ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Παρασκευή, 25 Μαΐου 2012
11:00 - 13:30

ΛΥΣΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Α Π Α Ν Τ Η Σ Ε Ι Σ

ΜΕΡΟΣ Α:

1. Να περιγράψετε το στιλ που προτείνετε για τον ενιαίο χώρο καθιστικού-τραπεζαρίας και να εισηγηθείτε υλικά και χρώματα για την επίπλωση και τις επιφάνειες του χώρου (δάπεδο, τοίχους και οροφή) που θα ενισχύουν την άποψή σας. (10 μονάδες)

Το στιλ του χώρου θα είναι μοντέρνο με λιτή και φιλόξενη ατμόσφαιρα. Θα χρησιμοποιηθούν ξεχωριστά κομμάτια εσωτερικού χώρου (έπιπλα, φωτιστικά και άλλα διακοσμητικά στοιχεία).

Οι τοίχοι και τα ταβάνια θα μπογιατιστούν με απαλούς, ζεστούς τόνους γήινων αποχρώσεων, (ζεστό γκρίζο και λαδί), ενώ το χαλί στο καθιστικό θα είναι γλυκό κεραμιδί δείνοντας έτσι μια αρμονική ανάμειξη με τους υπόλοιπους χρωματισμούς.

Ο τοίχος απέναντι από την είσοδο θα επενδυθεί με μοντέρνα ταπετσαρία τοίχου (wallpaper) με επαναλαμβανόμενα μοτίβα ή με φυσική πέτρα.

Στο καθιστικό και την τραπεζαρία το δάπεδο θα είναι ξύλινο σε πλατιές σανίδες και ξανθή απαλή απόχρωση. Στην κουζίνα θα είναι τεχνομάρμαρο σε ορθογώνιο σχήμα και χρώμα ζεστό γκρίζο.

2. Να αιτιολογήσετε τη χρήση του ατμοσφαιρικού φωτισμού στο χώρο, δίνοντας δύο παραδείγματα εφαρμογής του. (10 μονάδες)

Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός χρησιμοποιείται για εφέ και φωτοσκιάσεις έτσι ώστε να τονιστούν διακοσμητικά στοιχεία και λεπτομέρειες στο χώρο. Για να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, στα φωτιστικά χρησιμοποιούνται αυξομειωτές της έντασης του φωτός (dimmers). Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός δημιουργεί επίσης μια άνετη και ρομαντική ατμόσφαιρα σε κάθε χώρο.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ:

- **Επιτραπέζια φωτιστικά**
- **Επιδαπέδια φωτιστικά**
- **Φωτιστικά τοίχου**
- **Χωνευτά φωτιστικά οροφής με λαμπτήρες LED (αν θα υπάρχει ψευδοροφή)**
- **Κρυφός φωτισμός περιμετρικά του ταβανιού**

3. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1**, **ΣΧΗΜΑ 2,** δίνεται σε κλίμακα 1:25, η όψη του τοίχου όπου θα τοποθετηθεί το έπιπλο της τηλεόρασης.

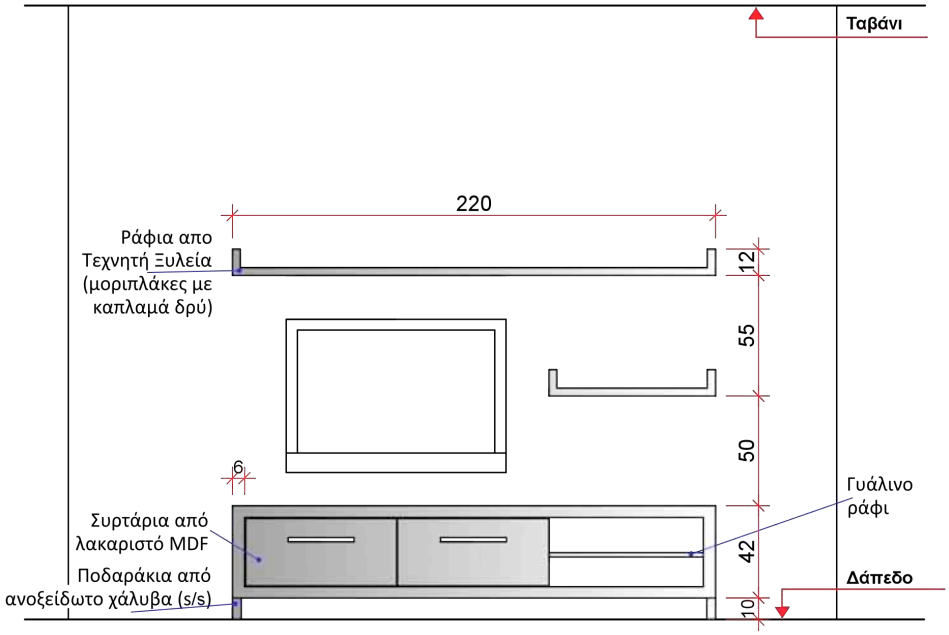
α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:25, την πρόσοψη επίπλου τηλεόρασης. (6 μονάδες)

