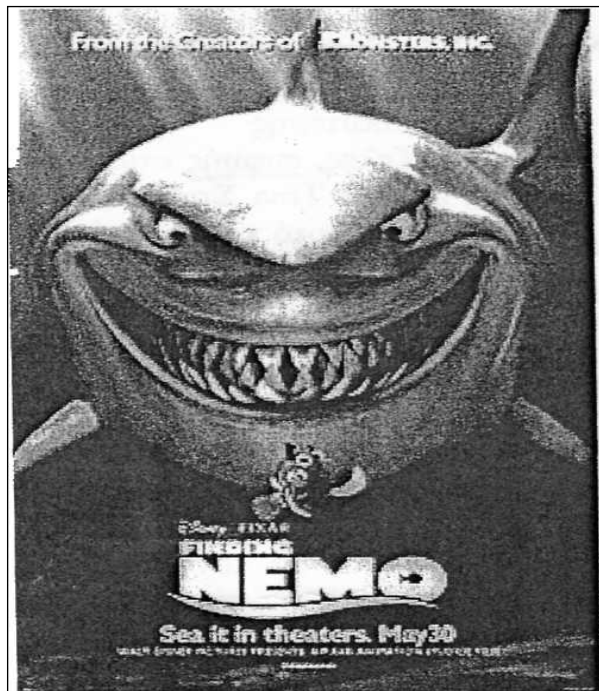


Finding Nemo (Ψάχνοντας το Νέμο)



Παραγωγή: 2003

Διάρκεια: 101'

Εταιρία Παραγωγής: PIXAR

Ο **Martin** ένα clownfish (ψάρι-κλόουν κατά την ελληνική μετάφραση), μετά από ένα ατυχές συμβάν, μένει μόνος με τον γιο του **Nemo** στη ζωή. Ο **Nemo** όμως κατά την πρώτη σχολική του μέρα, «καταφέρνει» να πιαστεί αιχμάλωτος από βατραχανθρώπους και να καταλήξει σε μία γυάλα παρέα με άλλα θαλάσσια είδη. Από αυτό το σημείο αρχίζει η περιπέτεια του ντροπαλού **Marlin** στην δύσκολη αναζήτηση για το μοναχογιό του. Ο δρόμος για το Sidney (όπου κρατείται ο **Nemo**) είναι μακρύς και επικίνδυνος, καθώς στην θάλασσα παραμονεύουν πολλοί εχθροί για ένα μικρόσωμο ψάρι. Από την άλλη μεριά όμως, ούτε ο Nemo κάθεται με σταυρωμένα τα χέρια, καθώς, μαζί με τα άλλα ψάρια που φιλοξενεί το ενυδρείο, σχεδιάζει την απόδραση του.

Γράψτε την περίληψη του έργου σε τέσσερις μόνο γραμμές:

.....

.....

.....

.....

Ratatouille (Ο Ρατατούης)

Ας αρχίσουμε με τον τίτλο. ΔΕΝ είναι Ο Ρατατούης. Ratatouille είναι φαγητό, κάτι σαν το μπριάμ μας. Τώρα πώς αποφάσισαν να το αποδώσουν ως όνομα... Μάλλον δεν είδαν καν την ταινία. Πολύ κρίμα. Γιατί πας περιμένοντας να δεις τις περιπέτειες του Ρατατούη και βλέπεις έναν ποντικό που τον λένε Ρεμί. Και μέχρι λίγο πριν το τέλος, αναρωτιέσαι πότε θα δεις επιτέλους τον Ρατατούη.

Κάπου εδώ τελειώνουν οι ενστάσεις μου και τα αρνητικά που είχα να πω για την ταινία. Που στην ουσία δεν είναι για την ταινία, αλλά για τους χαζούς Έλληνες. Που όμως κατά τα άλλα κάνουν φοβερή δουλειά στη μεταγλώττιση, (έχουμε μικρά παιδιά, τι να κάνουμε;).

Η ταινία είναι απλώς τέλεια. Τέλεια. Τέλεια. Την αγάπη μου για τις ταινίες της Πιξάρ μπορεί και να την έχω εκφράσει ξανά. Τις έχω λατρεύει όλες, άλλες λιγότερο (όπως τον Νέμο και τα Αυτοκίνητα) και άλλες περισσότερο). Αυτή σίγουρα είναι στο περισσότερο. Δεν μπορώ να πω πως είναι η καλύτερη όλων, γιατί αγαπάω τόσο πολύ το Toy Story. Αλλά δεν ξέρω αν μπορώ να ξεχωρίσω ποιά μου άρεσε πιο πολύ. Τόσο καλή τη βρήκα.

Καλύτερα γραφικά από ό,τι έχω δει μέχρι στιγμής, ωραίο σενάριο, πραγματική κωμωδία. Γέλασα με την καρδιά μου. Και το πιο σημαντικό, όταν έφυγα, μου είχε μείνει ένα όμορφο και γλυκό αίσθημα και όλα γύρω μου φάνταζαν τέλεια. Γύρισα και πήγα στην κουζίνα μου κατευθείαν, να την πλύνω και να τη γυαλίσω, να είναι έτοιμη για το επόμενο μαγείρεμα.

