

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤ΄ - ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

α) Ποιοι είναι οι δύο «αντίπαλοι» στο κείμενο;

β) Τι φοβόταν ο Γιάννης; Ποια ήταν η «απειλή»;

γ) Πώς αντέδρασε στην αρχή; Ποια ήταν η «μεγάλη Απόφαση» που πήρε;

δ) Ποιο το αποτέλεσμα;

1) Το κείμενό μας είναι διήγημα. Μπορούμε να το δραματοποιήσουμε. Φανταστείτε ότι είστε σκηνοθέτες κι ότι πρόκειται ν' ανεβάσετε το έργο «Το μηχάνημα»

Διαβάστε σιωπηρά το κείμενο και κρατήστε σημειώσεις ή υπογραμμίστε πληροφορίες για τα εξής :

Πώς πρέπει να είναι το σκηνικό : (Ανα δύο)



Πώς θα είναι ο, η ηθοποιός που θα διαλέξετε για πρωταγωνιστή; (Ανα δύο)



Πώς θα εξελιχτεί η υπόθεση :(Ανα δύο)

Πόσες εικόνες (σκηνές, πράξεις) θα γίνουν ;

Δώστε ένα διαφορετικό τέλος στο διήγημα αρχίζοντας

(α) από την πρόταση: «Ωσπου μια μέρα «πήρε τη μεγάλη απόφαση» .

(β) από τις προτάσεις: «Η ανάσα του κοφτή. Σφίγγει τα δόντια .Απλώνει το χέρι...»

Επέκταση

Νόημα και εκφραστική του κειμένου. Το προηγούμενο κεφάλαιο έχει τίτλο «Οι μηχανές στην υπηρεσία του ανθρώπου» .

Ποιος είναι ο σκοπός του συγγραφέα στο κεφάλαιο εκείνο και ποιος σ' αυτό ;

Υπάρχει εκεί σκηνικό, πρωταγωνιστής, υπόθεση (σενάριο), όπως στο κείμενο «Το μηχάνημα» ;

Το κείμενο «Οι μηχανές στην υπηρεσία του ανθρώπου είναι διήγημα ή όχι;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ : Τα τρία θεμελιακά δομικά στοιχεία του διηγήματος είναι :

Ποιο κείμενο σας άρεσε περισσότερο ; **Ποια** στοιχεία από το κείμενο αυτό , που σας άρεσαν, δεν υπάρχουν στο άλλο ;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: Στοιχεία που ζωντανεύουν το κείμενο είναι ;

