

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2020

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΕΤΑΡΤΗ, 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δέκα (10) σελίδες και περιλαμβάνει τρία μέρη (Α', Β' και Γ').

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να απαντήσετε σε **ΟΛΕΣ** τις ερωτήσεις.
2. **Όλες** οι ερωτήσεις να απαντηθούν στο εξεταστικό δοκίμιο το οποίο πρέπει να επιστραφεί.
3. **Δεν** επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή άλλου διορθωτικού υλικού.
4. Να γράφετε μόνο με **μπλε μελάνι**.

ΜΕΡΟΣ Α΄: Το μέρος Α αποτελείται από 12 ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.

1. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο για ξανθές ανταύγειες.

Να αναφέρετε και να αιτιολογήσετε τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο/η κομμωτής/τρια κατά την ανάμιξη και χρήση της ξανοικτικής πούδρας (bleach) για την προσωπική του/της προστασία.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. α) Να αναφέρετε τι εννοούμε με τον όρο χημικό ίσιωμα.

.....

.....

β) Να αναφέρετε τις δύο (2) μορφές προϊόντων που χρησιμοποιούνται κατά τη διαδικασία του χημικού ισιώματος.

.....

.....

3. Κατά τη διαδικασία της περμανάντ χρησιμοποιούνται διάφορες τεχνικές τυλίγματος μαλλιών.

Να αντιστοιχίσετε την στήλη Α με τη στήλη Β

Στήλη Α

Στήλη Β

1. Κάθετο τύλιγμα.

α) Σε μακριά μαλλιά για όγκο, για πυκνές και αραιές μπούκλες στην ίδια τούφα μαλλιών

2. Κλασικό τύλιγμα.

β) Σπειροειδείς, μακριές μπούκλες.

3. Ανακατωτό, χτιστό τύλιγμα.

γ) Χωρισμός του κεφαλιού σε εννέα μέρη. (9 χωρίσματα)

4. Τύλιγμα με διπλά μπικουτί.

δ) Φυσικό αποτέλεσμα, τα αραιά μαλλιά φαίνονται πιο πυκνά.

4. α) Η σωστή αλλαγή φόρμας στην περμανάντ επιτυγχάνεται όταν σπάσουν περίπου 20% -30% των θειούχων δεσμών /αλυσίδων.
Να αναφέρετε δύο (2) τρόπους που επιτυγχάνεται αυτό.

.....
.....
.....

- β) Να αναφέρετε δύο (2) λόγους που είναι απαραίτητη η χρήση ειδικού χαρτιού κατά το τύλιγμα των μαλλιών στα μπικουτί, για περμανάντ.

.....
.....
.....
.....

5. Να αναφέρετε:

- α) Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών, εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές:

(1) Ντεκολορασιόν

(2) Ντεκαπάζ

- β) Δύο (2) λόγους για τους οποίους δεν έχουμε πλήρη κάλυψη των λευκών μαλλιών κατά τη διάρκεια της μόνιμης βαφής.

(1).....
.....

(2).....
.....

6. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

α) Σε πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών 70%, χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **Vol** (βαθμών/όγκων).

β) Για να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος κατά τρεις (3) τόνους, χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **Vol** (βαθμών/όγκων).

γ) Για να βάψουμε το είδη βαμμένο ξανθό μαλλί (**7.0**) σε καστανό (**4.0**), χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **Vol** (βαθμών/όγκων).

δ) Για ξάνοιγμα των φυσικών μαλλιών τέσσερις (4) με πέντε (5) τόνους χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **Vol** (βαθμών/όγκων).

7. Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (**8.0**) και ποσοστό λευκών μαλλιών **90%**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (**8.36**)

Να αναφέρετε:

(α) Τα χρώματα βαφής που θα αναμίξετε.

.....

(β) Τη δύναμη (vol) του **οξυζενέ H₂O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) με το οποίο θα αναμίξετε τη βαφή.

.....

(γ) Αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής, και οι οδηγίες του κατασκευαστή ως προς τις αναλογίες ανάμιξης με οξυζενέ είναι **1:1** (ένα προς ένα) να αναφέρετε την ποσότητα του οξυζενέ και των βαφών που πρέπει να αναμίξετε.

.....
.....
.....

