώς και ο επιτυχημένος συνδυασμός των «στοιχείων καλαισθησίας» που χρησιμοποίησε ο Zuhair Murad, «φώτισαν» κυριολεκτικά την πασαρέλα, μετατρέποντάς την σε μια μοναδική επίδειξη (show) εικαστικών πυροτεχνημάτων. Οι **Εικόνες 1, 2, 3, 4, 5** και **6** παρουσιάζουν ενδύματα απ' αυτήν τη συλλογή.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



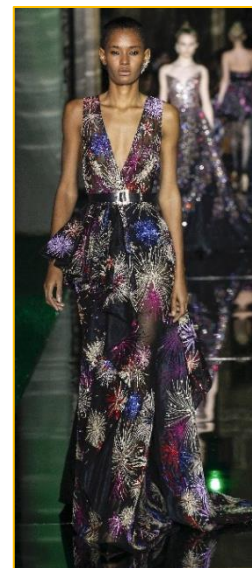
Εικόνα 3



Εικόνα 4



Εικόνα 5



Εικόνα 6

- (α) Να μελετήσετε τις **Εικόνες 1, 2, 3, 4, 5** και **6**. Να αξιολογήσετε και να σχολιάσετε τον τρόπο με τον οποίο ο σχεδιαστής Μόδας αξιοποίησε επαρκώς την πηγή έμπνευσής του, κατά το σχεδιασμό των ενδυμάτων αυτής της συλλογής. (Μονάδες 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (β) Να ονομάσετε και να σχολιάσετε τα **δύο (2)** στοιχεία καλαισθησίας που συνδύασε ο σχεδιαστής Μόδας στα ενδύματα στην **Εικόνα 2** και στην **Εικόνα 3**. (Μονάδες 3)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (γ) Να ονομάσετε και να σχολιάσετε **ένα (1)** κοινό στοιχείο καλαισθησίας που χρησιμοποίησε ο σχεδιαστής στα ενδύματα που αφορούν στην **Εικόνα 4** και στην **Εικόνα 5**. (Μονάδες 2)

.....

.....

.....

.....

.....

2. (α) Η ορθή χρήση της κατεύθυνσης των γραμμών σε ένα ένδυμα, είναι δυνατό να προκαλέσει οπτική απάτη σε ένα αρνητικό σημείο της σιλουέτας, κάνοντάς την έτσι, να παρουσιάζεται ψηλότερη και λεπτότερη ή το αντίθετο, χαμηλότερη και πιο πλατιά στα σημεία που χρειάζεται.

Να προτείνετε τον τύπο του γυναικείου σωματότυπου, του οποίου τις ατέλειες θα κάλυπτε το κάθε ένα από τα ενδύματα στις **Εικόνες 7, 8, 9 και 10** και να σχολιάσετε το αισθητικό αποτέλεσμα που επιφέρει το κάθε ένα από αυτά, όσον αφορά στην κάλυψη των ατελειών.

(Μονάδες 8)



Εικόνα 7



Εικόνα 8



Εικόνα 9



Εικόνα 10

Εικόνα 7:

.....

.....

.....

.....

.....

Εικόνα 8:

.....

.....

.....

.....

.....

Εικόνα 9:

.....

.....

.....

.....

.....

Εικόνα 10:

.....

.....

.....

.....

.....

(β) Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω πρόταση.

(Μονάδες 2)

Οι γραμμές σε ένα ένδυμα μπορούν να παρουσιάζονται, είτε με τη μορφή, είτε με τη μορφή πάνω στο ύφασμα.

3. (α) Να συμπληρώσετε τα κενά στο παρακάτω κείμενο, **επιλέγοντας** τις κατάλληλες λέξεις από τις πιο κάτω.