β) Να αναγράψετε τέσσερις βασικές διαστάσεις του επίπλου που σχεδιάσατε. (2μονάδες)

γ) Να προτείνετε δυο υλικά κατάλληλα για την κατασκευή του επίπλου αναγράφοντάς τα στο σχέδιο. (2 μονάδες)

Δύο πιθανές λύσεις της ερωτήσης 3 που δίνεται πιο κάτω έχει σχεδιαστεί στον Η/Υ:

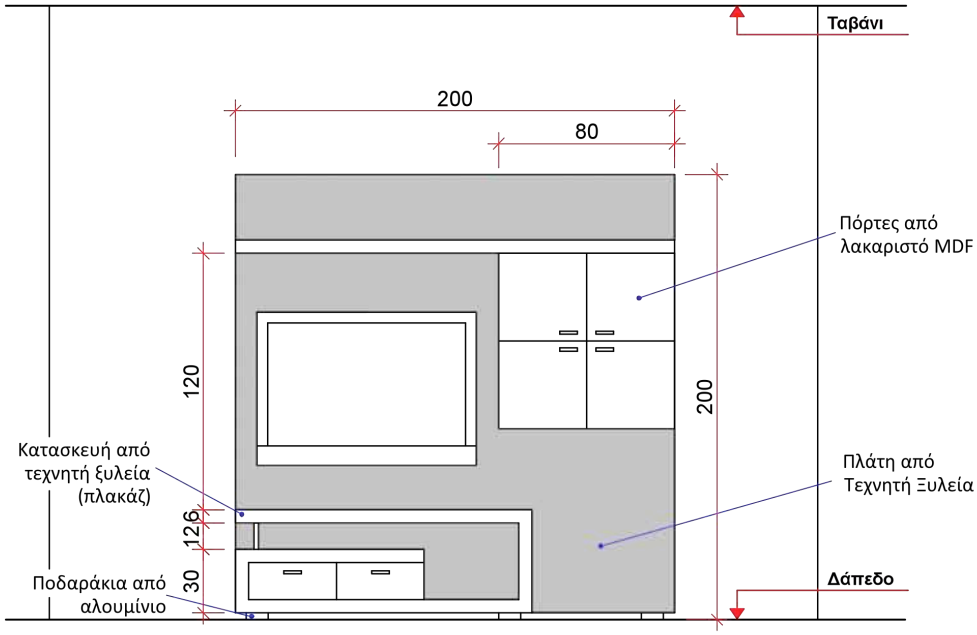
Ερώτηση 3α και 3β



ΟΨΗ ΤΟΙΧΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 2

Ερώτηση 3α και 3β



ΟΨΗ ΤΟΙΧΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 2

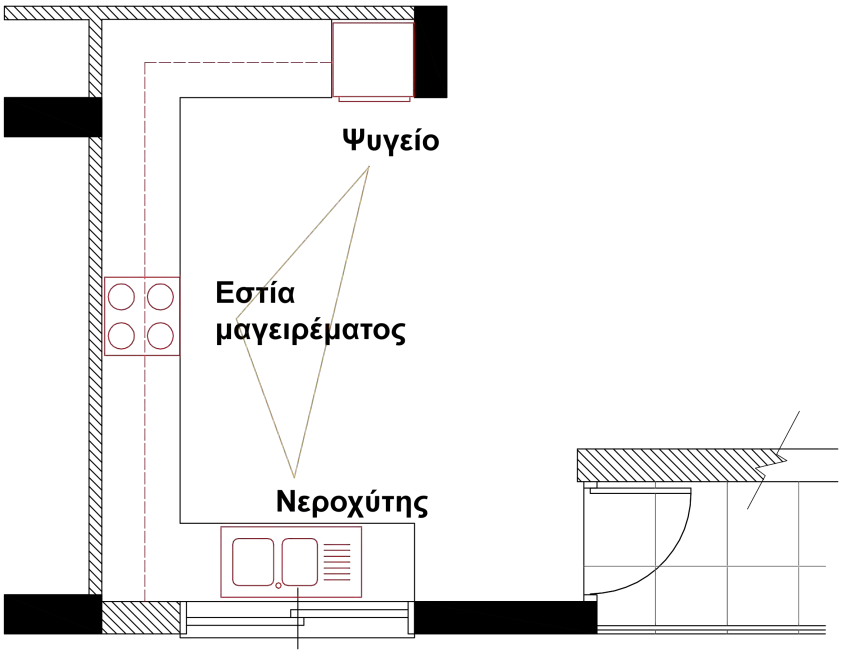
4. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 3**, δίνεται σε κλίμακα 1:50, η κάτοψη της κουζίνας του διαμερίσματος.