8. Να συμπληρώσετε τα κενά :

(α) Η κλίμακα του pH (ΠΕ.ΧΑ) κυμαίνεται από μέχρι

(β) Το pH (ΠΕ.ΧΑ) των όξινων προϊόντων κομμωτικής κυμαίνεται από..... μέχρι

(γ) Το pH (ΠΕ.ΧΑ) των αλκαλικών προϊόντων κομμωτικής κυμαίνεται από..... μέχρι

(δ) Πριν την περμανάντ χρησιμοποιούμε σαμπουάν με pH (ΠΕ.ΧΑ)

9. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο σας για χτένισμα. Να εξηγήσετε τι πρέπει να αποφύγετε έτσι ώστε να μην τονίζεται:

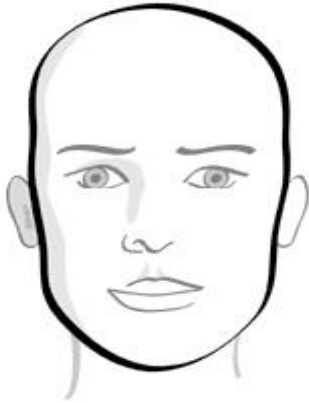
α) Η μεγάλη μύτη.

.....
.....
.....

β) Ο μακρύς λαιμός.

.....
.....
.....

10. Να ονομάσετε τα πιο κάτω σχήματα προσώπου που πιθανόν να συναντήσετε στο κομμωτήριο.



(1).....



(2).....



(3).....



(4).....

11. Να αναφέρετε και να εξηγήσετε την χρήση δύο (2) προϊόντων χτένισματος που χρησιμοποιούνται στο κομμωτήριο:

α) πριν το χτένισμα και

1.....
.....

2.....
.....

β) μετά το χτένισμα.

1.....
.....

2.....
.....

12. Να ονομάσετε τέσσερις (4) ελέγχους που πρέπει να προηγούνται της εφαρμογής της βαφής στο Κομμωτήριο.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΜΕΡΟΣ Β΄: Το μέρος Β αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.

13. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

(α) **5.34**

5.

.3

. 4

(β) **9.12**

9.

.1

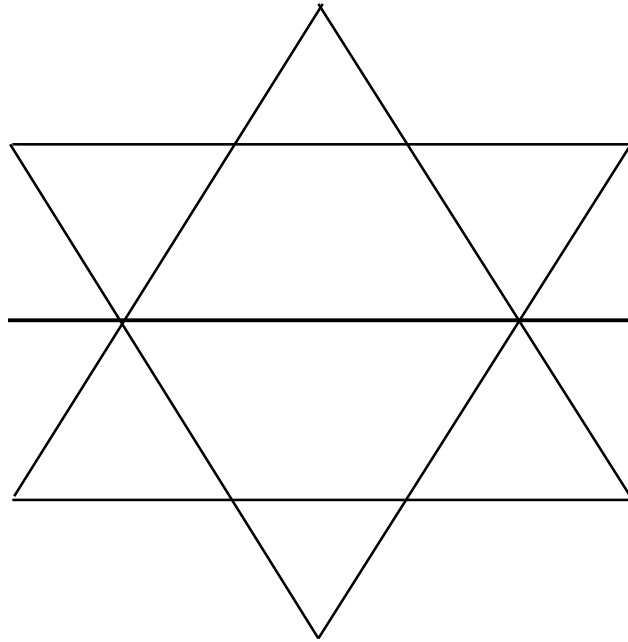
. 2

14. Στο σχήμα 1 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στην Κομμωτική.

Να συμπληρώσετε, στο Τρίγωνο της Χρωματομετρίας, τα πιο κάτω στοιχεία.

α) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.

β) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.



Σχήμα 1

15. α) Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η κάρτα βαφής ενός πελάτη/πελάτισσας στο κομμωτήριο.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- β) Να αναφέρετε τέσσερις (4) λόγους, για τους οποίους είναι χρήσιμο να κρατάμε κάρτες πελατών για βαφή στο κομμωτήριο.

.....
.....
.....
.....
.....

16. Κατά την διαδικασία της περμανάντ επιβάλλεται να γίνεται έλεγχος μπούκλας .

Να αναφέρετε:

- α) Τον λόγο που οι μπούκλες πρέπει να ελέγχονται κατά τη διάρκεια της περμανάντ.

.....
.....

.....
.....

β) Πόσο συχνά πρέπει να επαναλαμβάνεται αυτός ο έλεγχος.

.....

γ) Σε ποια σημεία του κεφαλιού συστήνεται να γίνεται ο έλεγχος μπούκλας.

.....
.....
.....

δ) Να εξηγήσετε τον τρόπο που γίνεται ο έλεγχος μπούκλας.

.....
.....
.....
.....

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Το μέρος Γ αποτελείται από 2 ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.

17. Μια πελάτισσα με βαμμένα μαλλιά επισκέπτεται το κομμωτήριο για να κάνει περμανάντ.

α) Να αναφέρετε τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε.

.....

β) Να καταγράψετε τη πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



No 1.



No 6.



No 2.



No 7.



No 3.



No 8.



No 4.



No 9.



No 5.



No 10.

No 1.

No 6.

No 2.

No 7.

No 3.

No 8.

No 4.

No 9.

No 5.

No 10.

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----

ΠΡΟΧΕΙΡΟ