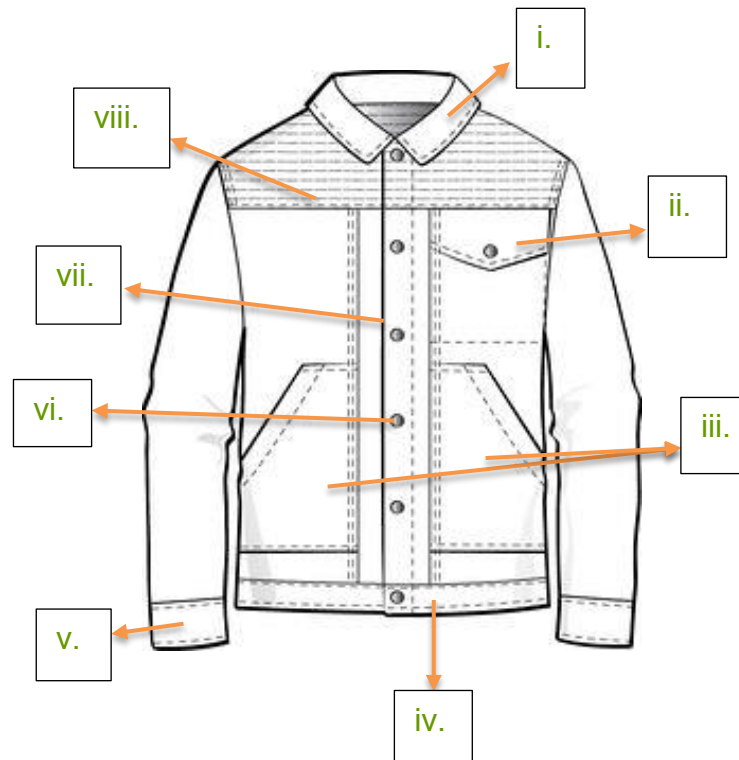
(Μονάδες 6)

**πατρόν, δοκιμαστικών, οδηγίες, ακριβής,
επίπεδο, αναλογίες, τελικών, σκίτσο**

«Σχέδιο παραγωγής» ονομάζεται το σχέδιο ενός ενδύματος για το οποίο θα κατασκευαστεί Σε ένα «Σχέδιο Παραγωγής», είναι απαραίτητο να υπάρχει ερμηνεία των σχεδιαστικών λεπτομερειών του ενδύματος.

Το «Σχέδιο Παραγωγής» κατασκευάζεται πριν από την κατασκευή των πατρόν. Ο κατασκευαστής του πατρόν χρειάζεται σαφείς κατασκευής του ενδύματος, οι οποίες δεν παρουσιάζονται ξεκάθαρα στο του ενδύματος.

(β) Στο **Σκίτσο 1** παρουσιάζεται το **Σχέδιο Παραγωγής** για ένα ανδρικό σπορ σακάκι.



Σκίτσο 1

Να ονομάσετε τις **σχεδιαστικές** και τις **κατασκευαστικές** λεπτομέρειες που υποδεικνύονται στο **Σκίτσο 1** από το **i** μέχρι το **viii**. (Μονάδες 4)

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.
- vii.
- viii.

- 4.** Να μελετήσετε προσεκτικά την εικονογραφημένη συλλογή ανδρικών ενδυμάτων που παρουσιάζεται στο **Σκίτσο 2**.



Σκίτσο 2

- (α) Να αναφέρετε και να σχολιάσετε πέντε (5) βασικές αρχές σχεδιασμού της ανδρικής φιγούρας και του ανδρικού προσώπου τις οποίες εντοπίζετε στο **Σκίτσο 2**. (Μονάδες 5)

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

- (β) Να αναφέρετε και να αναλύσετε πέντε (5) σημεία στα οποία είναι σημαντικό να δοθεί προσοχή κατά το σχεδιασμό των ανδρικών ενδυμάτων σε φιγούρα του σχεδίου μόδας. (Μονάδες 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.
Η ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1 βαθμολογείται με 15 μονάδες.
Η ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2 βαθμολογείται με 45 μονάδες.

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1 (Βαθμολογείται με 15 μονάδες)

ΘΕΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΑΤΕΛΕΙΩΝ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΩΜΑ

- (α) Να σχεδιάσετε **ΕΝΑ** (1) γυναικείο ένδυμα, το οποίο κολακεύει ένα **ψηλό σώμα** με **βαρύ σκελετό στο κάτω μέρος** (μεγάλη περίμετρο γοφών), αναδεικνύοντας τα προτερήματά του και καλύπτοντας τα μειονεκτήματά του.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- i. Να χρησιμοποιήσετε τις γυναικείες φιγούρες που επισυνάπτονται στο παράρτημα, σελίδες 1 και 2.
- ii. Να χρησιμοποιήσετε την προκαθορισμένη λευκή κόλλα σχεδίασης Α4, η οποία φέρει τον τίτλο **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΑΤΕΛΕΙΩΝ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΩΜΑ**.
- iii. Στο σχέδιο του ενδύματος, να αποδώσετε σχεδιαστικά τα υφάσματα που προτείνετε.
- iv. Υλικό σχεδίασης: **ΜΟΛΥΒΙ** (Επιτρέπεται η χρήση σχεδιαστικού υλικού με το χρώμα του δέρματος).