Τι ωραία ταινία. Θα προστεθεί στο wish list μου άμεσα! Φυσικά και τα παιδιά τη λάτρεψαν και γέλασαν και τώρα μου ζητάνε να τους μαγειρέψω ρατατούι. Τους εξήγησα πως έχει κολοκυθάκια και μελιτζάνες^και πάλι θέλουν να τη δοκιμάσουν... να ένας ωραίος τρόπος να φάνε λαχανικά.

Ο IRON MAN ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Περιπέτεια 2008 (Εγγρ.) Διάρκεια: 123'

Αμερικανική ταινία σε σκηνοθεσία Τζον Φαβρό, με τους: Ρόμπερτ Ντάουνι Τζ., Γκούνεθ Πάλτρου, Τζεφ Μπρίτζες, Τέρενς Χάουαρντ.



Πολυεκατομμυριούχος, ιδιοκτήτης της μεγαλύτερης αμερικανικής κατασκευαστικής εταιρείας όπλων με έδρα το Λος Άντζελες, ευφυής επιστήμονας, διαβόητος πλεϊμπόι και... μεγάλο ψώνιο. Όλα αυτά είναι ο Τόνι Σταρκ, που μετά μια περιπέτεια στο Αφγανιστάν αποποιείται τον παλιό του εαυτό και γίνεται ο «Iron Man» («Σιδερένιος Αντρας»).

Η πρώτη κινηματογραφική μεταφορά ενός γνωστού κόμικ της Marvel ασχολείται στο μεγαλύτερο μέρος της με τη μεταστροφή της προσωπικότητας του Σταρκ και τη γέννηση του Iron Man (προετοιμάζοντας έτσι το έδαφος για το σίκουελ). Αιτία της αλλαγής είναι η απαγωγή του μεγαλοβιομηχάνου από Αφγανούς εξτρεμιστές που τον κρατούν όμηρο προκειμένου να τους φτιάξει πύραυλο μαζικής καταστροφής. /Με τη βοήθεια όμως ενός Αφγανού συγκρατούμενού του, ο Σταρκ, που κινδυνεύει "να πεθάνει από ένα καρφωμένο

κοντά στην καρδιά του θραύσμα από βολίδα, θα κατασκευάσει πλήρως εξοπλισμένη στολή με ειδικό θώρακα-μαγνήτη, η οποία θα τον βοηθήσει να αποδράσει. Πίσω στην πατρίδα του, αποφασίζει να εγκαταλείψει την παραγωγή όπλων και να αφοσιωθεί στην πάταξη του κακού τελειοποιώντας τη χρυσοκόκκινη στολή του. Θανάσιμος αντίπαλος του γίνεται ο ύπουλος συνεργάτης του, Ομπαντάια Στέιν, ενώ στο πλευρό του τάσσονται η πιστή γραμματέας του Πέπερ Πotts και ο στρατιωτικός φίλος του Τζιμ Ρόουντς...

"Άλλος ένας σούπερ ήρωας προσγειώνεται στη μεγάλη οθόνη στην παράδοση των κόμικς της Marvel, φέροντας κάτι από «Spider-Man» αλλά και από «Transformers», εξαιτίας της ικανότητας του να πετάει με πρωτότυπα τεχνολογικά μέσα δικής του επινόησης, όπως και της ρομποτικής του μορφής. Στοιχεία που κάθε άλλο παρά ενοχλούν, καθώς πρόκειται για μια σφιχτοδεμένη περιπέτεια στα πρότυπα του είδους της επιστημονικής φαντασίας (πιο εντυπωσιακές οι σεκάνς όπου ο Τόνι Σταρκ κατασκευάζει μανιωδώς τα γκάτζετ της υπερηχητικής του στολής) και της σύγχρονης αντιτρομοκρατικής πολιτικής (οι πολεμοχαρείς Αφγανοί εξτρεμιστές)

Απολαυστικός στον ρόλο του υπερηρωικού «tech-freak» ο Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιор, πότε κυνικός και πότε «ελαφρώς συναισθηματικός», κάνει το πολυαναμενόμενο come back του με τον πρώτο του πρωταγωνιστικό ρόλο σε υπερπαραγωγή. Απέναντι του ο Τζεφ Μπρίτζες, κουρεμένος γουλί και με βλέμμα που γυαλίζει, δίνει ρεσιτάλ ως μοχθηρός αντίπαλος.

Αντα Δαλιάκα

Εργασίες:

1. Διαβάστε την παρουσίαση της ταινίας, βρείτε και υπογραμμίστε τις σημαντικότερες πληροφορίες και γράψτε μια σύντομη περίληψη για ένα περιοδικό ενημέρωσης.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Υπογραμμίστε λέξεις ή φράσεις που αποτελούν σχόλιο, δηλαδή που δείχνουν την προσωπική άποψη της κριτικού.

Όνομα : Τάξη: Ημερομηνία:...../...../.....