Για να είναι εργονομικά λειτουργικές οι κουζίνες σχεδιάζονται με βάση το τρίγωνο των κινήσεων που συνδέει τα τρία βασικά κέντρα εργασίας και τις ανθρωπομετρικές διαστάσεις.

α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:50, τα τρία βασικά κέντρα εργασίας και να τα κατονομάσετε. (6 μονάδες)

β) Να προτείνετε δύο υλικά κατάλληλα για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων της κουζίνας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (4 μονάδες)

Ερώτηση 4α και 4β



ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 3

Η επιφάνεια των πάγκων της κουζίνας πρέπει να επενδύεται με ανθεκτικό υλικό γιατί χρησιμοποιείται περισσότερο από κάθε άλλη επιφάνεια και μπορεί να διαβρωθεί και να αλλοιωθεί με τη χρήση διαφόρων υλικών (κρασί, καφές, λεμόνι, καθαριστικά κλπ). Επικρατέστερες επιλογές είναι:

- **Γρανίτης** - σκληρό υλικό, μη απορροφητικό, ποικιλία χρωματισμών
- **Κεραμικά πλακάκια** - ποικιλία χρωματισμών, σχεδίων, ποιοτήτων και τιμών
- **Ανοξείδωτος χάλιβας** (stainless steel) - σκληρό και ανθεκτικό υλικό
- **Φυσική ή τεχνητή ξυλεία** - ποικιλία χρωματισμών, σχεδίων, ποιοτήτων και τιμών

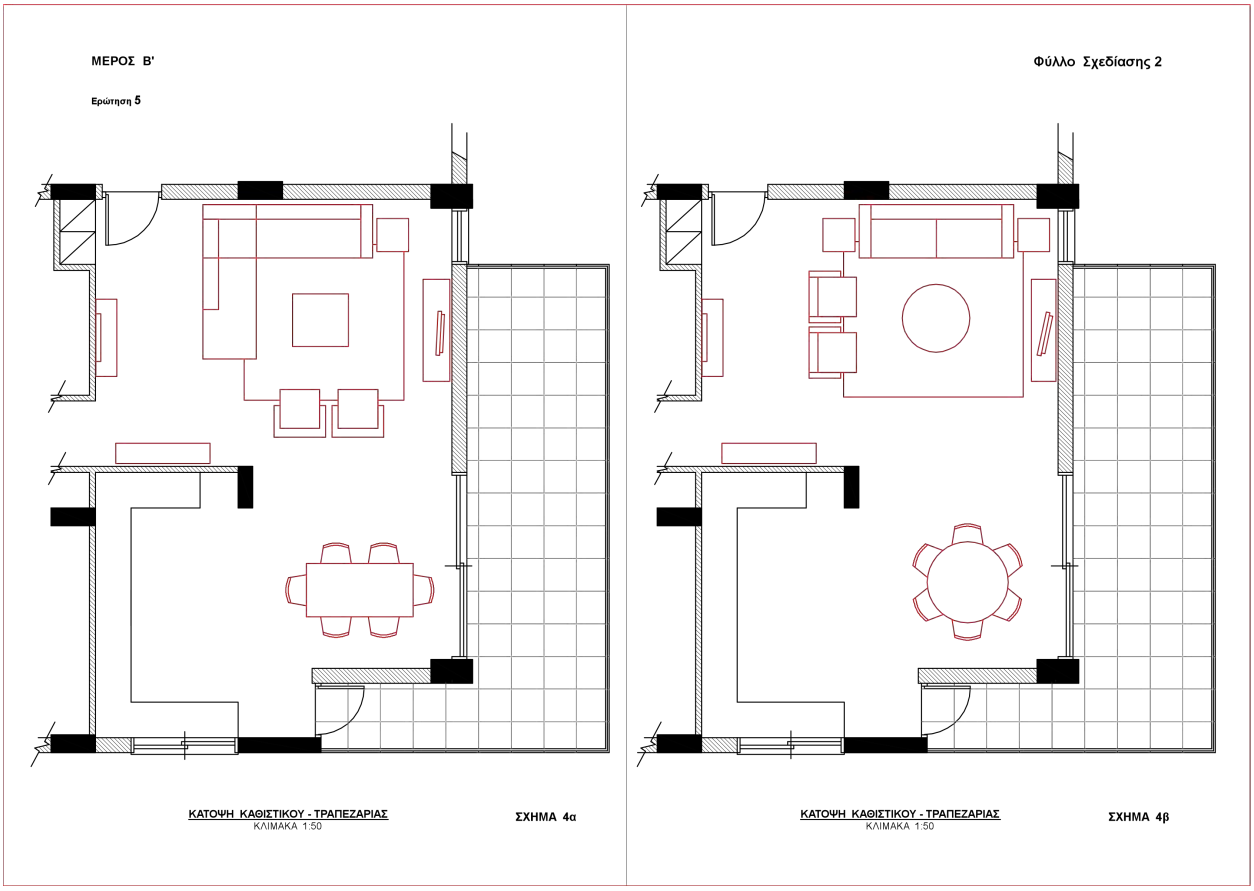
Άλλα συνθετικά υλικά που είναι ιδιαίτερα ανθεκτικά:

- **Βακελίτης**
- **Τεχνογρανίτης - τεχνομάρμαρο**
- **Κόριαν (Corian)**

<u>ΜΕΡΟΣ Β΄</u>: (60 μονάδες)

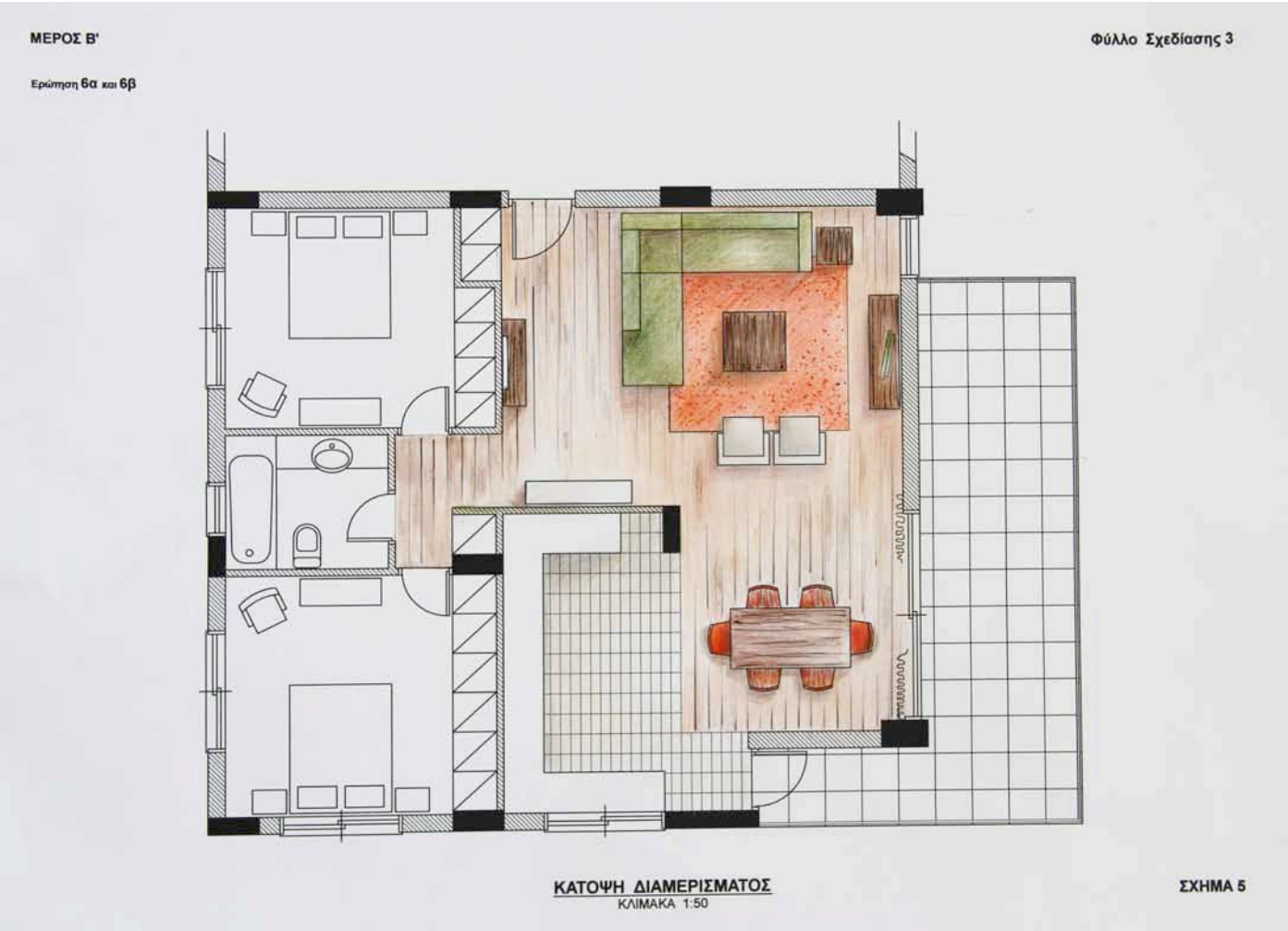
Πιθανές λύσεις των ερωτήσεων 5, 6 και 7 που δίνονται πιο κάτω έχουν σχεδιαστεί στον Η/Υ:

5. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 2, ΣΧΗΜΑ 4α** και **ΣΧΗΜΑ 4β,** να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι δύο προσχέδια, προτείνοντας διαφορετικές λύσεις για τη διαρρύθμιση του ενιαίου χώρου καθιστικού-τραπεζαρίας. (μονάδες 10)



6. **α)** Στο **Φύλλο Σχεδίασης 3, ΣΧΗΜΑ 5**, να σχεδιάσετε σε κλίμακα 1:50, την τελική σας λύση για τη διαρρύθμιση του ενιαίου χώρου με βάση τα προσχέδιά σας. (μονάδες 20)

β) Να αποδώσετε με χρώμα τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του ενιαίου χώρου καθιστικού-τραπεζαρίας. (μονάδες 15)

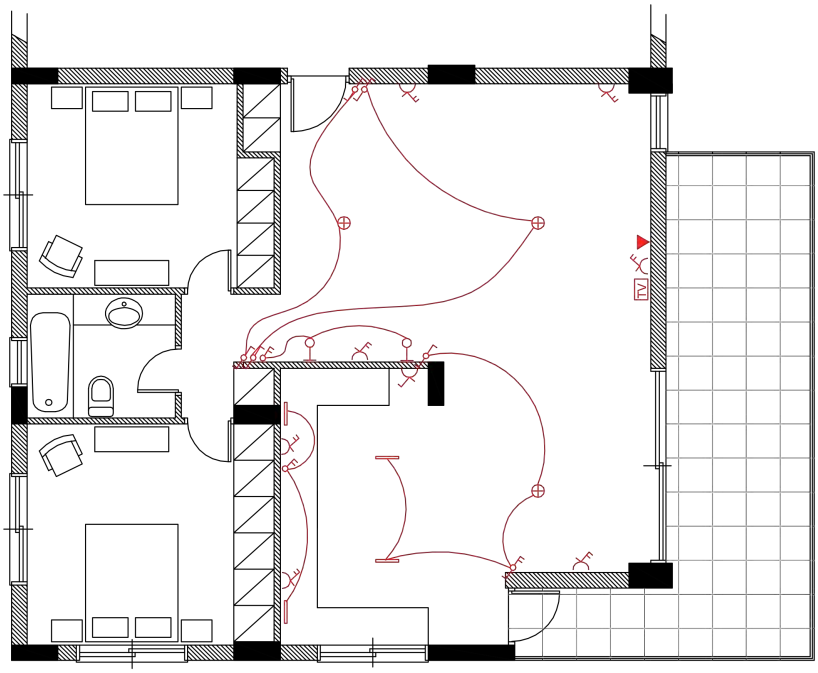


7. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 4, ΣΧΗΜΑ 6** να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι την ηλεκτρολογική εγκατάσταση του ενιαίου χώρου καθιστικού-τραπεζαρίας και κουζίνας. Δίνεται ο πίνακας με τα κυριότερα ηλεκτρολογικά σύμβολα που θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν. (μονάδες15)

ΜΕΡΟΣ Β'

Φύλλο Σχεδίασης 4

Ερώτηση 7



ΠΙΝΑΚΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ	
	ΚΑΛΩΔΙΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΟΡΟΦΗΣ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΙΧΟΥ
	ΛΑΜΠΑ ΦΘΟΡΙΣΜΟΥ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΔΙΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΠΑΛΙΝΔΡΟΜΙΚΟΣ
	ΠΡΙΖΑ ΜΟΝΗ
	ΠΡΙΖΑ ΔΙΠΛΗ
TV	ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΤΕΝΑΣ TV
▼	ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 6

ΤΕΛΟΣ