[illegible]

9 από 11

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2 (Βαθμολογείται με 45 μονάδες)

ΘΕΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ:

- I. Να μελετήσετε προσεκτικά:
 - Τον πίνακα έμπνευσης με θέμα «*Τροπικό Όνειρο*». (Παράρτημα)
 - Την καρτέλα υφασμάτων «*Τροπικό Όνειρο*». (Παράρτημα)
 - Τις προδιαγραφές σχεδιασμού της συλλογής ενδυμάτων. (Σελίδα 11)
 - Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της τάσης: «*Τροπικό Όνειρο*». (Σελίδα 11)
- II. **Να σχεδιάσετε σε σχέδια ανάπτυξης ιδεών, ΕΝΑ (1) ένδυμα ΑΝΔΡΙΚΟ και ΕΝΑ (1) ένδυμα ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ.**
- III. Να χρησιμοποιήσετε τις γυναικείες και τις ανδρικές φιγούρες μόδας, σελίδες 1, 2, 3 και 4. (Παράρτημα)
- IV. Για την ανάπτυξη ιδεών της συλλογής ενδυμάτων, να χρησιμοποιήσετε τα φύλλα σχεδίασης A4 (layout paper), τα οποία φέρουν τον τίτλο της άσκησης **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ**.
- V. Υλικό σχεδίασης: **ΜΟΛΥΒΙ** (Επιτρέπεται η χρήση σχεδιαστικού υλικού με το χρώμα του δέρματος).
- VI. Στα σχέδια της ανάπτυξης ιδεών, να σχεδιάσετε **αποσπασματικά** τα μοτίβα των υφασμάτων από την καρτέλα υφασμάτων «*Τροπικό Όνειρο*», που προτείνετε για το κάθε ένα σχέδιο ενδύματος.
- VII. **Να επιλέξετε και να εικονογραφήσετε σε σχέδιο προβολής, ΕΝΑ (1) από τα δύο σχέδια. ΕΙΤΕ ΤΟ ΑΝΔΡΙΚΟ, ΕΙΤΕ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑ.**
- VIII. Για το σχέδιο προβολής να χρησιμοποιήσετε το χαρτόνι νερομπογιάς σε μέγεθος A4.
- IX. Για το χρωμάτισμα του σχεδίου προβολής, να χρησιμοποιήσετε τα σχεδιαστικά γκουάζ (designer gouache), καθώς και τα χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας.

Θεματική Επιλογή: «*Τροπικό Όνειρο*»

Εξωτικά νησιά, φοινικόδεντρα, εξωτικά λουλούδια, αμμουδερές παραλίες και καταγάλανες θάλασσες ... !!

Οι καλοκαιρινές διακοπές σε εξωτικούς προορισμούς έχουν εμπνεύσει κατά καιρούς τους σχεδιαστές Μόδας. Τα «τροπικά» μοτίβα στα υφάσματα έχουν κάνει δειλά την εμφάνισή τους από τη φετινή καλοκαιρινή βαιζόν. Η αποχείωση της τάσης αυτής προβλέπεται από τους προγνωστικούς οίκους, να ολοκληρωθεί το καλοκαίρι τους 2018. Τα εξωτικά μοτίβα θα κυριαρχήσουν στις πασαρέλες το επόμενο καλοκαίρι. Η «έκρηξη» των χρωμάτων και η «χαοτική» ανάμειξη των τροπικών μοτίβων με λουλούδια, φυτά, δέντρα και εξωτικά πουλιά, αναμένεται να χρησιμοποιηθούν σαν έμπνευση στο μέγιστον από τους γνωστούς σχεδιαστικούς οίκους. Οι πασαρέλες θα μετατραπούν σε ονειρικά εξωτικά θέρετρα, παρουσιάζοντας άνετα, δροσερά, αλλά ταυτόχρονα αέρινα και πολύχρωμα καλοκαιρινά ενδύματα.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ:

