

Ελληνικά Ε' - Ενότητα 7 – Μάθημα 3 - Τραγούδια και στίχοι

Όνομα: Τάξη: Ημερομηνία:

A. Γιατί έχει κάτω από κάθε ποίημα τη λέξη «στίχοι»; Τι θέλει να μας δείξει;

.....

.....

.....

B. Παρατηρώ το πιο κάτω εξώφυλλο ψηφιακού δίσκου και συμπληρώνω τα στοιχεία που ζητούνται πιο κάτω.



Τίτλος ψηφιακού δίσκου:

Στιχουργός:

Τραγούδι:

Γ. Ποιοί άλλοι βοηθούν στη δημιουργία ενός ψηφιακού δίσκου; Μελετώ ένα ψηφιακό δίσκο δικής μου επιλογής και γράφω στο τετράδιο μου τα ονόματα των συντελεστών.

Δ. Οι στίχοι των τριών ποιημάτων μιλούν για τα παιδιά. Τι κάνουν ή μπορούν να κάνουν τα παιδιά στο κάθε ποίημα, σύμφωνα με τους ποιητές;

Ποίημα: Αν όλα τα παιδιά της γης

1.
2.
3.
4.

Ποίημα: Τα μικρά παιδιά

1.
2.
3.
4.

Μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι

1.
2.
3.
4.

Ε. Με αυτά που κάνουν τα παιδιά στα τρία ποιήματα συμβαίνουν πράγματα μαγικά ή φανταστικά. Ποια είναι αυτά τα μαγικά ή φανταστικά που συμβαίνουν στην κάθε περίπτωση; Γράφω δύο από αυτά.

Αν όλα τα παιδιά της γης

1.
.....
2.
.....

Τα μικρά παιδιά

1.
.....
2.
.....

Μια βραδιά στο Πόρτο Λίλι

1.
.....
2.
.....

Στ. Γράφω τις λέξεις που ακολουθούν κάτω από τη στήλη στην οποία ταιριάζουν περισσότερο

**φιλία, αθωότητα, μίσος, παιχνίδι, πόλεμος, σκοτωμοί, φαντασία,
παρεξήγηση, συμφέρον, υποκρισία**

Σημείωση: Αν δε γνωρίζω τη σημασία κάποιων από τις λέξεις αυτές, χρησιμοποιώ το λεξικό μου

Παιδιά	Μεγάλοι

Τι θα συνέβαινε αν οι μεγάλοι έδωχαν τα κακά που τους διακατέχουν και υιοθετούσαν μερικά από τα χαρακτηριστικά των παιδιών;

.....
.....

Z. Διαβάζω τα πιο κάτω αποσπάσματα και στη συνέχεια γράφω στοιχεία που δείχνουν τη δύναμη της μουσικής.

Σύμφωνα με τη πιο πρόσφατη έρευνα που πραγματοποιήθηκε από το Ιατρικό Πανεπιστήμιο της Florida, πρόωρα βρέφη που άκουγαν κατά τακτά διαστήματα μουσική ανεξαρτήτως είδους, ανέπτυξαν σημαντικά υψηλότερες διανοητικές και σωματικές ικανότητες από αυτά που μεγάλωσαν κατά τον ίδιο τρόπο αλλά χωρίς να ακούν τη μουσική

Φαίης Ρηγοπούλου - Μουσικοπαιδαγωγού

www.paidorama.com

Ὁ Θρᾷξ Ὀρφεὺς μὲ τὴν μουσικὴν τοῦ ἀνεχαίτιζεν ἀπὸ τὸν ἴδιον δρόμον τοὺς ποταμούς· ἔσυρεν ὀπίσω τοῦ ὄχι μόνον τὰ θηρία τὰ πλέον ἄγρια, ἀλλὰ καὶ τὰ δένδρα καὶ τὰς πέτρας· καὶ με τὴν γλυκύτητα τῆς μελωδίας ἔφθασε (λέγουσι) νὰ καταμαλάξῃ καὶ τὸν Αἰδωνέα καὶ τὴν Περσεφόνην, τοὺς ἀμειλίκτους καὶ ἀδυσωπῆτους θεοὺς, διὰ νὰ τοῦ ἐπιστρέψουν ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν ζωὴν Εὐρυδίκην τὴν φίλτατὴν τοῦ σύζυγον.

Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως

Ἡ μουσική, συνδεδεμένη με τη λύπη και τη χαρά, τη γέννηση και τον θάνατο, τον πόλεμο και την ειρήνη, τη διασκέδαση, την αισθητική βίωση, τη θρησκευτική λατρεία, τη δημιουργία, την εκπαίδευση και τόσες άλλες εκδηλώσεις και καταστάσεις της καθημερινής ζωής απευθύνεται σε όλους.

Αμαλία Ηλιάδα

Ιστορικός – Φιλολόγος

Μπορεί να μην καταλαβαίνουμε τα λόγια, αλλά αν αφεθούμε στο ρυθμό και τη μελωδία, όποια γλώσσα κι αν μιλάμε, η μουσική μπορεί να μας αγγίζει

Ιστολοσελίδα Ευρωπαϊκής Επιτροπής

Κατάλληλα επιλεγμένη μουσική μέσω της χαλάρωσης - δηλαδή της ελάττωσης του stress που επιτυγχάνει η μουσική - μπορεί να μειώνει τη συχνότητα της αναπνοής, τους καρδιακούς παλμούς και την αρτηριακή πίεση σε καρδιοπαθείς ασθενείς που νοσηλεύονται σε μονάδες εντατικής θεραπείας

Αθανάσιος Δρίτσας

Καρδιολόγος

Γράφω με δικά μου λόγια με ποιους τρόπους η μουσική είναι σημαντική για τον άνθρωπο

Η. Γραμματική

Ο Κώστας

κρατά

ένα μολύβι

Υποκείμενο

Ρήμα

Αντικείμενο

Η Σοφία

χορεύει

Υποκείμενο

Ρήμα

Το ρήμα στην πρώτη πρόταση είναι **μεταβατικό** γιατί η ενέργεια του ρήματος πηγαίνει σε άλλο πρόσωπο ή πράγμα.

Το ρήμα στη δεύτερη πρόταση είναι **αμετάβατο** γιατί η ενέργεια του ρήματος δεν πηγαίνει σε άλλο πρόσωπο ή πράγμα, αλλά στο υποκείμενο, δηλαδή δεν έχει αντικείμενο.

Α. Υπογραμμίζω το ρήμα και βάζω Μ αν είναι μεταβατικό και Α αν είναι αμετάβατο

1. Ο Θάνος κλώτσησε τη μπάλα
2. Η Μαρία τραγούδησε όμορφα
3. Ο Γιάννης φωνάζει τη Μαρία
4. Ο σκύλος κρατά ένα κόκαλο
5. Έφαγα σούπα χτες το βράδι
6. Ο πατέρας έπλυνε το αυτοκίνητο
7. Ο άνεμος φυσάει δυνατά
8. Ο αετός πέταξε ψηλά
9. Ο γείτονας κούρεψε το γρασίδι
10. Την Κυριακή ψήσαμε σούβλα
11. Τα παιδιά της τάξης έπαιζαν ποδόσφαιρο
12. Ο νονός μου μου έφερε ένα ωραίο δώρο
13. Η δουλειά θα τελειώσει το βράδι
14. Το φαγητό θα ψηθεί σε λίγο