- ο ΕΠΟΧΗ: *Καλοκαίρι 2018*
- ο ΕΙΔΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ: *Καθημερινό ένδυμα*
- ο ΑΓΟΡΑ: *Μπουτίκ*

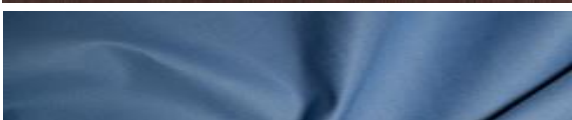
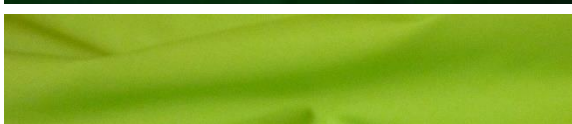
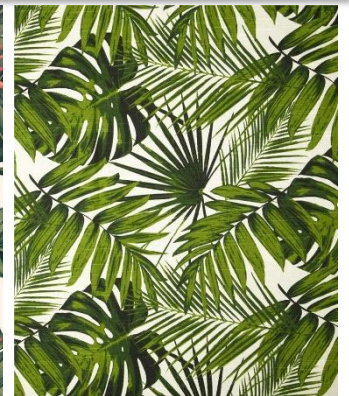
ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΣΗΣ: « Τροπικό Όνειρο»

- **Τα υφάσματα:** Βαμβακερά, μονόχρωμα ή τυπωμένα υφάσματα, σε υφαντή ή πλεχτή κατασκευή. Χαρακτηριστικό γνώρισμα της τάσης αυτής, είναι τα μοτίβα, τα οποία είναι εμπνευσμένα από την πανίδα και τη χλωρίδα των τροπικών νησιών. **Να χρησιμοποιήσετε ΜΟΝΟ τα δείγματα των υφασμάτων που παρουσιάζονται στην καρτέλα υφασμάτων, η οποία επισυνάπτεται στο Παράρτημα.**
- **Το στυλ των ενδυμάτων:** Άνετα, λειτουργικά αλλά συνάμα ελκυστικά ενδύματα για τις γυναίκες και τους άντρες, που τους αρέσει να διαφέρουν και να ελκύουν την προσοχή, αλλά ταυτόχρονα να μην περιορίζονται οι δραστηριότητές τους από άβολα και εύθραυστα ενδύματα. Οι σχεδιαστές και οι στυλίστες Μόδας, προτείνουν να φορεθούν τα εξωτικά μοτίβα «ολοκληρωτικά» (head to toe), σε μακριά φορέματα, σε κοστούμια, σε κοντά παντελονάκια και σε υποκάμισα. Επίσης, για μια μινιμαλιστική εμφάνιση, προτείνουν το συνδυασμό των εμπριμέ ενδυμάτων με τα μονόχρωμα και για τους πιο τολμηρούς προτείνεται ο συνδυασμός πολλών και διαφορετικών μοτίβων στα ενδύματά τους.
- **Τα αξεσουάρ:** Απαραίτητο συμπλήρωμα της «τροπικής» εμφάνισης, είναι τα αξεσουάρ μόδας. Τσάντες, κοσμήματα και υποδήματα, όλα εμπνευσμένα από την πλούσια γκάμα σχημάτων και χρωμάτων που προσφέρει η ονειρική και η εξωτική φύση των τροπικών περιοχών του πλανήτη μας.

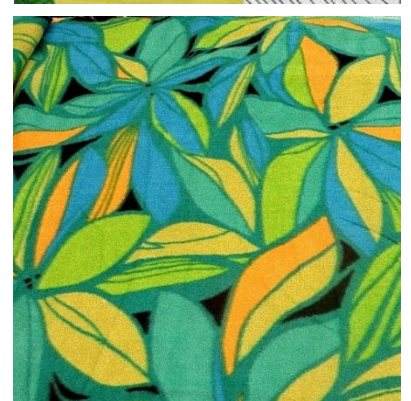
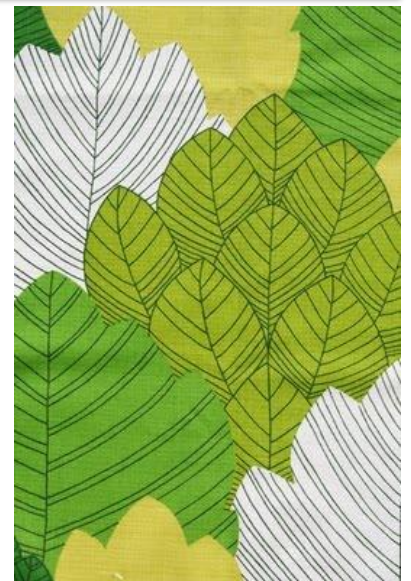
Τα επιμέρους κριτήρια βαθμολογίας για τη ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2 του Μέρους Β είναι:	
Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα στην ανάπτυξη ιδεών	Μονάδες 18
Τεχνική απόδοση του εικονογραφημένου σχεδίου προβολής	Μονάδες 20
Σχεδιαστική και χρωματική απόδοση των υφασμάτων	Μονάδες 5
Ποιότητα και καθαρότητα των σχεδίων	Μονάδες 2
Σύνολο	Μονάδες 45

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

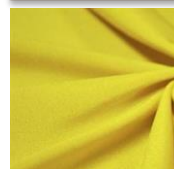
καρτέλα υφασμάτων: «Τροπικό Όνειρο»



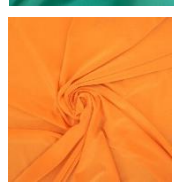
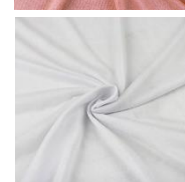
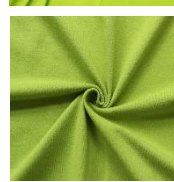
βαμβακερά υφαντά υφάσματα

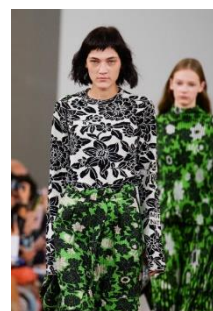


ελαστικά υφάσματα

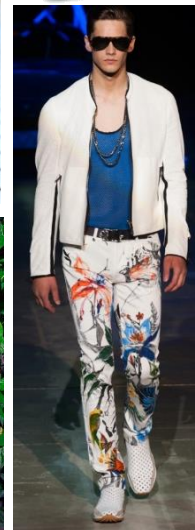
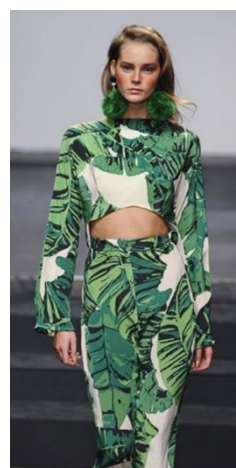
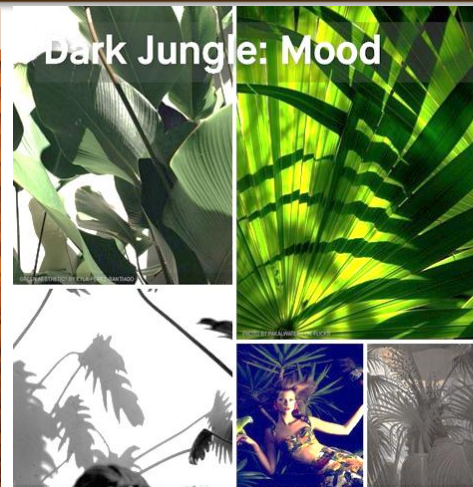
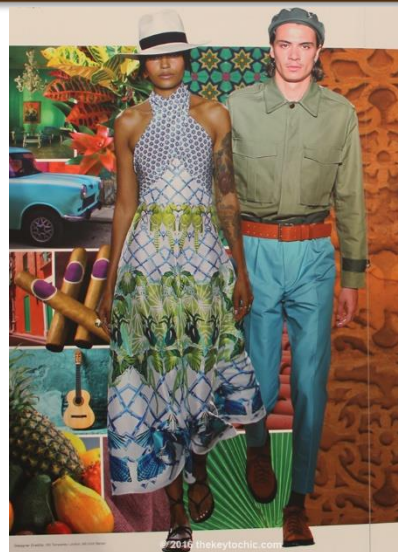


τζην





πίνακας έμπνευσης : «Τροπικό Όνειρο»



Dolce & Gabbana